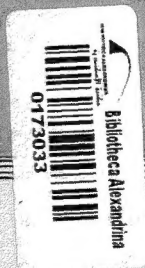




دراسات تربوية
في
الاقتصاد المنزلي

تأليف

إقبال حمّازي سامية زكي حياة النجار



دراسات تربوية

٢٠٢

الاقتصاد المنزلي

تأليف

إقبال حجازي

مفتشة عامة للاقتصاد المنزلي

حياتة النجار

استاذة مساعدة

في العهد العالي للاقتصاد المنزلي

سامية زكي

رئيسة قسم مراقبة التنفيذ

في الادارة العامة للبحاث

واخصائية في الاقتصاد المنزلي

الناشر: مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد فرج - القاهرة

الطبعة الأولى

١٩٦٤

الإهداء

إلى أولئك الذين يعملون في ميدان التنمية الاجتماعية ممن يدركون أن التحولات العظيمة التي تقع في مجتمعتنا العربي لا بد وأن تؤسس على القيم الثقافية ، وأن تدخل عن طريق الأسرة .

إلى كل أولئك قدم هذا الكتاب ، إذ لعله أن يحقق أهدافهم بما فيه من قيم ثقافية ناشئة عن مفاهيم جديدة لميدان الاقتصاد المنزلي .

أن التركيب العضوي للمجتمع العربي يقوم على التكوين العضوي للأسرة والعلاقات الإنسانية بين الأسر . وهذا الكتاب يقدم الأسس الفكرية التي تحدث التحولات في هذين الاتجاهين . وهذا مادفعنا إلى القيام بتأليفه راجين أن نكون من المساهمين في التنمية الاجتماعية وفي التحولات العظيمة التي يشهدها مجتمعتنا العربي اليوم .

ونسأل الله التوفيق ؟

المؤلفات

تمهيد

ظل المفكرون التقدميون سنوات عديدة ، يجهون الأذهان إلى ضرورة مراجعة وتفسير مفهوم الاقتصاديات المنزلية على ضوء الظروف الحاضرة . ومن حسن الطالع ، أن هذه المفاهيم التي نادى بها هؤلاء في طريقها إلى التحقيق ، إذ أن الإدراك المبني على دقة الصلة بين التربة واحتياجات الحياة المنزلية الديمقراطية قد أثر في هذا الميدان كما أثر في غيره من الميادين الأخرى ، ونتج عن هذا التفسير فلسفة واضحة للعالم عن الاقتصاديات المنزلية ومناقضة للفكرة التي كانت منتشرة — بالنسبة للعلاقة بين دراسات الشؤون المنزلية وأهداف التربة والحياة العائلية ، وبالنسبة أيضاً لتحديد الجماعات التي ينبغي أن تخدمها هذه الدراسات ، وصاة هذه الدراسات بصميم للنهائج عامة . ولذلك كان عملنا في هذا الكتاب هو توضيح الاتجاهات الجديدة المخالفة للطرق التقليدية السائدة في تدريس الاقتصاد المنزلي .

ومن المسلم به الآن ، أن دراسة الاقتصاد المنزلي يجب أن نبني على احتياجات وميول الأولاد والرجال — مثاهم في ذلك مثل القتيتات والسيدات — لأن كلا من هؤلاء ، أفراداً وجماعات ، يساهمون في مواقف الحياة العائلية .

وقد اعترف كثير من المربين — بعد الفحص الدقيق لمجالات الاقتصاد المنزلي — بأن هذه الدراسات تساهم مساهمة فعالة في بناء وتكوين المواطن ، وأن ما تقدمه من مساهمة يتوقف على مدى التحليل الدقيق للمناهج الدراسية ، ولطرق التدريس ، تلك التي تتيح الفرص للطالبات والطلبة لكي يشاركوا

(ب)

في تخطيط وتقييم عملهم في حياتهم الدراسية ، وكذلك في تخطيط وتقييم نواحي نشاطهم في المجتمع وفي الحياة العائلية .

ونتيجة أخرى لإعادة النظر في مفاهيم الاقتصاد المنزلي هي الوصول إلى أن التربية للحياة العائلية السليمة يجب أن تتأني من خلال مراحل التعليم المختلفة. من حيث أن التربية في الماضي لم تكن تفرق ، بما فيه الكفاية ، بين المستويات التربوية المختلفة ومن هنا كانت كثيراً ما تسببت في تبديدات في التربية لا مبرر لها — نتيجة لاختيار خبرات غير ملائمة .

أما التربية اليوم فتقوم على دراسة احتياجات الأولاد والبنات — مع تركيز التفكير على نموم أكثر من التركيز على المادة المعطاة لهم . وبذلك عملت على التخلص من هذا التبديد إلى حد كبير .

إنه لمن غير المقول اليوم أن تفكر في أي مجال من مجالات التربية دون النظر إليه كوسيلة للتربية الديمقراطية .

وإن التربية المنزلية السليمة هي التي تهدف إلى توفير الحياة العائلية التي تصلح أن تكون أساساً لأساليب الحياة الديمقراطية . ولتحقيق هذه الغاية يصبح من الواجب توضيح طرق التعاون والمشاركة ، وما أمران جوهريان في الحياة الديمقراطية ، المحافظة على شخصية الفرد أثناء عملية التربية .

ومن نتائج البحث الدقيق في التربية المنزلية ، الوصول إلى أن ما نعلمه ونؤمن به لا خير فيه ما لم ندعمه بالتطبيقات السليمة . وكثيراً ما أدين الاقتصاد المنزلي ، كما أدين المجالات التربوية الأخرى ، لأنه ترك ممارسة التطبيقات السليمة تتعثر بتأثير من المعتقدات السائدة . إنه كلما وضع

(ج)

الفلسفة التربوية السليمة موضع التنفيذ والممارسة ، كان مقدار التبديد في التربية ضئيلاً .

إن التقدم في التربية المنزلية معناه وضع نتائج النقد والتحليل موضع التطبيق العملي ومن هنا يظهر بوضوح ضرورة التأهيل التربوي السليم للقائمين بالتدريس .

أن الكتاب قد أخذ على عاتقه تقديم الدراسة المتعمقة لمعاملات المستقبل ، وللمعاملات العاملة في الـليـدان ، حتى يـمـن النظر فيما يقدم لمن من معرفة . أنه لا يقتصر على منح العملة الإدراك السليم لما ينبغي أن تعمله في ضوء فلسفة الاقتصاد المنزلي الراهنة فقط ، وإنما يقدم لها أنواعاً مختلفة من المساعدات التي تحتاج إليها لكي تجعل المناهج الدائمة التطور أكثر فاعلية .

أن فيه من الاقتراحات الشيء الكثير الذي يعين العملة على مواجهة الأحوال المتغيرة في المجتمع ، وسترحب قطعاً بالتجارب التربوية التي تمدّها بأساس علمي واسع يساعدها على إعادة النظر في مادتها وجعلها مادة مبنية على أسس واقعية واضحة تتفق مع الاحتياجات الحيوية لطالباتها .

كما يقدم هذا الكتاب للمعلمات مساعدات أخرى هامة عن طريق ما بينه مما تجب مراعاته في تقييم المناهج القائمة . فلقد أوضح أن تقييم تلك المناهج لا يكون على أساس ما جاء بها من العبارات الدقيقة التفاصيل فقط، وإنما يكون التقييم للكيفية التي تنفذ بها المناهج في العملية التعليمية يوماً بعد يوم . وبذلك يقدم الكتاب مساعدة بناءه للوصول إلى تحقيق هذا الهدف . ولكي يؤدي تدريس الاقتصاد المنزلي أغراضه ، يجب أن يكون ملائماً

(د)

للمجتمع المحلى والمجتمع القومى ، الأمر الذى يدعو إلى التفكير وإعادة النظر فى برامج الاقتصاد المنزلى . والأساس الأول لبناء منهاج سليم فى الاقتصاد المنزلى إنما يكون بدراسة وفهم طلاب وطالبات المدارس — مع العناية بدراسة وفهم البيوت ، والمجتمعات التى يعيشون فيها .

وقد أوضح الكتاب أيضاً عدة طرق لمواجهة احتياجات الطلاب كأفراد ناضجين مسؤولين فى عائلاتهم .

كما عنى بتخصيص باب لتعليم الأولاد ، وباب لتعليم الكبار ، كيفية الحياة العائلية السليمة . لأن جميع المشتركين فى الحياة العائلية فى حاجة إلى التوجيه والمعاونة .

ونحن لا نستطيع أن ننكر أن جميع المشتركين فى تكوين الأسرة ، والمرتبطين بالتقاليد المحلية ، فى حاجة إلى التوجيه والمعاونة .

وقد يشعر القارئ بأن أهم ما أبرزه الكتاب هو الإدراك السليم لأهمية قوة الشخصية كوسيلة من الوسائل التربوية والنفسية فى نجاح المعلمة فى عملها .

ولم يغفل الكتاب الإشارة إلى أن أخصائية الاقتصاد المنزلى لها مكانتها فى ميادين أخرى غير ميدان التعليم .

ونحن حين تقدم هذا الكتاب إنما تقدمه ونحن واثقات ، بأن كل العاملين والعاملات فى ميدان الاقتصاد المنزلى سيجدون فيه المتعة التى يجدها كل متطلع إلى المستقبل ، من أفكار ثورية تدفع إلى التطور وإلى تجديد الحياة فى الأسرة وفى المجتمع .

نحن واثقات من أنه يخدم الأغراض التى تخدمها التربية بأوسع معانيها .

البَابُ الْأَوَّلُ

الاقتصاد المنزلي

نشأة دراسة الاقتصاد المنزلي

تاريخ التعليم المنزلي في الجمهورية العربية المتحدة

دراسة الاقتصاد المنزلي اليوم .

الباب الأول

الاقتصاد المنزلى

إن فنون وعلوم الاقتصاد المنزلى عبارة عن مجموعة منظمة من المعرفة مركزة حول الأسرة والمنزل . وهى تختص وتهتم بتطور ونمو الإنسان ، وباللاقات الإنسانية ، وبالتواحي الاقتصادية ، والطبيعية ، والإجتماعية والتواحي الفنية والعلمية الخاصة بالطعام . وكذلك يعنى بالسكن والملبس لاتصالها الوثيق بصالح الأفراد .

ولقد نبع علم الاقتصاد المنزلى عن الإهتمام برعاية الأسرة ، فهو يهدف إلى تنمية الناحية الجسمية والإجتماعية والفنية فى الجو العائلى حتى يتمكن كل فرد من النمو والتطور إلى أقصى طاقته ، وفى الوقت نفسه يحافظ على صالح العائلة والمجتمع ورفاهيتهما . لذلك فان أهمية الاقتصاد المنزلى بالنسبة لما له من تأثير فى المنزل والأسرة ظاهرة جلية .

فالاقتصاد المنزلى معناه الإدارة الحسنه للمنزل بكل ما تشتمل عليه هذه الكلمة من معان ، وعن طريق الإدارة الحسنه للمنزل يمكن أن تتحقق أشياء كثيرة تؤدى إلى رفع مستوى المعيشة ، وتحسين ظروف الحياة التى يحياها سكان الريف والحضر . ويقع أثقل جزء من عبء إدارة المنزل على أكتاف للرأه ، فالقدرة على إدارة المنزل إدارة سعيدة فعالة ليست من الأشياء التى تورث بل إنها شىء لابد من تعلمه ، إما

عن طريق الدراسة أو عن طريق الخبرة العملية التي ثبت أنها طريق شاقة على كثير من الناس — ولذا كان التدريب المناسب على الإقتصاد المنزلى جزءاً ضرورياً من تعلم الحياة . ونظراً لأن الأسرة تتكون من رجال ونساء فإن كلا من هؤلاء الرجال والنساء في حاجة إلى تعلم أساسيات هذه الحياة .

تأمة دراسة الإقتصاد المنزلى

أن فكرة دراسة الإقتصاد المنزلى لم تظهر فجأة كما أنها لم تكن نتيجة لتفكير فردى أو تفكير مجموعة من الأفراد . وإنما كانت ثمرة أبحاث عديده لباحثين مختلفين أرادوا بها إيجاد حلول للمشكلات التي تؤثر على حياة الفرد وحياة الأسرة . وإذا رجعنا إلى التاريخ وجدنا أن سقراط أول من نادى بالإهتمام بالإقتصاد المنزلى . ولقد كتب Xenophon الكاتب اليونانى الذى عاش قبل ميلاد المسيح بأربعة قرون دىالوجا اسماء « *Economecus* » على لسان سقراط ولسان شاب يونانى ، ناقش فى هذا الديالوج إدارة المنزل والحقل وحل الوسائل التي تقود إلى النجاح فى مثل هذا النوع من الإدارة .

وفى الحقيقة فإن منشأ علم الإقتصاد كان أساسه الإهتمام باقتصاديات المنزل .

ولكى نفهم التطور الذى مر به الإقتصاد المنزلى حتى وصل إلى مستواه الحالى يجب أن نعرف أن العوامل الثلاثة المتعادلة التي لعبت دورها فى هذا التطور هي : —

٢ — إهتمام العلماء من الرجال والنساء بتطبيق معلوماتهم في حل المشكلات المنزلية

٣ — جهود المنظمات ذات الصلة بالإقتصاد المنزلى في حل بعض المشكلات المنزلية ، والتي أظهرت أهمية وجود قيادات للعمل في هذا الميدان .

المراحل الأولى في تعليم المرأة

لم يهتم المستعمرون الأوائل الذين أستقروا في أمريكا بتعليم المرأة لأن نظام التعليم الذى كان سائداً في أوروبا وقت رحيلهم عنها كان متجهاً نحو المدارس التى تخرج القادة وكانت هذه المدارس قاصرة على عدد قليل من الرجال المختارين . وكانت الحياة التى تحياها المرأة وقتئذ لا تتطلب تعليمًا فى المدارس .

وكانت الأسر فى المستعمرات الأمريكية حينئذ تمثل وحدات شبه مستقلة إقتصادياً ، فكانت البنت تساهم مع أمها فى إدارة أعمال المنزل ، وكانت تتلقى معلوماتها عن الصناعات الموجودة خارج المنزل من والدها وإخوتها الذكور .

وكان عمل المرأة الأساسى فى ذلك الوقت هو تربية الأطفال وتدير شئون المنزل . فكانت هى الممرضة والمشرقة الإجتماعية والقائمة بالصناعات المنزلية ، إذ تقوم بالغزل والنسيج وحفظ الأطعمة ، وهى الجزار والغبار وهى التى تقوم بصناعة الصابون والشمع وصباغة الأنسجة ، وهى التى تقوم كذلك بتصميم وصنع وتنظيف ملابس العائلة . وهى الوجهة

لبناتها في الشئون الأسرية — وكان المنزل هو المكان الوحيد لتعلم تلك الشئون المنزلية جميعها .

وكانت أول مدارس لتعليم البنات في المستعمرات الأمريكية هي مدارس عرفت باسم « **Dame Schools** » وهذا النوع من المدارس كان مقره بيوت السيدات اللاتي يعرفن مبادئ القراءة والكتابة حيث كن يتولين تعليم أطفال جيرانهن مقابل درهيمات قليلة أسبوعيا . وكان التعليم في هذا النوع من المدارس عبارة عن تعليم القليل من القراءة وأحيانا كان يشتمل على تعليم الكتابة والحساب . وبالإضافة إلى ذلك كان البنات يتعلمن بعض اشغال الإبرة والطهى .

وقد إزدهر هذا النوع من المدارس في أمريكا سنة ١٧٠٠ . وفي كثير من الأماكن تطور إلى المدارس الابتدائية .

وبجانب هذا النوع من المدارس ظهرت المدارس التي عرفت باسم « **Finishing Schools for Girls** » وأول إنتشار لهذا النوع من المدارس كان في ولاية « نيوانجلاند » في أوائل القرن الثامن عشر . وكان البنات يتعلمن فيها التريكو والرفو وغيرها من واجبات ربة المنزل . مع الاهتمام بجعلها مضيغة ناجحة وسيدة بمعنى الكلمة .

وبجانب هذه المدارس ظهرت عدة أقسام خاصة بالبنات داخل مدارس البنين . وكان النظام يقضى بأن تحضر البنات مبكرات في الصباح قبل حلول موعد دراسة البنين أو بعد انتهاء اليوم الدراسي بالنسبة لهم . وكان الغرض من ذلك هو زيادة إيرادات المدرسة .

وحتى سنة ١٨٠٠ كان تعليم للمرأة قاصرا على المدارس التي تسمح

للبنات بالاتحاق بها حيث يدرس لمن المواد الدينية والقراءة والكتابة ،
ونادرا ما كان يدرس الحساب لأنه في هذا الزمن كان يعتبر من المواد
التي لا يدركها عقل المرأة .

وكان لانتشار المدارس الثانوية للبنين في بدء القرن التاسع عشر
أكبر الأثر في تقدم تعليم المرأة فقد كان معظم هذه المدارس مشتركا ،
وكانت المناهج دينية مع الاهتمام ببعض النواحي العملية والعلمية مما أدى
إلى الاتساع في مناهج تعليم المرأة . وفي سنة ١٨٢٦ افتتحت مدرسة
« بوسطن » الثانوية للبنات . وبنهاية العام كان عدد طالبات الالتحاق
قد زادت لدرجة كبيرة جدا عن عدد الأماكن الموجودة ، ولم يعرف
المسؤولون كيف يتصرفون لمواجهة هذا الضغط الزائد فاعلقوا المدرسة .
ولم يحاول أحد إعادة فتحها لمدة ٢٣ سنة .

وفي بداية القرن التاسع عشر ظهرت بجانب المدارس الثانوية مدارس
عرفت بالمدارس العليا للبنات .

وقد أفادت هذه المدارس المرأة بتعليم أعلى من أنواع التعليم التي
كانت سائدة حينئذ . ولقد تطور الكثير من هذه المدارس إلى كليات
للبنات — ولكن للأسف لم تعرف معظم هذه الكليات أن دور المرأة
في الحياة يختلف عن دور الرجل ، إلا أن ، مدرسة **Mt. Holyoke**
Female Seminary التي أنشأتها ماري ليون سنة ١٨٣٦ أدركت أن المرأة
تقضي كل حياتها في المنزل ، وعلى ذلك يجب تعليمها التعليم المناسب
الذي يجعلها أكثر إنتاجا وأكثر فائدة للمنزل والأسرة ، لذلك أهتمت
بالتدريب المنزلي وبالحياة الأسرية ، وأدخلت أحدث أنواع التدريبات
العملية النسوية وقتئذ ضمن مناهج مدرستها .

وعلى الرغم من أن المدارس العليا للبنات في ذلك الوقت لم تقم بالكثير مما يجب بالنسبة لتعليم المرأة وخاصة فيما يساعدها على القيام بدورها كزوجة وأم وربة بيت ، إلا أنها أعلنت في وضوح وجلاء أن الخالق قد وهب للمرأة من العقل مثل ما وهب الرجل سواء بسواء — وعلى ذلك يمكن للمرأة الاشتراك والاستفادة من التعليم .

وفي النصف الأخير من القرن التاسع عشر ظهرت ثلاثة أنواع من الكليات الخاصة بالبنات وهي : —

١ — كليات نسائية مستقلة تامة الاعداد .

٢ — الكليات النسائية الملحقه بجامعة الرجال .

٣ — المعاهد المشتركة وفيها كان تعليم المرأة على قدم المساواة مع تعليم الرجل .

التعليم المشترك :

لعب التعليم المشترك دورا هاما بالنسبة لتعليم المرأة في الولايات المتحدة ، ففي الولايات الشرقية والجنوبية كان هناك تعصب ضد التعليم المشترك ، لذلك نجد أن الكليات النسائية المستقلة والكليات النسائية الملحقه بجامعة الرجال كانت أكثر انتشارا في هذه الولايات ، أما في ولايات الغرب ، والغرب الأوسط ، والشمال ، فقد انتشر فيها التعليم المشترك في ذلك الوقت ، ثم أخذ يزحف ببطء نحو الولايات الشرقية ، ويبطء شديد نحو الولايات الجنوبية . وبعد ذلك أخذ التعليم المشترك ينتشر انتشارا سريعا حتى أنه في سنة ١٨٨١ كلن ٥١٪ من

معاهد التربية العليا مشتركا . وفي سنة ١٩٠٠ كان ٧٢ ٪ من المعاهد التربوية مشتركا . وعلى ذلك يمكن القول بأن المرأة قد احتاجت إلى ٢٠٠ سنة قبل أن تفتح أبواب المعاهد العليا للتربية أمامها .

ومعظم النصر الذي نالته المرأة كان في النصف الأخير من القرن التاسع عشر والرابع الأول من القرن العشرين .

الوقتها المنزلي في المدارس العامة :

بدأ تدريس الطهي وأشغال الإبرة في المدارس العامة الأمريكية منذ سنة ١٧٩٨ في مدرسة بوسطن العامة . ومن أوائل من نادوا بضرورة تعليم التدبير المنزلي في المدرسة مسز اما هارت (Emma Hart Mrs.) « ومس كاترين بيتشر » (Cathreen Beecher) ويقال ان الأولى هي التي اكتشفت أن التدبير المنزلي يمكن تدريسه في المدارس كإحدى ضمن مواد المناهج الدراسية . والثانية هي التي عملت على تنمية تدريسه . وفي سنة ١٨٢٢ أنشأت Mrs. Beecher مدرسة خاصة للبنات وبذلت الجهود اللازمة لتدريس التدبير المنزلي في تلك المدرسة ، كما قامت بتأليف كتابين في التدبير المنزلي كان الأول باسم « قصة عن إقتصاديات المنزل » ونشر في سنة ١٨٤١ . والثاني باسم « كتاب التحصيلات المنزلية » نشر في سنة ١٨٤٢ . « Domestic Receipt book »

وهي أول من نادى بتعليم إدارة المنزل عن طريق معيشة الطالبات في منزل نموذجي مع معلمتهن لفترة معينة يتعلمن خلالها طريقة إدارة وتدبير الشؤون المنزلية .

ومع أن هذه الخطوة كانت فكرة ثورية في ذلك الوقت إلا أنها

لا تزال متبعة إلى الآن في جميع كليات ومعاهد الاقتصاد المنزلى في العالم .

ومن القائدات في مجال الاقتصاد المنزلى ماري همنارى « **Heminary Mary** » قد قامت بمجهودات عظيمة لإدخال دراسة التدبير المنزلى في المدارس العامة في بوسطن . ونتيجة لذلك صدر قانون سنة ١٨٧٢ الذى يقضى بجعل الخياطة وغيرها من الموضوعات التعليمية الصناعية مواد أساسية تدرس بالمدارس . وبعد ذلك بسنوات قليلة أصبح الطهى وإدارة المنزل والفصل والكي من المواد الأساسية التى تدرس بالمدارس أيضا .

المنظمات ذات الصلة بالصورة المنزلية :

١ - منظمة الأعمال الخيرية :

بالإضافة إلى إدخال دراسة التدبير المنزلى بالمدارس فقد كان هناك كثير من العوامل والحركات الاجتماعية التى ساهمت في تقدم واتساع مجال الاقتصاد المنزلى . ففي النصف الأول من القرن التاسع عشر وجد أعضاء منظمة الـ (**Philanthropic Organisation**) الذين كانوا مهتمين بالمشاكل الاجتماعية مثل مشاكل الكنائس والنوادر النسائية إلخ ، أن تعليم الطهى والخياطة والصحة المنزلية كلها عوامل قيمة تساهم في انجاح عملهم . فقاموا بفتح فصول خارج المدارس تضمنت الأنشطة المتعلقة بالشئون المنزلية والشئون المتعلقة بالأطفال والكبار .

٢ — حديقة المطبخ :

وبدأت المنظمة المسماه « حديقة المطبخ » في سنة ١٨٧٧ بقيادة جريس دودج (Grace Dodge) واميلي ثنتجتوم (Emily Thunington) ومثيلتهما فكن يعلمن الأطفال الشئون المنزلية مستخدمات في ذلك نماذج صغيرة بشكل لعب . وقد انتشرت برامج هذا الأسلوب من التعليم انتشارا سريعا ، ونظم في سنة ١٨٨٤ وسمى « Kitchen Garden Association of New York » وضم إلى اتحاد الصناعات التعليمية اعترافا بأن نشاط الاقتصاد المنزلى ما هو إلا جزء من منظمة التدريب اليدوى .

وتقدر كل من منظمة حديقة للمطبخ ومنظمة التدريب اليدوى . أهمية التعليم العملى فى المدارس ، وأنه مسئول عن المناهج الفنية فى الاقتصاد المنزلى فى المدارس الابتدائية والثانوية الموجودة فى الولايات المتحدة إلى يومنا هذا .

٣ — رياضه الأطفال :

أدخلت رياض الأطفال فى الولايات المتحدة الأمريكية نتيجة لجهود الزايث ييبودى « Miss Elezabeth Peabody » من بوسطن ، وكان كثير من هذه اللور خاصا . ولكن تدريجيا أصبحت جزءا من المدارس العامة خاصة فى المدن . وكانت هذه المدارس متصلة بالاقتصاد المنزلى اتصالا وثيقا ، حيث أن أوجه النشاط المنزلى المختلفة كانت تستخدم بكثرة فيها . فشا كل التغذية الصحية والملابس والصحة المنزلية ، والعناية بالطفل كانت كلها مما تقوم به المعلمة فى هذه المدارس . لذلك

نجد أن العمل في هذه المدارس كشف عن الحاجة إلى إدخال دراسة التدبير المنزلى فيها وإدخاله كجزء مما يدرس لمعلمات الغد .

٤ — مطبخ «نيوانجلند» (New England & Rumford Kitchen)

أن للطبخ الذى سمي « نيوانجلند » الذى أقيم في بوسطن سنة ١٨٩٠ ربما كان فتحا جديدا في ميدان الاقتصاد المنزلى وتصنيع الأطعمة ، وقامت السيدة « كوينج شو » Quing Show بدفع تكاليف المركز . وهى إحدى الدعاة لاسعاد المجتمع ، وهى التى قامت أيضا بتمويل دور رياض الأطفال في بوسطن . وكان الغرض من إقامة المطبخ هو عمل التجارب الخاصة بتدريس التغذية . وكان من أهم النتائج المباشرة لهذا المطبخ دراسة مشاكل الأطعمة ، وتغذية الطبقة العاملة ، وتأثير المشروبات الكحولية .

ولقد أجريت محاولات لتقديم طعام مطهى بالطرق العلمية ، ومعد بطرق نظيفة ، ومراعى فيه النواحي الصحية . وكان يعرض للبيع للاستهلاك في المنازل ، فكان يقدم كطعام يحتوى على اكبر كمية ممكنة من المواد الغذائية يمكن الحصول عليها بمبلغ معين من المال . وكان الغرض من هذه المجهزات الغذائية هو تكملة النقص الغذائى في الطعام الذى يطهى ويقدم في المنازل . كما قدم « ماك ادوارد اتكنش » Mc Atkinson Edward القرن المعروف بفرن علاء الدين . وأجريت عليه الاختبارات في المركز . وكان يأمل أن يغير من طرق الطهى ويقلل من تكاليف إعداد الأطعمة باستخدام هذا الفرن . وقد أثبت فرن علاء الدين فائدة كبيرة في طهى مقاطع اللحم التى تحتاج إلى وقت طويل في درجة حرارة منخفضة . وقد قررت كارولين ل . هنت

Caroline L. Hint في كتابها « حياة إرن رتشاردز » أن مطبخ « نيو إنجلند » السابق الذكر قد أخفق إخفاقاً شديداً — ولكنه كان ذا قيمة عظيمة كتجربة في أرض مجهولة — ولقد دقت ساعة نهاية هذا المطبخ عندما قالت إحدى السيدات : « انى لا أرغب فى أكل ما هو صالح لى وأفضل أن آكل ما أرغب فى أكله » .

ولكن على الرغم من أن المطبخ المذكور لم يحقق الأهداف التى من أجلها أقيم ، إلا أنه قد مهد الطريق لمؤسسه **Rumford Kitchen** وإلى برنامج الغذاء المدرسى لمدينة بوسطن .

وكان مطبخ «رامفورد» جزءاً من معروضات ولاية «ماساشوست» فى المعرض العالمى الذى أقيم فى شيكاغو سنة ١٨٩٣ فكان يقدم وجبات غذاء مسجل بها أوزان ومكونات كل وجبة . وكانت جدران حجرة الطعام عليها رسومات وملصقات توضح مكونات الأطعمة المقدمة . كذلك كانت هناك كتيبات تقدم للزائرين ، فكانت هذه أول محاولة قدمت للجمهور توضح بطرق بسيطة بعض حقائق ومبادئ التغذية . وما لا شك فيه أنها كشفت عن الحاجة الملحة للقيام بعمل أبحاث فى التغذية ونشر مبادئها .

وقد استمر المطبخ مفتوحاً لمدة شهرين قدم أثناءها ما لا يقل عن عشرة آلاف وجبة غذائية . ولعل أهم ما نتج عن المطبخ المذكور هو فكرة تقديم وجبة غذائية لتلاميذ المدارس .

(٥) مدارس الطهى :

لقد انتشرت مدارس الطهى فى السنوات الأخيرة من القرن التاسع

عشر ووضعت لها مناهج لمساعدة وتنمية وإعداد الفتيات ليكن ربات بيوت ناجحات في المستقبل . ولما نجحت الفكرة بدأت الأمهات في المنازل يطالبن بوجود إيجاد دراسات تساعدن في مواجهة وحل مشكلاتهن المنزلية . فانتشرت تبعاً لذلك مدارس الطهى في كل المدن الكبرى مثل نيويورك وبوسطن وفيلادلفيا .

ولقد اعترفت جامعة "Iowa" بالإقتصاد المنزلى منذ إفتتاحها سنة ١٨٦٨ . وفى سنة ١٨٧١ وضعت الجامعة منهجاً تستغرق دراسته سنة دراسية ، ومكوناً من مجموعة محاضرات عن الإقتصاديات المنزلية . وكانت تقوم بتدريسها المشرفة على القسم الداخلى بالجامعة ، وأطلق على هذه السنة الدراسية اسم « الدراسات الخاصة بالسيدات » "Ladies Course" ، ولما كانت العلة تقوم بالإشراف فى الوقت نفسه على القسم الداخلى ، فقد أتيت لها الفرصة لوضع نظام لتدريب السيدات الملتحقات بهذه الدراسة ، يقضى بأن تقوم كل سيدة منهن بالعمل مدة ساعتين يومياً فى حبرات الطعام والطبخ وتخزين الطعام ، تحت إشراف دقيق . وفى سنة ١٨٧٢ قدمت مجموعة محاضرات للدراسات متصلة بالشئون المنزلية — وفى سنة ١٨٧٣ قرر مجلس الكلية فتح قسم للطهى والفنون المنزلية ، غير أنه لم يكن هناك معمل معد لتعليم مادة الطهى إلا سنة ١٨٧٧ . ومنذ ذلك الوقت أخذت دراسة الطهى والفنون المنزلية فى الانتشار تدريجياً فى الكليات المختلفة . وصار يدرس فى ٧ كليات خلاف كليات « لاندجرانت Land-grant » ، وكان جزء كبير من الدراسة عملياً ، كما كانت الناحية العلمية ضعيفة .

بعد ذلك تحول الإتجاه نحو الإكثار من المواد العلمية النظرية

لتحصل دراسة الإقتصاد المنزلى على التقدير والاحترام اللذين تحظى بهما العلوم التطبيقية .

وفى سنة ١٨٩٩ اتخذت أول خطوة نحو تنظيم تعليم المادة تنظيمًا رسميًا وذلك عندما اجتمع أعضاء نادى **Lake placid** بأمريكا ودعوا مجموعة من الأفراد المهتمين إهتمامًا واعيًا بالعلوم المنزلية أو الفنون المنزلية ، إلى مؤتمر ، يدور حول هذه العلوم وكيفية تنظيمها — وقد تم فى هذا المؤتمر اختيار اسم « اقتصاد منزلى » كأفضل تسمية تنطى الموضوع كله — بدلا من التسميات الأولى وهى . — « فنون منزلية » « تدبير منزلى » « الإقتصاديات الخاصة بالمنزل » « العلوم المنزلية » الخ .

وفى هذا المؤتمر وما تلاه من مؤتمرات نوقشت موضوعات الإقتصاد المنزلى وطرق تعليمه للمرأة . كما نوقشت طرق إعداد المعلمات المختصة فى هذا المجال . ثم أصبحت مواد الإقتصاد المنزلى تدرس حاليًا فى جميع الولايات فى المراحل المختلفة ابتداء من المرحلة الابتدائية إلى الكليات والجامعات .

وتختلف برامج الإقتصاد المنزلى باختلاف طبيعة وأهداف المعاهد التى تدرس بها ، فبعضها يهتم بإكساب المهارات اليدوية فى الطهى والخياطة وأعمال التنظيف ، وبعضها الآخر — وخاصة الذى يهدف إلى التدريب للعمل فى مهنة معينة — يهتم بتعليم النواحي الفنية والمهنية من مواد الإقتصاد المنزلى اللازمة للمهنة المعينة . وقد إتجه رأى العام لإدخال مواد الإقتصاد المنزلى ضمن مناهج التعليم العام الخاصة بالأولاد والبنات والرجال والنساء . ولقد ازداد إدراك المربين لمستولية التعليم العام بالنسبة للدراسات

التي تهدف إلى الإعداد للحياة المنزلية والعائلية السليمة . وهذه الدراسات تشمل على العناية بالطفولة والتدريب عليها ، وتخطيط المنزل والتعقل في الشراء والصرف ، ومبادئ التغذية .

وفي سنة ١٩٥١ أصبح الإقتصاد المنزلى أحد البرامج الدراسية التي تقدم في حوالى ٨٠٠ جامعة وكلية في الولايات المتحدة الأمريكية ، وفي حوالى ٤٧٠ منها يمنح الدارسون بها شهادة البكالوريوس في الإقتصاد المنزلى . وفي حوالى مائة منها تقدم دراسات عليا في الإقتصاد المنزلى . وتشتمل برامج الإقتصاد المنزلى عادة في هذه الكليات والجامعات على الناحيتين العلمية والمهنية .

تاريخ التعليم المنزلي بالجمهورية العربية المتحدة

أما في مصر فكانت البنات تصدرب على الأعمال المنزلية عن طريق مساعدة أمها في القيام بالأعمال اليومية المختلفة بالطرق المتوارثة حتى بدأ تعليم البنات الشئون المنزلية عندما ظهر الاتجاه نحو تعليم البنات في القرن التاسع عشر . فقد كانت أول محاولة في ذلك الميدان هو إفتتاح مدرسة الولادة في عهد محمد علي في الفترة ما بين سنة ١٨٣١ — سنة ١٨٣٢ ، وكانت تضم فتيات سودانيات وحبيشيات ، ولكنها أغلقت ضمن المدارس التي أغلقت نتيجة لانهيار النظام التعليمي في أواخر عهد محمد علي — وقد أعاد سعيد إفتتاح هذه المدرسة مرة أخرى ، وأسند إدارتها إلى مديرة من أوائل خريجات مدرسة الولادة السابق إغلاقها .

ولما كان عهد سعيد فترة حاسمة في تطوير التعليم الأجنبي في مصر ، فقد أنشئت المدارس الأجنبية المختلفة للذاهب . وكان منها التابع للرساليات ومنها التابع للجاناليات الأجنبية القيمة في مصر . وكان ضمن هذه المدارس للمدرسة التي قام ببنائها اليونانيون بالاسكندرية سنة ١٨٤٥ وكان مبنائها يضم مدرسة للبنين وأخرى للبنات . وكانت هذه المدارس جميعها تعنى بتعليم البنات فنون التطريز و « الكروشيه » .

وأخذ تعليم البنات بعد ذلك يتقدم شيئاً فشيئاً فافتتحت الجالية اليونانية مدرسة لتعليم البنات بالاسكندرية في سنة ١٨٥٥ . وحاول البطرك كيرلس الخامس بطررك الأقباط الأرثوذكس ، إنشاء عدة مدارس سنة ١٨٥٣ كان ضمنها مدرسة للبنات في حي الأزيكية ، وأخرى في حارة السقاين ، وكانت أشغال الإبرة ، ضمن ما تتعلمه البنات في هذه المدارس . وكذلك افتتحت الأخت كاترين بمساعدة ست راهبات أخريات ، مدرسة بشارع

كلوت بك سنة ١٨٥٩ وكانت هذه المدرسة تدرب الشابات الزنجيات على الأعمال المنزلية - وتعتبر هذه المدرسة أول محاولة لتعليم الشئون المنزلية ، بالإضافة إلى تعليم اللغات وبعض المواد الثقافية الأخرى .

وفي عهد اسماعيل شكلت لجنة سنة ١٨٦٧ ووضعت مشروعاً يقضى بفتح مدرسة لتعليم البنات تعليماً عاماً ، وفتحت مدرسة السنية التي لا زالت قائمة لوقتنا هذا ، وكان التعليم المنزلي ضمن برامجها الدراسية لأن الهدف من إنشاء مدارس للبنات ، كان أساسه تزويد البنت ببعض الخبرات بالشئون المنزلية . ومن للدارس التي عنيت بذلك مدرسة السيوفية للبنات التي أنشئت سنة ١٨٧٣ ومدرسة القرية للبنات التي أنشئت في نفس التاريخ ، وقد اشتملت مناهجها على دراسة الطهي والفصل والكي وأشغال الإبرة والحساب المنزلي ، وغير ذلك من المواد التي لها علاقة بالأعمال المنزلية .

وللتتبع لتاريخ تعليم البنت بالجمهورية العربية المتحدة منذ فجر نهضتها يستطيع أن يرى بسهولة أن التعليم المنزلي كان من أهم الأهداف التي ترمى إليها مدارس تعليم البنات سواء في ذلك المدارس الأجنبية أو المدارس الحكومية

وكان هناك إجماع آخر لتزويد الفتاة بالخبرات العملية المنزلية وهو اللاتفاق بها في حياتها العملية بقصد كسب القوت وهذا ما يفسر لنا عناية الحكومة بإنشاء مدارس لتعليم فتيات الطبقات الفقيرة في بادئ الأمر : مثل مدرسة السيوفية ومدرسة القرية السابق ذكرهما وكذلك إنشاء مدرسة الخدامات سنة ١٩٠٢ .

وعندما أتبجھ الرأي العالي نحو العناية بتزويد فتيات المدارس المختلفة بالدراسات المنزلية كانت مصر في طليعة الدول التي قررت تدريسها في مدارس البنات على إختلاف أنواعها ، وبدى بذلك فعلاً في سنة ١٩١١ بصفة إختيارية

ثم تطور الأمر وأصبح تدريسها إجبارياً في جميع مدارس البنات الابتدائية والأولية الراقية ومدارس المعلمات العامة التي انشئت بها فيما بعد قسم خاص للتدبير المنزلى لتخريج معلمات مختصات .

وزيادة في العناية بالدراسات المنزلية انشئت مدرسة كوبرى القبة للتدبير المنزلى سنة ١٩١٠ . وكان يلتحق بها خريجات المدارس الأولية الراقية وكانت هذه نواه لمدرسة قصر الدوباره التي افتتحت سنة ١٩٢٥ لتعليم بنات الطبقة الراقية الفنون المنزلية - (ومدرسة قصر الدوباره هذه كانت نواه لكلية البنات بالزمالك) وكانت مدرسة كوبرى القبة هى النواه الأولى للتخصص فى دراسة مادة التدبير المنزلى .

التعليم المنزلى فى فجر الاستقلال ١٩٢٥ — ١٩٥٢

بدأت فى العشرينات المبكرة من هذا القرن حياة جديدة فى مصر وذلك عندما بدأت الحياة النيابية فى البلاد سنة ١٩٢٣ وقد صاحب هذه الفترة نشاط فى مرافق الحياة المختلفة بما فى ذلك مرفق التعليم

ولقد ظهرت ملامح هذا النشاط فى التعليم المنزلى الفنى كما ظهرت فى مختلف أنواع التعليم . وكان أن توسعت الدولة فى إنشاء مدارس لتعليم البنات تعنى بالفنون المنزلية ، من تدبير منزلى وأشغال إبره ، فأنشأت مدارس الفنون الطرزية والتربية النسوية ، والثقافة النسوية . وتعتبر جميعها فى مستوى التعليم بالمرحلة التالية للابتدائية وقتئذ . وكان من أولى المحاولات إنشاء كلية قصر الدوباره سنة ١٩٢٥ السابقة الذكر .

مدارس الفنون الطرزية

وفى سنة ١٩٢٧ أنشئت أول مدرسة للفنون الطرزية بشبرا تحت إشراف

السيدة مفيدة على ناظرة المدرسة وقتئذ والتي كان لها اليد الأولى في إنشاء هذا النوع من المدارس . وكانت مدة الدراسة بها ثلاث سنوات ، زيدت فيما بعد الى أربع سنوات ، ثم إلى خمس سنوات سنة ١٩٤٦ ، وأطلق عليها اسم مدارس الفنون الطرزية الثانوية . وكان الغرض من هذه المدارس تزويد السوق بخياطات فنيات مثقفات . لذلك كانت خطة الدراسة منصبه على تدريس التفصيل والخياطة وفنون التطريز ، علاوة على مواد مسك الدفاتر ، والفصل والكي ، واللغة العربية ، والدين ، واللغة الفرنسية .

وقد بلغ عدد هذا النوع من المدارس ١٤ مدرسة وظلت كذلك حتى الفيت سنة ١٩٥٤ .

وأنشئت مدرسة الفنون الطرزية الراقية سنة ١٩٣٧ والحق بها خريجات مدارس الفنون الطرزية . وكانت مدة الدراسة بها سنتين زيدت سنة ١٩٤٣ إلى ثلاث سنوات وذلك لاضافة بعض المواد التربوية الى المنهج لكي يمكن للخريجات العمل كعاملات بمدارس البنات .

ولكن هذه المدارس الفيت في سنة ١٩٤٩ عندما أنشئ قسم للفنون الطرزية بالمعهد العالي للتدوير المنزلي ببولاق .

وكان التعليم بالفنون الطرزية — القسم الراقى — بالجان فضلاً عن منح الطالبات ٦٠٪ من حصيلة الأجور المخصصة لتنفيذ التشغيلات الخارجية .

مدارس الثقافة النسوية

أما عن هذه المدارس فقد أنشئت سنة ١٩٣٧ وكانت مدة الدراسة بها في بادئ الأمر ٤ سنوات وكان الباعث على إنشائها هو الاستجابة إلى رغبة الأهالي الشديدة في تعليم بناتهم الشئون المنزلية .

ولذلك كان الهدف من مدارس الثقافة النسوية تربية الفتيات تربيته تؤهلهم لأن يكن ربات بيوت صالحات . ومن هنا جاءت الخلطة جامعة بين الثقافة العامة والثقافة المنزلية . وتعتبر هذه المدارس النواة الأولى لمدارس التعليم المنزلي في مستوى المرحلة الثانوية وكانت تعتبر مرحلة منتهية .

ثم حدثت عدة تغييرات في أهداف وخطط ومناهج ومدة الدراسة لهذه المدارس مما أدى إلى تغييرات في تسميتها أيضاً فسميت بالثانوية الفنية سنة ١٩٤٦ ثم بالثانوية النسوية سنة ١٩٥١ ثم بالثانوية التجريبية سنة ١٩٦٣ . والتغيرات التي حدثت لم تكن إلا نتيجة حتمية للتطورات التي حدثت في حياتنا في تلك الحقبة من الزمن سواء في ذلك الميادين الاجتماعية أو الميادين التربوية والتعليمية . وأصبحت مناهج هذه المدارس تعدد للاتحاق بمناهج التعليم العالي وللعمل في الحياة العامة .

أقسام التعليم المنزلي الملحق بمدارس التعليم العام

لقد بذلت محاولات كثيرة لادخال التعليم المنزلي في مدارس التعليم العام على هيئة أقسام ملحقة بتلك المدارس . فأنشئت الأقسام الثقافية التي افتتحت بمدرسة معلمات السنية سنة ١٩٠٩ وأقسام التدبير المنزلي التي أنشئت بمدرسة الحلمية الثانوية للبنات سنة ١٩٢٠ ، والأقسام التي وجدت بالمدارس الثانوية العامة للبنات سنة ١٩٣٥ . غير أن تلك الأقسام جميعها لم يكتب لها البقاء نتيجة لعدم إقبال الفتيات عليهن حيث أنها لم تكن تؤهلهم للاتحاق بدراسات أعلى ، وكذلك لمنافسة مدارس التعليم المنزلي التي كانت موجودة وقتئذ .

التعليم المنزلى في عهد الثورة

قامت الثورة المباركة في ٢٣ يولييه سنه ١٩٥٢ وأحدثت نهضة عظيمة في جميع مراحل الحياة .

ولقد تأثر التعليم المنزلى بهذه النهضة وتطورت تبعاً لذلك خططه ومناهجه فحينما صدر قانون رقم / ٢١١ لسنة ١٩٥٣ الخاص بفصل المرحلة الاعدادية عن المرحلة الثانوية خضعت الدراسة الثانوية النسوية وخططها لهذا القانون بقرار من مجلس الوزراء الصادر في ٢٤ أغسطس سنة ١٩٥٥ وأصبحت مدة الدراسة بالمدارس الثانوية النسوية ثلاث سنوات . تدرس الطالبات بالفرقة الأولى مواد موجوده للجميع أما طالبات الفرقة الثانية والثالثة فلهن الحق في إختيار ثلاث مواد من المواد الفنية الخمس التى تدرس فى هاتين السنتين ، وأصبحت المواد الاختبارية هى

١ — التدبير المنزلى بما فيه الفلاحة

٢ — إشغال الإبرة

٣ — الرسم والأشغال الفنية

٤ — الموسيقى

٥ — لغة أجنبية ثانية

ولقد حدث هذا التغيير عندما أتبعت الوزارة إلى التنسيق بين مدارس للرحله الواحده بصفة عامه ومدارس النوع الواحد من التعليم بصفه خاصه

وكان من نتيجة هذا الإتجاه الفناء مدارس الترتيبه النسويه . ومدارس

الفنون الطرزية تدريجياً وتحولها جميعاً إلى المدارس الثانوية النسوية التي أعتبرت الدراسة بها في مستوى الدراسة الثانوية العامة إبتداء من العام الدراسي ٥٣ / ٥٤ . ولقد ساعد هذا التوحيد على زيادة الإقبال على هذه المدارس وارتفاع نظرة المجتمع إليها .

ولقد إتجه أخيراً إلى إدخال بعض التعديلات على المدارس الثانوية النسوية إبتداء من العام الدراسي ٦٣ / ٦٤ وسميت بالمدارس الثانوية التجريبية .

وكانت نتيجة هذا التطوير أن أصبحت اللواد الدراسية بتلك المدارس هي نفس اللواد التي تدرس بالثانوية العامة مع زيادة ست حصص أسبوعياً تختار الطالبه فيها دراسة شعبه من شعب الدراسات العمليه التي أدخلت بتلك المدارس والتي من أهمها شعبه دراسة الشئون المنزليه

ولقد أولت الثورة هذا النوع من التعليم — التعليم المنزلى — عناية فائقة ، وأعطت له من التشجيع ما لم يحظ به في العهود السابقة وذلك إعترافاً منها بأهمية هذا النوع من التعليم في تربية النشء وتطور المجتمع ، وإيماناً منها بأن الأمر للمتحدة مطلب مبدئى للامم المتحدة .

ويمكن تسجيل أهم مظاهر هذه العناية والتشجيع في النقاط التالية :—

١ — تقرر تدريسه بالمرحلة الأولى للبنين والبنات على حد سواء بالمدارس الإبتدائية المشتركة

٢ — العناية به في مدارس التعليم العام الاعدادى والثانوى للبنات فقد أصبح ضمن خطة الدراسة بالمدارس الاعدادية بمعدل ثلاثة دروس أسبوعياً .

أما بالنسبة للمدارس الثانوية فقد أدخل التعليم المنزلى ضمن الدراسات

العملية . والأمل عظيم في ألا يقتصر إدخال دراسة التعليم المنزلى بالمدارس الثانوية العامة ضمن الدراسات العملية بل تصبح ضمن خطة الدراسة بهذه المدارس إسوة بما اتبع بالمدارس التجريبية وذلك لأهمية هذه الدراسات وحيويتها بالنسبة لطلاليت هذه المرحلة

٣ — إيجاد أقسام لهذه الدراسات بالمدارس الاعدادية الفنية للبنات ، وبالمدارس الاعدادية العملية

٤ — تنوع أهدافه بحيث أصبحت ترمى إلى تزويد السوق بالأيدى العاملة .

٥ — تنوع الدراسات والأقسام به ، والعناية بإدخال الصناعات الآليه فى بعض دراساته ، وتدريب الطالبات على إستخدامها والتي من أهمها صناعة التريكو والتطريز الآلى وتفصيل الملابس للإنتاج بالجملة والطهى للجماعات .

٦ — العناية بهذه الدراسات فى جامعة الثقافة الحرة

التعليم المنزلى العالى

وأمام هذا التوسع فى تعليم المواد المنزلية والرغبة فى الوصول به إلى مستوى الدراسات الجامعية ، فقد أنشأت الدولة قسما للتدبير المنزلى ملحقا بمعهد التربية للمعلمات بالزمالك فى سنة ١٩٣٧ ثم أستقل فى سنة ٤٠/٣٩ فى مبنى خاص وسمى بالمعهد العالى للتدبير المنزلى . وكانت مدة الدراسة به ثلاث سنوات زيدت إلى أربع سنوات . وتبع ذلك تطور فى الخطط والمناهج . وكان الهدف منه تخريج معلمات للتدبير المنزلى ، ثم أنشئ به قسم للفنون الطرزيه سنة ١٩٤٩ لتخريج معلمات مختصات فى الفنون الطرزيه

وفى سنة ٦٢ - ٦٣ حدث تغيير جذرى فى خطط المعهد ومناهجه للارتقاء بالدراسات الاكاديميه به . وتنوعت أهدافه فتنوعت تبعاً لذلك أقسامه وأصبح

وأصبح به قسم للتغذية وإدارة المؤسسات ، وقسم تربوي ، وقسم للازياء . وأطلق عليه إسم المعهد العالي للاقتصاد المنزلي

وكانت تلتحق به الحاصلات على شهادة الثانوية العامة ثم فتح باب الإلتحاق به للحاصلات على شهادة الثقافة النسوية ابتداء من سنة ١٩٤٨ — بالإضافة إلى الثانوية العامة.

وقد تخرج من هذا المعهد مئات الخصاصات في الاقتصاد المنزلي لسد احتياجات مدارس البنات بالجمهورية العربية المتحدة بل ولسد حاجة مدارس البنات بالاقطار العربية الشقيقة أيضا إذا ما إحتاجت لهذا النوع من الملمات . وقد نهض هؤلاء الخريجات بالدراسات المنزلية مما ظهر أثره جليا بمدارس المراحل المختلفة ، كما حملن رسالتهم إلى المجتمع خارج المدرسة عن طريق المساهمة الفعالة في التدريس بمؤسسة الثقافة الحره وعن طريق الإذاعة والتلفزيون والتأليف في هذا الميدان وعن طريق كتابة المقالات والتوجيهات التي تنشر في المجلات الأسبوعية والجرائد اليومية .

قسم الاقتصاد المنزلي بكلية البنات

بجامعة عين شمس

وفي سنة ١٩٥٦ أنشئ قسم للاقتصاد المنزلي بكلية البنات بجامعة عين شمس وهو قسم فريد لا نظير له في الكليات الأخرى بالجمهورية العربية المتحدة . وتلتحق به الحاصلات على شهادة الثانوية العامة القسم العلى .

وتنقسم الدراسة به إلى شعبتين : شعبة الكيمياء الحيوية والتغذية ،
وشعبة رياض الأطفال وتربية الطفل . ومدة الدراسة بهذا القسم أربع
سنوات . تمنح بعدها الخريجات بكالوريوس فى الاقتصاد المنزلى .

وزيادة على ذلك فقد أنشأت جامعة عين شمس دراسات عليا
مدتها سنة دراسية للحصول على دبلوم فى الاقتصاد المنزلى . وذلك
للحاصلات على بكالوريوس الاقتصاد المنزلى . أو على درجة معادلة .

وتدرس الطالبة للحصول على هذا الدبلوم المقررات التى يقررها مجلس
الجامعة بناء على اقتراح مجلس الكلية فى إحدى نواحي التخصص
الآتية :-

(أ) التغذية .

(ب) تربية الطفل .

(ج) إداره المؤسسات .

دراسة الاقتصاد المنزلي اليوم

ان إتساع ميدان الإقتصاد المنزلى يؤكد أهميته فقد أصبح يحتضن أحد عشر ميدانا ، يتصل بعضها ببعض الآخر وهى :—

الغذاء ، التغذية ، الملابس ، الأنسجه ، الاسكان ، التنوق الفنى ، الادوات المنزليه ، اقتصاديات الاسرة ، نمو الطفل ، العلاقات العائليه الخ .
ودراسة هذه الميادين مجتمعه تمدنا بالأساسيات اللازمة لتكوين الجسم السليم ، والحياة السعيدة الناجحة ، والتوازن النفسى ، والإداره المنزلية الحسنه — وكل هذه الدراسات تعبر ضروريه لنمو وتكامل الشخصيه .

فالإقتصاد المنزلى هو تعلم الحياه ، ومن الواضح أنه فى مقدمة المواد التى ركزت كل ما فيها من قوى وامكانيات لحل مشكلات الطالبات وتلبية لإحتياجاتهن واهتمامتهن . وهو يواجه الواقع من حيث أن الفتيات سيصبحن زوجات ويكون أسرا ، ويقمن بتربية الأطفال ، وهؤلاء الزوجات تعترضهن المشاكل وأنواع المسئوليات التى تلقى على عاتق الرأه بالذات . فمنها ما يتصل بتوجيه وتربية الأطفال ، ومنها ما يتصل بتوفير المعيشه السعيدة لأفراد الاسرة ، ومنها ما يتصل بالتمريض ورعاية المرضى فى دور النقاهة حتى يعودوا إلى حالتهم الطبيعىة ، ومنها ما يتصل بامداد العائلة بالواجبات الغذائيه المتكاملة ، وتوفير الملابس لشخصية كل فرد والتى تظهره بالمظهر اللائق . ومنها ما يتصل بتكوين للنزل للنظم الجميل المريح . وتعليم أفراد الأسرة كيفية المحافظة عليه .

ومنها ما يتعلق بكيفية إستغلال دخل الأسرة فى توفير المواد والخدمات

اللازمة لأفرادها ومجانب ذلك كله فإنها تعمل على توجيه نشاط أفراد الأسرة نحو خدمة المجتمع ومراعاة الاهتمام بما يجرى حولهم من أحداث .
ولقد أظهرت الأبحاث التي أجريت أن الفترة التي تكون المرأة فيها — خصوصاً الجامعيات — غير راضية عن نفسها هي عندما تجابه بمشاكل ومهام الحياة اليومية في بدء حياتها الزوجية .

وقد أجرى استفتاء بين ٣٠٠٠٠ سيدة من خريجات الجامعات في أمريكا وسئلن عن مدى رضائهن عن نظام الدراسة والتعليم الذي أعطى لهن في الجامعة وما هي التعديلات التي يقترحنها ، بعد أن خرجن بثقافتهن الجامعية لمواجهة الحياة — فكانت نتيجة الاستفتاء أن ثلثي المتزوجات منهن أقترحن : —
١ — أن يتسع تعليم الكلية بحيث يشمل النواحي الهامة في حياة المرأة .
٢ — أن يشمل منهج الكلية على تدريب الطالبات لأكسابهن مهارات معينة أهمها التدريب على الشئون المنزلية ورعاية الطفل وإرشاده .
وذكرت الكثيرات أنهن قد وجدن أن مهمة الزوجة صعبة جداً ، وذلك لعدم إعدادهن للحياة الزوجية . كما أقترحن معظمهن أنه من الضروري أن تتاح الفرصة للجامعيات لتعلم الاقتصاد المنزلي حتى لا يشغلن في أم وظيفة للمرأة ألا وهي تكوين الأسرة .

وقد عزز هذه الآراء ما جاء بخطاب رئيسة إتحاد خريجات الاقتصاد المنزلي بأمريكا في الأتجام السنوى للاتحاد سنة ١٩٥٦ عن أهمية تعليم الاقتصاد المنزلي حيث قالت « لقد اخترت الاقتصاد المنزلي كمهنة لأنه من المواد التي تميل إليها المرأة بطبيعتها لما يهيئه لها من إعداد ممتاز لمجابهة الحياة . فهو يعدها ككفرد ومواطنه وكربة بيت . وبالاختصار فإن تعليم الاقتصاد المنزلي يشبع رغبة الأفراد الذين يريدون تقديم الخدمات للمجتمع سواء عن طريق التعليم ، أو إجراء الأبحاث ، أو تكوين الأسرة المثالية ، أو لن يردن شغل الوظائف

البراقة كالعمل بالاذاعة والتليفزيون والصحافة الخ .

كما أدرك قادة الإصلاح في العالم اليوم أهمية دور خبراء الاقتصاد المنزلى فى المساعدة على النهوض ببلادهم ، وهؤلاء القادة يؤمنون بأن النضج وتبوء القيادة لأى بلد مرتبط تمام الارتباط بتقدم الأسرة فى هذا البلد .

فخبراء الاقتصاد المنزلى هم الذين أخذوا على عاتقهم العمل لرفع مستوى الأسرة . لاعتقادهم بأن مكاسب المجتمع إنما تتبع من الأسرة وقد أكد هذا المعنى الدكتور « C. B. Hutchins » مدير جامعة كاليفورنيا سابقا إذ يقول : —

« إن الاقتصاد المنزلى من اللواد الهامة التى تعمل على النهوض بحياة الأسرة التى هى الخلية الأولى للمجتمع ، كما أنه المسئول الأول عن النهوض بحياة الفرد .

وإذا كانت المدارس جادة فى القيام بمسئولياتها تجاه معاونة الأفراد على أن يحبوا حياة أفضل فلا يجوز لها أن تففل مسئولياتها تجاه معاونة العائلات لكى تحيا هذه الحياة المرجوة .

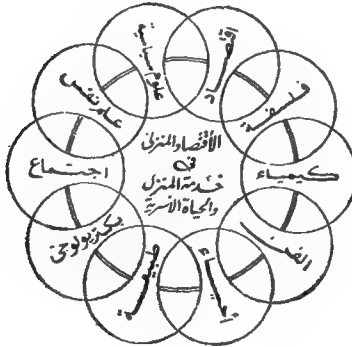
أننى مقتنع تمام الاقتناع بأن أكثر المواد الدراسية فاعلية فى النهوض بأساليب الحياة العائلية هى مواد الاقتصاد المنزلى .

ولقد أكتسب الاقتصاد المنزلى تقديره ومنزله فى وقت قصير نسبيا بما قدم من مساعدات لمهوسة نحو الرقى بالمنزل والحياة العائلية ، وبما أعطى من معلومات عن الطعام والأوى والملبس ، وبما نشره من هذه المعلومات فى العالم وبما أعدده من معلمات وقادة لل عمل فى المدارس وفى الحياة العامة . وهو الذى بدأ فى إيقاظ وعى المجتمع ، إلى مدى صلة العلم بالشئون المنزلية وإلى الحاجة إلى التوسع فى نواحى ربط العلم بهذه الشئون المنزلية ، كما أفسح المجال

لكثير من النساء لاختيار ما يناسبهن من أعمال لاكتساب الرزق .
ويرجع للاقتصاد المنزلى الفضل فى جعل دراسات نمو الطفل وتربيته ،
والدراسات الخاصة بالاسرة ، ودراسات الحضانة جزء أساسى لإتمام
المنهج الدراسى بالمدارس »

عروة الاقتصاد المنزلى بالمواد المختلفة

الاقتصاد المنزلى مثل غيره من العلوم التطبيقية ، يستخدم الحقائق
والأساسيات من العلوم والفنون والفلسفة فى تكوين مجموعته دراسية فعالة ،
متراصة ومتكافئة الأهمية بالنسبة لخطة المنزل والحياة العائليه .
ويمكن توضيح ترابط المواد المكونة لدراسة الاقتصاد المنزلى بالرسم التالى .



ويتضح من الرسم أن كل مادة متصلة بالآخرى فمثلا يطبق الاقتصاد المنزلى قوانين الطبيعة على العمليات المنزلية باستخدام طرق انتقال الحرارة في تسخين الأفران والمكاوى والشوايات والطهى بالبخار - كما تستخدم هذه القوانين في تشغيل الآلات البخارية والأفران الكهربائية في مجال الصناعة .

وقانون تمدد الغازات بالحرارة ينتفع به في رفع العجائن مثلا .

ودراسة البكتيريولوجى تتيح معرفة الشروط الملائمة لنمو ونكاث البكتيريا والخمائر . وهذه الدراسة هامة بالنسبة لاعداد وحفظ الاطعمة وعمل العجائن .

كما تفيد دراسة البكتيريولوجى فى النواحى الصحيه المنزليه ، تماما كما يستخدم الطبيب هذه الدراسات فى منع العدوى ومكافحة الأمراض والتسمات الغذائية .

ودراسة الكيمياء تفيد فى معرفة المكونات المختلفه للاطعمه واستخدام الجسم لها . مثلما يستخدم الاخصائى فى المعادن دراسته للكيمياء فى استخلاص الفلزات من خاماتها .

ودراسه علم وظائف الاعضاء تفيد فى معرفه ما يحدث فى عمليات الهضم والامتصاص والتمثيل الغذائى . وفى معرفه تأثير زياده أو نقص إفرازات الغدد الصماء وغيرها ،

ودراسة الاقتصاد المنزلى تساون فى تخطيط الليزانيه وفى معرفه ما لقوانين العرض والطلب من تأثير فى تغيير الاسعار ، وتنمية الثروه ،

والادخار ، والتأمين ، والتعاون ، الخ .. وتأثير ذلك في تحقيق الأمن والاستقرار للأسره .

ودراسة علم الاجتماع تفيد في تدعيم العلاقات بين أفراد الأسرة وأفراد المجتمع .

أما علم النفس فيمدنا بالمعلومات التي تساعد الآباء والامهات على تهيئة الجو المناسب لنمو أبنائهم نمواً سليماً عقلياً ونفسياً وخلقياً . كما يساعد الافراد على فهم أنفسهم وفهم الآخرين .

كما أن الرسم والتصميم تحتاج اليهما اخصائية الاقتصاد المنزلى في تصميم وتنفيذ مختلف الازياء . وفي تأثيث المنزل وتنسيقه وتجميله . مثلها في ذلك مثل الفنان الذى يستخدم دراسة الرسم في اختيار الألوان والخطوط اللازمه في تكوين الصور . وكثل المهندس الممارى الذى يستخدم هذه الفنون في رسم وتصميم المباني .

وهكذا نجد أن الميادين التي يستخدم فيها الاقتصاد المنزلى العلوم والفنون لا حدود لها .

اقتصاد المنزلى والتعليم العام

ترمى فلسفة التعليم العام إلى تنمية العقل كما ترمى إلى خلق جيل اجتماعى يدرك العلاقة بين مهنته واحتياجات مجتمعه . جيل يقدر ويتمتع بما يوجد في الكون . جيل عنده المقدرة على أن يراجع معتقداته وقيمه في الحياه ، ويعكس ذلك كله على تصرفاته وسلوكه .

والاقتصاد المنزلى يقدر حاجة الطالب إلى كل من التعليم العام والكفاءة المهنية . ولما كانت الأسرة هى المحور الاساسى الذى تهتم به دراسات الاقتصاد المنزلى ، فهو لذلك يسير فى خدمتها وتنميتها على أساس أن ارسخ للمعتقدات وأثبت السلوك فى الافراد هى التى اكتسبت من الحياة العائلية . ولذلك فهو يقود الفرد ويوجهه الى التعمق فى تفهم أسباب السلوك الانسانى ، وفى تفهم قيمة للعيشة المجديه فى الأسرة . واكثر من ذلك فهو ينمى فى الفرد الرغبة والقدره على اتخاذ خطوات صائبه نحو تهذيب الوسائل والعادات المتبعه فى الأسرة من حيث التغذية والملبس والسكن وتربية الاطفال وتنقيف الافراد ، وتنمية الصلات الاجتماعيه . فهو إذا يعاون الفرد على أن يحيا حياه متفاعله مع مجتمعه المحلى كعامل منتج ، وكرب اسره تقدمى ، وكذلك كمواطن صالح فى دولته . وبالتالي فهو يعاون على تحقيق الهدف من اعاده بناء المجتمع وغرس عادات جديده فيه . كما أنه يث الايمان العميق فى الفرد بضرورة التغيير الجذرى للمجتمع الذى يعيش فيه .

الاقتصاد المنزلي وميادين العمل :

ينقسم العاملون فى ميدان الاقتصاد المنزلى فى البلاد المتحضرة إلى قسمين رئيسيين : —

القسم الأول ويشمل جميع النساء والرجال الذين اختصوا فى أحد فروع الاقتصاد المنزلى . أو الذين كانت دراساتهم الجامعيه لها صلة بميدان من ميادين دراسة الاقتصاد المنزلى . وهؤلاء جميعاً هم الذين يشغلون الوظائف الخاصه بالاقتصاد المنزلى . ويسمون بإخصائى الاقتصاد المنزلى .

والقسم الثانى ويشتمل على اللاتى أتمن دراستهن فى الاقتصاد المنزلى وكرسن خبراتهن لحياتهن المنزلية . وهؤلاء لا تقل رسالتهن فى الحياة عن يشغلن أعمالا وظيفية . وهؤلاء إذا أردن الجمع بين العمل الوظيفى وإدارة منازلهن ، فانهن يقمن بذلك بمقدارة وكفاءة تفوق غيرهن من المتخصصات فى المواد الأخرى .

والاقتصاد المنزلى يفسج المجال أمام آلاف المختصين الذين يتخرجون سنوياً للاشتغال فى الكثير من ميادين العمل ، والتى أهمها لليادين الخمس التالية : —

١ — الإشتغال بمهنة التعليم :

(أ) بالمدارس فى مراحل التعليم المختلفة .

(ب) بالكليات والمعاهد .

(ج) بالإرشاد المنزلى بالريف والحضر .

٢ — العمل فى المؤسسات :

(أ) لتكوين الوجبات الغذائية الصحيحة للمرضى والأصحاء فى

المستشفيات والمصانع .

(ب) للإشراف على تقديم الطعام فى المدارس والمؤسسات على

اختلاف أنواعها .

(ج) للإشراف على تنظيم وإدارة المؤسسات .

٣ — فى الصناعة :

(أ) فى تصنيع الأطعمة .

(ب) فى الارشاد إلى الطرق الصحيحة لاستعمال الأدوات المنزلية الحديثة .

(ج) فى تصميم وتصنيع وإنتاج الأنسجة والملابس والعناية بها .

(د) كموجهة فى تأسيس المنازل واختبار الأدوات اللازمة .

(هـ) لإبداء رأى فى مدى صلاحية الأدوات المنزلية المخترعة حديثاً للاستعمال قبل تداولها فى الأسواق .

(و) فى الإعلام عن طريق الإذاعة والتلفزيون والإعلانات .

٤ — فى خدمة المجتمع :

(١) فى الإرشاد الغذائى والصحى والنظافى .

(ب) فى المؤسسات الدولية كخبرة للاقتصاد المنزلى .

(ج) فى أعمال الملل الأحمر .

٥ — فى إجراء الابحاث الخاصة بالآتى :

(١) فى إقتصاديات الاسرة والإدارة المنزلية .

(ب) فى الغذاء والتغذية .

(ج) فى نمو الطفل والعلاقات الاسرية .

(د) فى الإسكان وتأثير المنازل .

(هـ) فى الأنسجة والملابس .

(و) فى الفن التطبيقى .

(ز) فى علوم التربية .

وبالإضافة إلى هذه الوظائف يوجد آلاف المختصات في الإقتصاد المنزلى فى العالم المتحضر يعملن كمنظوعات فى مشاريع المجتمع المحلى التى تحتاج إلى معلوماتهن وخبراتهم مثل العمل فى جمعية الصليب الاحمر وفى الإرشاد الغذائى وكرائدات فى البرامج الاصلاحية والاجتماعية والصحية ، وفى المعاونة فى الخدمات المدرسية والمستشفيات وفى مساعدة اللعامات بالمدارس . ومنهن من تساهم فى توجيه الشابات فى جمعيات المرشدات أو منظمات الشباب إلى تفهم الحياة العائلية تفهماً رشيداً .

ومن الواضح أن خريجة الاقتصاد المنزلى فى بلادنا لا تمارس حالياً كل هذه الوظائف ولكننا نأمل أن تتاح الفرصة للاشتغال بخبراتها فى هذه الميادين فى القريب العاجل حيث أن زميلاتها فى البلاد المتحضرة قد غزون منذ زمن بعيد تلك الميادين . فمثلاً فى الولايات المتحدة أجريت إحصائيات سنة ١٩٥٩ لحصر عدد المشتغلات فى الميادين السابقة الذكر فتبين الآتى :

الوظيفة	العدد
مدرسات اقتصاد منزلى بالمدارس الثانوية .	٣٤٠٠٠
مدرسات بالحضانة ورياض الاطفال .	٢٥٠
مدرسات اقتصاد منزلى فى فصول تعليم الكبار .	٩٠٠٠
مشرفات على تنفيذ برامج الاقتصاد المنزلى بالمدارس الحكومية .	٤٥٩
مدرسات بالكليات وناظرات ومديرات مدارس وباختات فى ميادين الاقتصاد المنزلى .	٢٨٣٩
مستغلات بعمل أبحاث الاقتصاد المنزلى الزراعى .	١٤٠
مستغلات ببرامج التثقيف المنزلى الشعبى « خارج المدارس » .	٤٩٠٢
إحصائيات تغذية بالمستشفيات .	٨٠٠٠
مستغلات بشئون التغذية فى المؤسسات وإدارتها .	٤٠٠٠
مستغلات فى ميدان الخدمة العامة الاجتماعية والصحية .	٧٠٠
إحصائيات اقتصاد منزلى فى ميادين العمل الحر .	٣٤٠٠
مستغلات بأعمال مختلفة .	١٠٠٠
المجموع	٦٨٩٦٠

ومن هذه الاحصائية يتضح مدى إيمان المجتمع الأمريكى بإدارة المختصة فى الاقتصاد المنزلى وقدرتها على القيام بالوظائف المختلفة وبالقوائد التى تعود على الأسرة والمجتمع عن طريق هذه الوظائف أيضاً .

الباب الثاني

الهدف من تدريس الاقتصاد المنزلي

الفصل الاول :

الهدف من تدريس الاقتصاد المنزلي

الفصل الثاني :

المعلمة وتدریس الاقتصاد المنزلي

الفصل الثالث :

الطالبات ودراسة الاقتصاد المنزلي

الفصل الأول

تدريس الاقتصاد المنزلى

لا يستطيع الإنسان أن يرسم خطة لتحقيق هدف ما إلا إذا كان هذا الهدف من الواضح بحيث لا يشبه الأمر على الخطط وإلا كانت النتيجة الاضطراب فى التفكير وفى التنفيذ .

ولا يستطيع الانسان العمل على تحقيق هدف ما إلا إذا كانت الخطوط الرئيسية المحددة لإتجاه السير نحو هذا الهدف واضحة تماماً ، وإلا إنعرف الإنسان وضلت به الطريق ، ثم مضى فى غير الإتجاه الذى يحقق الأهداف المنشودة .

ونحن هنا إنما نغنى بأمر الأهداف الخاصة بالدرس ، والأهداف الخاصة بالمادة ، بما يمكننا من رسم خطة الدرس ومعرفة الإتجاهات التى ترمى فيها ، وبذلك نحقق أهداف الدرس ، وأهداف المادة ، والأهداف التربوية فى مجملها .

وهنا نذكر حقيقة لا بد من ذكرها هى أن هذه الأهداف يجب أن تكون جديرة بما يبذل فى سبيلها من جهد ، وبما يتحمل من أجلها من مشقة ، وإلا كان الحرص على المظهرات والشكليات هو أئمن ما فى الدروس .

ولتوضيح هذه الأهداف نسأل أنفسنا هذه الأسئلة :

أولاً : ما اللمة الأساسية لتدريس الاقتصاد المنزلى ؟

(أ) هل هى الإعداد لتحمل المسئوليات فى الحياة المنزلية فى المستقبل -

سواء أ كان هذا المستقبل قريباً أم بعيداً ؟

(ب) أو هى المساعدة على تحمل المسئوليات ومواجهة المشكلات

فى الحياة البيتية التى نعيشها الآن ؟

(ج) أو هى مساعدة التلميذات على الوقوف على الحلول السليمة

لمشكلاتهن الخاصة فى حياتهن اليومية ؟

ثانياً : ما الأساس الذى يجب أن يقوم عليه تدريس الاقتصاد المنزلى ؟

(أ) هل يقوم على أساس أنه تعليم مهنى ؟

(ب) أو يقوم على أساس أنه جزء من التعليم العام ؟

(ج) أو هل يمكن أن يقوم على أساس الجمع بين الغرضين السابقين -

أى يقوم على أساس أنه تعليم له أهمية النوعين السابقين التعليميين :

المهنى والعام ؟

ثالثاً : ما الذى يجب أن يدرس من مواضيع فى الاقتصاد المنزلى حتى يفي

بالأغراض المطلوبة من تدريسه ؟

رابعاً : ما الطريقة التى يجب أن تنفذ بها الدراسة ؟

إن مناقشنا لهذه المواضيع ومحاولتنا الاجابة عنها هو الذى يكشف

عن الأهداف ، وعن الخطوط الرئيسية المحددة للاتجاه الذى يجب

أن نسير عليه فى تحقيق هذه الأهداف .

وسنذكر فيما يلى بعض الآراء التى تساعدنا على القيام بمسئولياتنا

كعملات تجاه مادتنا — الاقتصاد المنزلى — والتي تكشف لنا عن الأهداف وعن الاتجاهات في هذه المادة .

الاقتصاد المنزلي مجموعة من المواد المترابطة :

يتكون الإدراك التام لأهداف الاقتصاد المنزلى من فهمنا له على أنه مجموعة من المواد المختلفة التي ترابطت لتنى بالاحتياجات المنزلية والعائلية وتحل المشكلات الخاصة بالسيدات والآنسات والأولاد والأطفال فى المجتمع الحديث .

الاقتصاد المنزلي أسلوب للحياة :

يجب أن تقوم النظرة للاقتصاد المنزلى لا على أساس أنه عمل يبقى يؤدى ، أو حرفة اجتماعية تحترف ، وإنما على أساس أنه طريقة سليمة فى العيش وأسلوب كريم فى الحياة .

ولهذا يستلزم الاقتصاد المنزلى نوعاً من الخبرة التربوية التى تتعدى التدريب للمنى . انه يستلزم فهم الطبيعة الانسانية والاتجاهات السلوكية للنفس البشرية تلك التى قد لا يتوقف عليها تدريس الاقتصاد المنزلى باعتباره تدريباً مهنيّاً .

إننا إذا أردنا حقاً مساعدة طالباتنا على أن يكن أكثر إدراكاً للحياة وجب ألا نقف عند حدود تعليم بعض الحرف واكساب بعض المهارات .

يجب أن نمضى معهن على أساس أن هناك اسلوباً سائماً للحياة التى نعيشها وأننا إنما نمدن للمستقبل ونزيهن لتلك الحياة .

الاقتصاد المنزلي مهنة نبيلة :

تتوقف أهمية تدريس تلك المادة على نظرة المستغلات فى حقله التربوى إليها ، وإيمانهن بمجدواها .

قد ينظرون إليها على أنها حرفة تحترف بينما ينظر البعض منهن إليها على أنها مهنة فنية رفيعة .

والفرق بين المهنة الرفيعة والحرفة التي تحترف إنما يستمد وجوده من المعرفة المطلوبة لكل، ومن المثل العليا التي يتمثلها كل من صاحب المهنة أو صاحب الحرفة. إن المهنة الرفيعة تتطلب من صاحبها معرفة واسعة وضماً دقيقاً عميقاً لكل ما يقوم به من عمل، أما الحرفة فلا تتطلب أكثر من مستوى معين من الكفاية والمهارة.

إن هذه النظرة أو تلك هي التي تحدد سير للدرسة في الدرس، هي التي تجعله درساً أعمودياً مثالياً أو هي التي تجعله درساً عادياً ، أنها التي تجعله درساً حياً موحياً تفكر فيه الطالبات بعد خروجهن من الدرس ويتمثلانه واقعاً عملياً في البيت أو هي التي تجعله درساً ككل الدروس التي لا تذكر إلا في أوقاتها .

الوقضاء المنزلي تربية لأمة :

إذا نظرنا إلى الاقتصاد المنزلي على أنه تربية لكيفية الحياة الأسرية فإننا ذاهبات حتماً إلى إعتباره التربية الكاملة.

إن الأسرة هي الخلية الأولى للمجتمع الاشتراكي الديمقراطي ذلك المجتمع الذي يتكون من أسر عديده قامت بينها روابط اجتماعية معينة . والاقتصاد المنزلي باعتبار تربية لكيفية الحياة داخل الأسرة يؤثر حتماً في حياة المجتمع ، ويصبح بذلك عاملاً مهماً من عوامل الاعداد للحياة في هذا المجتمع .

ثم إن التربية الأسرية تؤثر بدورها في مفاهيم الفلسفة الاجتماعية للدولة - مفاهيم الاشتراكية والديمقراطية والتعاون . وهي بهذا أداة فعالة في تثبيت هذه المفاهيم ، وفي التدريب على الحياة في مظاهرها الاجتماعية وفي جوانبها من الاشتراكية والديمقراطية والتعاون .

هذا إلى جانب أن هذا الإعداد للحياة التي نريدها يتطلب معرفة بألوان كثيرة من الثقافة الرفيعة من أمثال الموسيقى والفنون الجميلة والأدب، ومن أمثال العقائد الدينية والتقاليد الاجتماعية والعادات الحسنة، ومن أمثال العلوم التي يحتاج إليها في الصحة والتمريض وما أشبه .



وهذه كلمة نحاول فيها تحليل واجبات ربات البيوت في مجتمعات مختلفة إذ لعل هذا التحليل أن يعاون على فهمنا لمهمتنا، وإدراكنا للمسئوليات الملقاة على عاتقنا، من تطوير للمادة وترقية للبيئة . ولقد قام بعض الررين بهذا التحليل وانتهوا من ذلك إلى تسجيل الحقائق التالية :

أولاً : إن الحياة البيئية في المجتمع الحديث لا تقوم فقط على اكتساب الخبرات وممارسة المهارات فيما هو من شئون الحياة المنزلية وإنما تمتد لها إلى غيرها من المسئوليات وخاصة في ميادين العلاقات الانسانية والعلاقات الاجتماعية .

إن نقطة الارتكاز في المجتمع الحديث هي الأسرة بكاملها وفي كل مراحل نموها ابتداء من الحياة الزوجية إلى نهاية الدورة التي ينشأ فيها جيل جديد تنهى به الأوضاع إلى الحياة الزوجية أيضاً .

ولا يخفى أن مراحل النمو هذه مليئة بالمشكلات التي تتعلق بالطفولة وللراقة والعلاقات الزوجية والبنوة والأخوة وما إلى ذلك من مشكلات إجتماعية ومشكلات إقتصادية .

إن تعليم الاقتصاد المنزلي يتجه الآن إلى التربية من أجل الحياة الأسرية، الحياة الأسرية بكل مشكلاتها . إن الأسرة اليوم تعتبر مؤسسة إجتماعية قائمة على العلاقات الإنسانية . وإن الحياة الأسرية اليوم إنما تتقدم

وتتطور في المكان الذي يعرف باسم البيت أو المنزل . وإن أفراد الأسرة اليوم يتقاسمون جميعاً المسئولية فيما تصل اليه حياتهم الأسرية من نجاح أو فشل .

ومعلمة الاقتصاد المنزلى لا يمكنها النجاح في تعليم الطالبات كيفية الحصول على حياة أفضل ما لم تجعلهن يدركن أنهن يعشن في مجموعة من الناس هي الأسرة ، وأن تعليمها كيفية المعيشة مع الناس على خير وجه لا يمكن أن يتم إلا عن طريق تعليمهن كيفية هذه المعيشة في داخل الأسرة .

إن الأسرة هي الوحدة الأساسية في المجتمع الاشتراكي الديمقراطي التعاوني ، ففيها تتعلم الطالبة كيفية العمل التعاوني ، وتكتسب بعض التقاليد الحسنة والمعدات الجميلة ، وتربى على احترام المنزل ووجهه ، والمحافظة عليه والعمل على تحسينه — إلى جانب تعلم الكثير من العلاقات الإنسانية والاجتماعية .

ومن هنا يتضح أنه يجب أن يكون هناك اتصال وثيق بين البيت والمدرسة في تدريس الاقتصاد المنزلى حتى يمكن أن تؤدي هذه المادة الغرض المرجو منها .

ثانياً : ان التفسيرات الاجتماعية التي تحدث في المجتمع الحديث تؤثر بدورها في حياة الأسرة وتجعل ما يطلب من المهارات اليدوية أقل بكثير مما يطلب في حل العلاقات الشخصية ، كما تجعل للمهارات المطلوبة عرضة للتفسير .

ثم ان هذه التفسيرات الاجتماعية عديدة ومتنوعة تختلف من أسرة

إلى أسرة حسب المستويات الاجتماعية التي تنتمي إليها الأسرة في المجتمع الواحد ، وكل ذلك يحمل واجبات ربة البيت عديدة ونامية .
إن واجبات ربة البيت في القرية غيرها في المدينة . وواجباتها في المجتمع الصناعي غيرها في المجتمع الزراعى ، وواجباتها في المجتمع الذى تقوم فيه مؤسسات تؤدى بعض الخدمات غيرها في المجتمع الذى لا تقوم فيه مثل هذه المؤسسات .

إن تعليم الاقتصاد المنزلى في مدارسنا يجب أن يقوم على أساس من تحليل واجبات ربة البيت في المجتمع الذى تقوم فيه المدرسة — تحليل هذه الواجبات المختلفة باختلاف الأسر والمستويات الاجتماعية حتى تتحقق الأهداف التعليمية لمادة الاقتصاد المنزلى .

ثالثاً : إن هذا التحليل قد أثبت أن الاقتصاد إنما يهدف إلى الإعداد للحياة برمتها ، وأنه من هنا يصح لنا أن نقول إنه التربية بكامل معانيها . فليس المقصود بتدريس الاقتصاد المنزلى تعليم الفتاة كيف تطهو ، ولكن المقصود تعليمها كيف تقدم أكلة كاملة العناصر الغذائية ، وتعليمها كيف تستطيع إطعام أفراد العائلة على أساس سليم مهما اختلف مستوى هذه العائلة .

كما أنه ليس المقصود أن تتعلم كيف تحوكم رداء . ولكن المقصود أن تتعلم كيف تتصرف في ملابسها وملابس أسرته في حدود ميزانية الأسرة .
كما أنه ليس المقصود أن تتعلم كيف تضع بعض الزينة والزخرفة في المنزل ولكن المقصود جعلها تشر بقيمة وأهمية الجـال داخل المنزل وخارجه .

وقد أثبت تحليل واجبات ربة البيت احتياج التربية المنزلية إلى

للموسيقى والآداب والفنون الجميلة وإلى بعض العلوم الأخرى التى تستخدم الحياة للنزلية إلى جانب رعاية الأطفال والمهارات والتفذية والتقاليد والعادات الاجتماعية البناءة وما إلى ذلك من كل ما يمكن أن ندخله تحت هذه العبارة — التربية للنزلية — إنه يوجد فى كل المستويات عمل يجب القيام به ، عمل فى داخل المنزل أو عمل فى الخارج من أجل المنزل .

ويمكننا الآن أن نجمل أهداف واتجاهات تعليم الاقتصاد المنزلى فيما يلى :

- ١ — يجب أن يكون الهدف من تعليم الاقتصاد المنزلى الارتقاء بالحياة الأسرية فى جميع مراحلها ومن كافة نواحيها .
- ٢ — أن تكون مساعدة الأسرات على إدراك الأهداف الخاصة بها هدفا أساسيا من أهداف تدريس المادة .
- ٣ — أن يشمل برنامج الاقتصاد المنزلى كل أفراد العائلة .
- ٤ — أن يبنى مفاهيم الحياة الاشتراكية الديمقراطية التعاونية عن طريق تنمية القدرات اللازمة لهذه الحياة واكتساب الخبرات بها .
- ٥ — يجب ألا يوكل أمر تعليم الاقتصاد المنزلى إلى المدرسة وحدها بل يجب إشراك المنزل فى هذه المهمة .
- ٦ — يجب أن يساعد تعليم الاقتصاد المنزلى الناس على أن يحيا حياة أفضل فى حدود إمكانياتهم .
- ٧ — يجب أن يعاون تعليم الاقتصاد المنزلى فى الحصول على حياة شخصية سعيدة وأن يصلح المحيط الاجتماعى والاقتصادى للأسرة .

- ٨ — بقدر ما يقدم الاقتصاد المنزلى من مساعدات للطالبات فى حل مشكلاتهن الشخصية يكون عاملا هاما فى تربية هؤلاء الطالبات .
- ٩ — وبقدر ما يعاون الاقتصاد المنزلى فى إدراك الطالبات للمشكلات العامة وفى إيجاد الرغبة والقابلية لحل تلك المشكلات يمكن اعتباره مجالا هاما لتحقيق التربية الكاملة لهؤلاء الطالبات .
- ١٠ — يجب أن يهدف تدريس الاقتصاد المنزلى إلى التخصص فى مهنة .

١١ — كما يجب أن يعالج تدريس الاقتصاد المنزلى ضعف الروابط الأسرية فى وقتنا هذا عن طريق :

(١) تعليم كل من الرجال والنساء كيف يصبحون مواطنين متعاونين فى الأسرة والمجتمع !

(ب) القيام بعمل الدراسات والأبحاث التى تعاون الأسرة على الوصول إلى حياة الرفاهية والاستقرار .

(ج) إعداد قادة فى الاقتصاد المنزلى يساعدون أفراد الأسرة على أن يكونوا أعضاء أفضل فى المجتمع ، فللاقتصاد المنزلى قوته الكامنة التى ليس لها حدود فى هذا المجال .

ولقد اعترف قادة الفكر فى العالم حاليا بالدور الذى يلعبه الاقتصاد المنزلى فى تقدم الحياة ، وأدركوا أن مستقبل تلك الحياة يعتمد إلى حد كبير على المجهودات التى تبذل لتقوية الأسرة ومساعدتها على الوصول إلى المستوى اللائق للمعيشة .

ومن هنا يحق لأخصائية الاقتصاد المنزلى أن تفخر بالدور الذى اختارت أن تقوم به تجاه المجتمع .

مهمة معلمة الاقتصاد المنزلى :

لم يحدث أن تهيأت الفرصة لظهور مدى المسئولية للمعلمة على عاتق معلمة الاقتصاد المنزلى بالمدرسة المصرية بقدر ما هو واضح اليوم — بعد أن أوضح لليثاق دور الأسرة فى تكوين المواطن الصالح وفى تجديد نسيج الوطن — إذ نبه الأذهان إلى أن الأسرة هى الخلية الأولى للمجتمع ، وأنه لا بد من أن تتوافر لها كل أسباب الحماية التى تمكنها من أن تكون حافظة للتقليد الوطنى ، مجلدة لتسيجه ، متحركة بالمجتمع كله ومعه إلى غايات النضال الوطنى .

ولما كان تدريس الاقتصاد المنزلى يركز اهتمامه على النهوض بشئون الأسرة ورفقها وتقدمها من النواحي الصحية والمادية والإجتماعية والثقافية والجمالية ... إلخ فهو إذا فى طليعة المواد التى تعمل على تحقيق أهداف الميثاق .

وإذا كانت معلمة الاقتصاد المنزلى كغيرها من معلمات المواد الأخرى تعلم الطالبات وتقودهن إلى التقدم فى الدراسة فإن رسالتها كمعلمة للاقتصاد المنزلى تتطلب منها أعمالا كثيرة أخرى علاوة على هذه الواجبات الأساسية .

فالمختصة فى الاقتصاد المنزلى تجد نفسها مطالبة من كل من حولها بمعرفة أشياء لا تطالب بها خرجات الكليات الأخرى — فالتاس ينظرون إليها كقائدة فى شئون الأسرة والنزل ويستشيرها الجميع فى حل مشاكلهم — كما يتوقعون منها أن تكون مثالية فى تصرفها لشئون أسرتها وفى توجيهاتها لمن حولها .

مهمة معلمة الاقتصاد المنزلى بالمدرسة الابتدائية :

إن تدريس الاقتصاد المنزلى بالمدرسة الابتدائية يعتبر الخطوة الأولى للنهوض بشئون الأسرة ويمكنه أن يلمب دورا هاما إذا ما قامت بتدريسه المدرسة المؤهلة تأهيلا كاملا ، الواعية لظروف المجتمع الذى تعمل به — لاسيا وأن تنفيذ قانون التعليم الإلزامى قد أخذ دوره الجدى فانتشرت المدارس الابتدائية فى جميع أنحاء البلاد من ريفها إلى حضرها— وخاصة فى الأوساط المحرومة التى قاست الأمرين من هبوط فى المستوى للمعيشى والصحى والمالى والثقافى والاجتماعى فى المهود القطاعية السابقة لعهد الثورة — تلك الأوساط التى تكون المجتمع .

كل ذلك يوضح أهمية رسالة معلمة الاقتصاد المنزلى فى المدرسة الابتدائية ...

ومعلمة الاقتصاد المنزلى بالمدرسة الابتدائية قد تقوم كباقي زميلاتنا بتدريس الوحدات الدراسية المختلفة ولكن كثيرا ما تختص بتدريس وحدات دراسية للاقتصاد المنزلى فقط .

ولذا وجب عليها نشر مبادئ الاقتصاد المنزلى بين الزميلات والمهنيات الأخرى العاملة بالمدرسة ، وأن تتعاون معهم فى تنفيذ هذه المبادئ فى كل وقت وفى كل مكان وعند كل مناسبة ، حتى يمكن الوصول إلى التغيير الجذرى للنهوض بالمجتمع .

إن أطفال المدرسة الابتدائية يحتاجون إلى تعلم كيفية اختيار أغذيتهم

وطرق تناولها ، واختيار ملابسهم والعناية بها ، كما يحتاجون إلى تعلم آداب اللعب والتعامل مع الآخرين ، وإلى طرق المحافظة على صحتهم وتوידم السلوك الصحى والنظافة الشخصية وتحسين منظرهم العام ، كما يحتاجون إلى تعلم الطرق التى تؤدى بهم إلى أن يحيا حياة سعيدة ذات علاقات طيبة مع أفراد أسرهم وأصدقائهم ،

وفى الحقيقة إن مهمة معلمة الاقتصاد المنزلى بالمدسة الابتدائية مهمة عظيمة جدا . . اذا ما آمنت برسالها وأخرجتها من حيز المدسة إلى البيئة عن طريق الاتصال بالأمهات والآباء ونواحى النشاط الأخرى .



الفصل الثاني

المعلمة وتدریس الاقتصاد المنزلي

إن الرغبة في الحصول على نتائج تعليمية أفضل هي الباعث الحقيقي على القيام بتلك الدراسات العديدة التي تهدف إلى حل مشكلات التعليم ومساعدة المعلمات على القيام بأدوارهن في ميادين التعليم بنجاح تام .

والدراسات التي قام بها الباحثون إنما كانت تدور في الغالب حول طبيعة التعليم ، وحول العناصر التي يتكون منها التعلم — وهي للمعلم والمتعلم والأشياء التي يراد تعلمها ، وحول العلاقات التي يمكن أن تقوم بين هذه العناصر .

وطرق التدريس أهم هذه العلاقات لأنها في حقيقتها ليست إلا الأساليب التي تتبعها المعلمات في القيام بأعمالهن ، والطرق التي يسلكنها في تحقيق الأهداف التربوية التي من أجلها يكون التعليم والتعلم ، إنما ما وجدت إلا لتساعدن على القيام بواجباتهن وخاصة بعد أن أصبح التعليم جماعيا ، وبعد أن أصبح من الخدمات العامة ، وبعد أن تعدد وأصبحت له مشكلاته العديدة التي تختلف من أمة إلى أمة ، ومن جيل إلى جيل ، ومن موقف إلى موقف .

وطرق التدريس إنما تقوم في الحقيقة على أسس تستمد وجودها وكيانها من :

- ١ — المعلم وطبيعة عمله .
- ٢ — للتعلم وامكانياته وقدراته ومراحل نموه وخصائص كل مرحلة ...
- ٣ — المواد التي يراد تسليمها وطبيعتها وكيفية تحقيقها للأهداف المقررة التي تنشدها الأمة .
والمعلمة التي تريد النجاح في أداء مهمتها لابد لها من :
 - ١ — دراسة المجموعة التي سوف تدرس لها والحالة التي توجد عليها هذه المجموعة .
 - ٢ — معرفة أكيـدة للأهداف التي من أجل تحقيقها تقوم بتدريس المادة .
 - ٣ — القيام برسم الخطط الموصلة إلى تحقيق هذه الأهداف .
 - ٤ — متابعة الخطط لقياس مدى التقدم نحو تلك الأهداف والنتائج التي حصلت عليها - وقد يستدعي الأمر إعاده بعض الخطوات توصلا إلى تحقيق الأهداف بنجاح تام .
- ونحن الآن إنما نعرض الآراء التي تدور حول كل من المعلم والمتعلم والمادة وأهدافها فيما يخص طرق تدريس الاقتصاد المنزلي .

العوامل التي تؤثر في نجاح معلم الاقتصاد المنزلي :

قام الكثيرون بمحاولات عدة للتعرف على العوامل المؤدية إلى نجاح بعض معلمات الاقتصاد المنزلي في مهتهن نجاحا ملحوظا من حيث أنه من المعروف أن جميع مدرسات الاقتصاد المنزلي اللاتي يحملن نفس المؤهلات يختلفن في مستوياتهن من حيث درجات التفوق والامتياز في التدريس .

هذا الاختلاف قطعاً لا يبحث عن سببه في الشهادات التي حصلن عليها فهي متقاربة كما سبق ذكره ، ولا في المقررات الدراسية في ميادين التربية وعلم النفس — فالمقررات هي الأخرى واحدة ، ولا في كراسات التحضير وكيف تحضر الدروس فتلك قد تكون اجراءات شكلية تجيدها من لا تجيد التدريس نفسه كعملية من العمايات التربوية التي تحقق أهدافاً تعليمية .

ولذا حاول بعض المربين إلماس هذه القروق في حقول التدريس في الصفوف نفسها . وسجلوا بعض الظواهر أو العوامل التي إلتسوا منها تفسيراً عليها لأمثال هذا التفاوت وهذا الاختلاف .

وانتهوا من ذلك كله إلى تقرير الحقائق التالية على أنها عوامل أساسية تؤثر في نجاح معلمة الاقتصاد المنزلي في عملها .

أولاً : الخبرة المنزلية الناجمة :

انتهى الباحثون إلى أن الخبرة المنزلية ذات أثر فعال في نجاح معلمة الاقتصاد المنزلي ، وفي بلوغها حد الكمال ، وفسروا ذلك بما يلي :

١ — أن الخبرة إنما تنتج عن الممارسة المستمرة ، ومن السلم به في الميادين العلمية أننا نتعلم أفضل عن طريق العمل اليدوي والممارسة المستمرة . أن التعليم الذي يكون في حجات الدراسة غير كاف في جدية عملية التعلم وخاصة في ميدان الاقتصاد المنزلى ، وأن التي تجمع بين الخبرتين خبرة المدرسة وخبرة البيت تكون حتما أفضل من تلك التي تقف عند حدود المدرسة .

أن تدريس مادة الاقتصاد المنزلى يحتاج إلى مهارات خاصة ، منها اليدوي ومنها الفنى ومنها السلوكى والاجتماعى ، وكل هذا إنما تتوفر ممارسته في البيت أكثر مما تتوفر في المدرسة . وعلى هذا تكون الخبرة المنزلية ذات أثر واضح في الحياة المدرسية والحياة البيتية والعلاقات الاجتماعية وخاصة في المجتمعات المحلية .

٢ — أن ممارسة الشيء تساعد حتما على تقدير قيمته وأهميته ومدى صعوبته وكل ذلك إنما يساعد المعلمة في تقدير موقف الطالبات من العمليات المطلوبة ، وتقدير الوقت اللازم لكل عملية ، كما يمكنها من توجيه الطالبات إلى النقاط الدقيقة التي تحتاج إلى مهارات خاصة . وبذلك تضمن النجاح في الدرس والتفوق على الزميلات .

٣ — أن ممارسة الشيء في البيت واكتساب الخبرة في الميادين المنزلية إنما يساعد المعلمة على فهم اليناثات المنزلية في المجتمع الذي تقع فيه المدرسة ، وذلك يساعدها حتما في اختيار موضوعات مناسبة لخبرات الطالبات المنزلية .

٤ — أن ممارسة المعلمة حل مشكلاتها المنزلية تساعدها على الوقوف على المشكلات الخاصة بالبيت وبالجموع الخلى وتساعدها على إيجاد الحلول الموقفة لهذه المشكلات ، وبذلك تساعد التلميذات والأمهات على حلول المشكلات التي تصادفن ان في المدرسة وان في البيت .

٥ — أن الممارسة التي تكسب المعلمة الخبرة وتدفعها إلى التجاخ في التدريس هي نفسها التي تكسب الطالبات ثقة في المعلمة تشبه تقمن في امهاتهن ، وتلك الثقة هي التي تؤثر في نفوس الطالبات وبذلك تحرز المعلمة النجاح المطلوب .

فمعلمة الاقتصاد المنزلى الممتازة هي التي توضح للطالبات مدى الصلة والارتباط بين ما يدرسنه وبين أوجه نشاطهن في الحياة ، فهي تبحث عن الطرق التي تساعد الطالبات على الاستفادة بما يدرسنه والتي تعاون الطالبات على تنمية وانضاج شخصياتهن ، وتمودهن بحمل المسئولية للمنزلية ومعاونة الآباء ، وتنمى فيهن روح الاهتمام بالغير وتوجههن إلى آداب السلوك . . الخ فهي كثيراً ما تأخذ دور المستشارة التي يلجأ إليها الطالبات لحل مشكلاتهن العائلية والشخصية وذلك لما تتيحه دروس الاقتصاد المنزلى العملية من فرص التحرر من الرسميات فتوجد الألفة بين الطالبات والمعلمة وتوثق بينهما العلاقات فيتخذن منها صديقة ومرشدة وبذلك تتاح لها فرص للتعرف على قدراتهن الخاصة واحتياجاتهن الشخصية .

ثانياً : الصفات الشخصية :

سجل الباحثون في هذا الميدان أن جميع معلمات الاقتصاد المنزلى المتفوقات كن يتميزن بالصفات التالية : —

١ — اكتمال الشخصية وعدم ازديادها :

كانت كل واحدة منهم تمارس في حياتها الخاصة ما تقوم بتعليمه في المدرسة وكانت دروسها من واقع الحياة اليومية في البيئة التي توجد فيها المدرسة وتعيش فيها الطالبات بل لقد كانت الكثيرات منهم يذهبن إلى حد التدخل في البيئة المحلية على أنهن من الرائدات في ميدان ترقية البيئة المنزلية وعمدين المجتمع المحلي .

٢ — المظهر الشخصي الجذاب :

كانت كل واحدة منهم ترى في نفسها أنها النموذج الذي يجب أن تحتذيه الطالبات كما كانت ترى أنها بأناقها ومظهرها الجذاب المحترم إنما تعطي للطالبات درساً وتشرح لهن جزءاً من أجزاء المنهج الدراسي ، وإنها في هذا المقام تعتبر نفسها وسيلة من الوسائل التعليمية — وسيلة حية متحركة .

٣ — اللباقة في التصرف :

كانت كل واحدة منهم ترى أن معرفة العادات الاجتماعية الحسنة والتقاليد الخاصة بالمجتمع المحلي من المميزات الرئيسية التي يجب أن تتميز بها معلقة الاقتصاد المنزلي وتعمل على مراعاتها وتطبيقها ، ولقد كانت كل واحدة ترى أن أسلوب حياتها وطريقة معيشتها في حياتها اليومية هي التي تشكل السلوك الذي يجب أن تحتذيه الطالبات . ومن هنا يمكنها أن تضرب لهن النثل بنفسها في مشيتها وجلستها ، في إعطاء الأوامر

ومخاطبة الزميلات والطالبات ، وفي مقابلة أولياء الأمور والترحيب بكل الناس ، في إستخدام التمييزات الجذابة للألوة في البيئة المحلية .

٤ - المحورية والنشاط :

كانت كل واحدة منهن ترى أن تدريس الاقتصاد المنزلى لن يكون ناجحاً ومفيداً إلا إذا فهم على أنه مجموعة من مصاد مختلفة ترابطت لتخدم الحياة المنزلية ، وأنه لن يكون ناجحاً إلا إذا خرج عن قاعة الدرس إلى الحياة العامة . ومن هنا فرضت كل واحدة على نفسها : -

(أ) التعاون التام مع الزميلات في الأقسام الأخرى التى تتصل فيها المواد بالاقتصاد المنزلى .

(ب) التعاون مع الأمهات على أساس أن المدرسة ليست المؤسسة الوحيدة التى ترفع شأن الاقتصاد المنزلى وتوجه خبرات الطالبات فى هذا الميدان وإنما إلى جانبها البيت الذى هو المؤسسة الأولى والمهمة .

(ج) التعاون مع المؤسسات القائمة بالبيئة وإستغلال إمكانياتها مع إمكانيات المدرسة والبيت فى الرفع من مستوى التعليم فى هذا الميدان ومستوى الشؤون المنزلية فى المجتمع المحلى .

(د) التعاون مع الطالبات أنفسهن فى اختيار الموضوعات وتمهين شؤون قسم الاقتصاد المنزلى ، وبذلك تمدهن الإعداد الحسن لتحمل المسؤوليات فى الحاضر وفى المستقبل .

• - المقررة على التمييز :

كانت كل واحدة منهن ترى أن حسن الإلقاء والإجادة فى التعبير

وفى استعمال الألفاظ اللغوية من الأمور التي تساعد على النجاح فى مهنة التدريس ، ومن هنا فإن كل واحدة كانت تحاول التأثير على تفكير الطالبات بالعبارة الحسنة والأسلوب الحى .

ثالثا : النخبة النامية المتطورة .

رأى الباحثون أن كل واحدة من المعلمات المتفوقات فى التدريس كانت تعتبر من الشخصيات اللاتى يطلق عليهن شخصية نامية متطورة فكانت كل واحدة منهن تدرس شخصيتها لتعرف ما بها من نقص أو كمال . تعرف ما فى نفسها من نقص فتعمل على إزالته ومن كمال فتعمل على تنميته . وكانت كل واحدة تؤمن بأن الآراء القائلة بأن التدريس موهبة فطرية ، والقائلة بأن الشخصية بعد فوات سن الرشد ثابتة غير قابلة للتطور أو التغيير ، آراء باطلة . ومن هنا كانت تحرص على أن تكون شخصيتها نامية إيماناً منها بأن الفرد يولد مزوداً بإمكانيات فطرية لا تزال تنمو وتنمو بمرور السنين .

أن هذا الإيمان هو الذى أكسبها القدرة على التنمية والتطور ، والقدرة على التكيف الاجتماعى والثقة بالنفس ، وهو الذى جعل كل واحدة منهن ترسم الخطة التى توصلها إلى النجاح فى التدريس والتفوق فى ميدان التعليم .

وقد تقدم الباحثون فى هذا المجال بالنصائح التالية إلى المدرسات الناشئات :

١ — حاولى أن تدرسى شخصيتك وأن تتعرفى على قدراتك الجسمية وميزاتك العضلية وتكيفك الاجتماعى وال عاطفى .

٢ — من السهل تحمين مظهرك الشخصى لأنه هو الجزء الظاهر للعيان من الشخصية . ومن الطبيعى أنك لانتطيعين أن تغيرى من طولك أو لون عينيك ولكنك تستطيعين أن تغيرى من مظهرك الخارجى بأن تحتفظى لنفسك بحالة صحية وجسمية جيدة ، كما يمكنك أن تصفى شمرک فى شكل من شأنه أن يحسن من مظهرک ، وأن تعتنى بهندامک وتختارى ملابسك بنوق سليم وبشكل يظهرک بمظهر لائق ومحترم .

٣ — واجهى نفسك على حقيقتها .

٤ — اقرئى بتوسع وخاصة فى ميادين التنمية الشخصية والتكيف الاجتماعى .

٥ — أدرسى شخصية الآخرين .

٦ — وسمى مدى خبراتك بالحياة فى مادتك وحاولى تكييفها بما يناسب ميول طالباتك .

٧ — كونى عطوفة على تلميذاتك وحاولى أن تشمرى باحتياجاتهن .

٨ — كونى صبورة .

٩ — تعودى على التفكير جيداً قبل التكلم ، وأحسنى تقدير الأمور وضعيها فى موضعها .

١٠ — حاولى تكوين صداقات مع تلميذاتك مع احتفاظك بهيبتك واحترامك .

١١ — حاولي اكتساب ثقة طالباتك عن طريق موافقك المادّة الحازمة .

١٢ — تابعي كل ما يستجد من أدوات ومستحضرات منزلية وحاولي معرفة كيفية استعمالها والاستفادة بها .

١٣ — خططي لنفسك هدفاً .

١٤ — خططي لبلوغ أهدافك ولو بمساعدة من هو أقدر منك ، واجتهدي الزمن ، واجتهدي في تنفيذ خطة العمل .

الفصل الثالث

الطالبات ودراسته الاقتصاد المنزلي

التعلم هو عملية نمو وتطور للفرد من حالته الراهنة إلى ما يمكن أن يكون عليه هذا الفرد . ولذلك لا نستطيع أن نرسم خطة للتدريس تحقق لنا الأهداف التربوية من تنمية ، وتوجيه نمو التطور — في سرعة واتقان — ما لم نكن على علم تام وإدراك واسع بمجالات الطالبات : كل واحدة على حدة .

إن الطريقة المثلى في تدريس الاقتصاد المنزلي تتطلب منا التعرف على شخصية كل طالبة ، وقدراتها ، وإمكاناتها المادية ، وكيفية حياتها المنزلية وما فيها من سرور ورخاء أو بؤس وشقاء ، ومحيطها العائلي وما فيه من علاقات حسنة أو علاقات سيئة ، ومدى طموحها ، ونضجها العقلي والعاطفي ، وارتباطها بالعائلة في المنزل وبالزميلات والمعلمات في المدرسة ، وعلاقاتها الاجتماعية وما إلى ذلك من كل ما يساعد على رسم الخطة ومساعدتنا قادرين على القيام بدورنا في التنمية ، وفي التوجيه نحو التطور ، وعلى أحسن وجه وخير حال .

والإدراك الذي يحقق هذا كله يقوم على الأسس التالية :

١ — فهم الطالبات .

٢ — فهم البيوت .

٣ — فهم المجتمع المحلى .

ويمكننا أن نرسم الخطوط الرئيسية التى تساعد على فهم كل

* * *

أولاً : أهمية فهم البنات :

إن المرحلة التى تمر بها الفتاة فى المدرسة الاعدادية والثانوية وما فى مستواها هى مرحلة المراهقة . وهى مرحلة نمو سريع وتطور قد يكون مفاجئاً ، وخاصة فى المرحلة الاعدادية ، إنها مرحلة النمو الفسيولوجى الذى تنضج فيه البنت جنسياً .

والظواهر التى يجب أن تكون محل اعتبارنا هى أن هذا النضج يختلف من طالبة إلى أخرى ، فقد نجد فى الفصل الواحد من هى مراهقة ومن لا تزال صغيرة : وكل ذلك يحتاج من معلمة الاقتصاد المنزلى بالذات إلى يقظة تامة . يقظة تكشف فيها عن اهتمامات البنت من حيث أن هذه الاهتمامات تكون مرتبطة ارتباطاً وثيقاً فى هذه المرحلة بنمو الفتيات ونضجهن .

إن التغييرات البدنية تصاحبها فى العادة تغيرات فى الليول والاتجاهات ، وأن النضج العاطفى الذى يحدث فى هذه المرحلة يحصل الفتاة شديدة الاهتمام بالعلاقات الاجتماعية ، شديدة الميل إلى مصادقة من هى فى مثل حالها من النضج ، راغبة فى الاستقلال عن الأسرة ، حريصة على تأكيد شخصيتها .

وقد يصاحب هذه الظواهر بعض الإنفعالات الحادة — وخاصة إذا ما تعرضت البنت لوسائل قهرية تحول بينها وبين ما تريد .

إن إدراك كل هذا له قيمته في اختيار طريقة التدريس ، وطرق معاملة الطالبات في دروس الاقتصاد المنزلي ، وفي تعديل أو استبدال تلك الطرق بغيرها إذا لزم الأمر .

وسائل فهم الطالبات :

يمكن تحقيق فهم الطالبات وإدراك أمر كل واحدة على حدة بالوسائل التالية :

١ — طريقة نظرية تعتمد على الدراسات النفسية والقيم التي تقدمها كتب علم النفس والاجتماع والتربية وتطبقها على حالات الطالبات .

وهذه الطريقة لا تكشف عن كل شيء من أمر الطالبة ولذا نستطيع أن نلدها طريقة جزئية .

٢ — طريقة عملية واقعية تقوم على ملاحظة الطالبات أنفسهن ودراسة سلوكهن ، وجمع الظواهر النفسية والاجتماعية من حياتهن ، وإحصاء كل ذلك ثم تصنيفه وتفسيره .

وتحقيق ذلك يتم عن طريق العلاقات الشخصية بين معلمات الاقتصاد المنزلي والطالبات — سواء أكان ذلك أثناء الدروس العملية أو في الرحلات ، أو النوادي الصيفية ، أو المعسكرات ، أو في ميادين النشاط المختلفة . ويجب أن يفسح المجال لمعلمات الاقتصاد المنزلي وأن

يوفر لمن الوقت حتى يمكنهم أداء واجباتهم والقيام بالدور الذي أعدت لهم وظيفتهن الرسمية — دور تطوير المادة ، و ترقية الأسرة ، وتمدين المجتمع

ولكى يكون عمل معلمات الاقتصاد المنزلى دقيقا ويعتمد على الأسلوب العلمى ، يجب عليهن تنظيم خطة الملاحظة ، وتجميع المعلومات ، وتنظيمها ، وتفسيرها .

ومما يساعد المعلمة على جمع معلوماتها هذه عمل سجل لكل طالبه ، به مجموعة من الأسئلة أى نقاط الملاحظة تحاول أن تستوفى الإجابة عنها مما تستقيه من تصرفات الطالبة وسلوكها فى المناسبات المختلفة — وقد تعاود الإجابة عنها فى فترات زمنية متباعدة لتسجل الخطوط الجديدة من حياة الطالبة — تلك التى تسير مع التنمية والتطور ، أو لا تسير .

والقيمة الأساسية لمثل هذه الخطة إنها تساعد المعلمات على إدارك كيفية توجيه ملاحظتهن للطالبات ، وتمكنهن من توجيه الطالبات الوجهة السليمة فى الحياة .

ويجب أن تحرص المعلمة على السرية التامة لكل ما تجمع من معلومات لأنها إنما تجمعها لتستفيد منها فى التدريس . كما يجب ألا تشعر الطالبات بأن المعلمة تدرسهن وتجمع بعض الظواهر من حياتهن وإلا أفسدن عليهن العمل وعمدن إلى التضييل .

خطبة ورأسه الطالبة :

ونعرض هنا أنموذجا من السجلات السابق الإشارة إليها :

اسم الطالبة : العمر :

أولا : فيما يخص البيت والمائلة :

- (أ) مهنة الوالد ومهنة الوالدة إذا كانت تعمل .
- (ب) عدد أفراد المائلة ووضع البنت بالنسبة للأخوة والأخوات .
- (ج) الأنماط المنزلية وهل المائلة سعيدة أم لا .
- (د) المسئولية المنزلية بالنسبة للبنت .

ثانيا : ما يخص للظهر الشخصى والبدنى :

- (أ) حالتها المصيبة — هل هى قابلة للاستشارة بسرعة أم لا ؟
- (ب) حالتها الصحية — ما معدل نموها البدنى ؟ هل هى عادية أو أقل أو أكثر ؟

— هل تتبع قواعد الصحة ؟

— هل هى معرضة للأمراض السائدة كالبرد مثلا ؟

(ج) مظهرها — هل هى أنيقة ؟

— ما مقدرتها على العناية بنفسها ؟

— هل تحاول استعمال الساحيق ؟

— هل تستعملها في ذوق سليم ؟

ثالثاً : الاهتمامات :

(١) الاهتمامات الإجتماعية :

- ١ — ما نوع الصديقات اللاتي تختارهن ؟ وما عددهن ؟
- ٢ — هل هي التي تختارهن أم تتدخل الأسرة في ذلك ؟
- ٣ — هل في مثل من عمرها ؟
- ٤ — ما منزلتها بينهن ، هل هي تابعة أم تفضل أن تكون قائدة ؟
- ٥ — ما العمل الذي تفضله ؟
- ٦ — هل تشترك في الأنشطة وما أوجه نشاطها الإجتماعي ؟
- ٧ — هل تذهب إلى المسرح أو السينما ؟ كم مرة ؟ ومع من ؟

(ب) الاهتمامات العقلية :

- ١ — ما المادة المفضلة عندها ؟
- ٢ — ما الكتب التي تجد لذة في قراءتها ؟
- ٣ — ما موضوعات الأحاديث التي تتناولها ؟
- ٤ — ما ترتيبها في الصف ؟ وما مكانتها بين الطالبات ؟

(ج) الاهتمامات في الاقتصاد المنزلي :

- (١) هل تسام في أعمال المنزل ؟ وما نوع العمل الذي تفضله ؟
- (٢) هل تساعد في العناية بالأطفال ؟ وهل ذلك لأنها تحبهم أو تفعل ذلك مضطره ؟
- (٣) ماذا تفعل بعد اليوم الدراسي ؟ وفي أيام العطلة ؟
- (٤) هل تلتقي والديها على كاهلها بعض المسؤوليات ؟

(٥) هل تحاول تجميل بيتها ؟ — هل تختار ملابسها وجميع لوازمها
أو يختارها لها غيرها ؟

قد تكون هذه الأسئلة عديدة ، وقد يرى البعض أن الإجابة
عنها قد تكون عسيرة ، ولكن الإجابة عنها لا تطلب دفعة واحدة
وإنما تحصل عليها الملمة أثناء ملاحظة الطالبات ومحدثتهن والاشتغال
معهن في الصف ، وأوجه النشاط والاتصال بأولياء الأمور ، فهي لذلك
ممتدة مع الزمن ، وتساعد هذه الأسئلة مساعدة فعالة على فهم الطالبة
فهما دقيقا .

وتستطيع للملمة أن تستعين بقوائم النشاط التي تملؤها الطالبات
والتي قد تكشف عن إجابات كثيرة عن بعض الأسئلة السابقة ،
كما تستطيع أن تستعين بالفكرات التي تدونها الطالبة لتسجل كل ما
تقوم به من الأعمال اليومية .

كما يمكن أن تكلف الطالبات كتابة مقالات تتضمن كل ما تريده
الملمة من بيانات . إن قوائم النشاط تساعد على سرعة فهم
الطالبات ، وإن اليوميات والمقالات تمكن من معرفة نوع الترويج ،
وأوجه النشاط الاجتماعي ، ونوع المسئوليات المنزلية ، والوقت المخصص
لكل نوع ، والوقت الضائع .

ويمكننا أن نختم هذه الفقرة بتقديم صورة لقائمة من قوائم
النشاط التي سبق استعمالها بمجالح في بعض البلدان المهمة بهذا
القرع من التربية ، والتي يمكن الاعتماد عليها في فهم الكثير من
أمور الطالبات .

قائمة النشاط المنزلى

- الإسم : _____ التاريخ : _____
- ١ - ضعى فى العمود الأول علامة (✓) أمام الأشياء التى تعملينها كثيرا .
- ٢ - » » » » الثانى (✓) » » » » تفضلين عملها .

عمود
٢،١

عمود
٢،١

إعداد المائدة	المساعدة فى عمل أصناف الحلوى
غسل الأطباق	حفظ الطعام
اعداد الافطار لنفسك	اختيار أنواع الأطعمة
المساعدة فى إعداد الافطار للمنزل	المساعدة فى عمل قائمة الطعام
إعداد وجبة الغذاء المدرسى لنفسك	القيام بتنظيف المنزل
مساعدة الوالدة فى اعداد الطعام	القيام بتنظيف جبرتك الخاصة
اعداد العشاء للأسرة	تنسيق المنزل
إعداد عشائك الخاص	الاعتناء بدولا بك الخاص
تحمل مسئولية عمل السلاطة	القيام بتنظيف المطبخ
عمل بعض أصناف الحلوى	القيام بتنظيف الثلاجة
تنظيف الحمام	تنظيف حجرة الاستقبال
تنظيف النوافذ	ترتيب سريرك الخاص
المساعدة فى العناية بالحديقة أو	تلبيع اللوبيليا
النباتات المنزلية	المساعدة فى العناية بالدواجن
المساعدة فى التسيل .	القيام بفصل حاجياتك الخاصة

ثانيا - أهمية فهم البيوت :

إن الهدف من فهم البيوت هو أولا : فهم البنات أنفسهن فهما جيدا ثم هو ثانيا : مساعدة للمعلمات على اللامعة بين العمل في الفصل وبين حاجات البيوت في البيئة المحلية .

وقدرة معلمات الإقتصاد المنزلى على فهم البيوت تتوقف إلى حد كبير على المدة الزمنية التى قضتها للمدرسة فى البيئة . فمدرسة الإقتصاد التى قضت وقتا أطول تكون فى الغالب أكثر استعدادا للفهم من زميلتها التى حلت بالبيئة المحلية منذ زمن قصير .

ومعلمة الإقتصاد المنزلى لوقتنا هذا لا تستطيع أن تتبادل الزيارات مع الأمهات بالمنازل للوقوف على ما فى المنازل من أثاث وأدوات وما أشبه مما يكشف عن مستوى المعيشة ، ولكن عليها أن ترسم لذلك خطة وتقوم بتنفيذها فى لباقة ومهارة .

والواجب الأول أن تحدد المعلمة ما تريد معرفته عن البيت تحديدا دقيقا ثم تأخذ بعد ذلك فى العمل على الحصول على ما تريد الوقوف عليه من معلومات .

وخير ما نريد معرفته هو ما يتصل بالأسرة وبمستوى المعيشة فيها . فهل والدها الطالبة على قيد الحياة ؟ وهل يعيشان معا ؟ وهل العلاقة العائلية حسنة ؟ وما وظيفة الأب ؟ وهل تعمل الأم أو يحصل الأب وحده أعباء المعيشة ؟

وما عدد أفراد الأسرة ؟ وما مستوى المعيشة ؟ هل الغذاء جيد ؟ ما نوع الأطعمة التى تؤكل بانتظام ؟ ..

وسائل الحصول على تلك المعلومات :

الوسائل التي يمكن الإعتماد عليها في جمع هذه المعلومات ومعرفة الحقائق هي :

١ — الإستماع الواعي لأحاديث الطالبات اما مشافهة واما عن طريق قراءة مقالات الطالبات التي تطلب للمعلمة إليهن كتابتها — وقد سبق الإشارة إليها — والتي يكشفن فيها عادة عما في أنفسهن بصراحة أكثر من تلك التي تكون عند المشافهة .

وقد تشاركهن المعلمة في حل الكثير من مشكلاتهن حين يأنسن إليها ويحذن فيها المرشد الأمين .

٢ — الإستفتاءات : وتحاول الطالبة الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليها ، وليس يخفى إن هذه الاجابات تمكن للمعلمات من العمل على الملائمة بين مقررات الإقتصاد للتزلي وحاجات المجتمع المحلي .

ونعرض هنا صورة من صور الاستفتاءات التي يمكن الإعتماد عليها في دراستنا :

الإسم العمر السنة الدراسية

العنوان الوظيفة

عدد أفراد الأسرة عدد من هم في سن التعليم

بعد ملء البيانات السابقة من كل طالبة تحاول الطالبة الإجابة عن كل مجموعة من مجموعات الأسئلة التالية ، على أن تكون الإجابة بلفظه نعم أو بلفظه لا أمام كل بند من البنود .

المجموعة الأولى :

تختص باستعمال الوقود بالنزل : هل تستعملون في المنزل :

الكبروسين	الخشب وما أشبه
البوتاجاز	الكهرباء

المجموعة الثانية :

تختص بالإضاءة — هل يضاء المنزل :

بالكبروسين	بالكهرباء
------------	-----------

المجموعة الثالثة :

وتختص بالمياه في المنزل :

هل تصل المياه إلى المنزل بواسطة :

صهريج يملأ بمضخة	مياه جارية بالحنفيات
------------------	----------------------

صهريج يملأ بالجهد الانساني

المجموعة الرابعة :

وتختص بالأدوات المنزلية :

هل تستخدمون بالمنزل :

١ — غسالة كهربائية	٦ — موقد بوتاجاز بدون فرن
--------------------	---------------------------

٢ — ثلاجة كهربائية	٧ — راديو
--------------------	-----------

٣ — ثلاجة عادية	٨ — تليفزيون
-----------------	--------------

٤ — حلة ضغط	٩ — ماكينة خياطة
-------------	------------------

٥ — موقد بوتاجاز بفرن	١٠ — حمام مستكمل الأدوات الصحية
-----------------------	---------------------------------

المجموعة الخامسة :

وتختص بالنشاط المنزلى :

هل تقومين أو تساعدين فى :

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| ١ — عمل المربى | ٧ — عمل الخبز |
| ٢ — تجفيف الخضروات | ٨ — الفسيل |
| ٣ — عمل الملابس الداخلية | ٩ — الكى |
| ٤ — ملابس المدارس للأخوة | ١٠ — تصليح الشرايات (الجوارب) |
| ٥ — فساتين الخروج | ١١ — تنظيف للنزل |
| ٦ — فساتين والده | ١٢ — الطهى |

المجموعة السادسة :

وتختص بالتغذية وآداب المائدة :

ضى علامة (√) فى المكان المناسب :

يومية مرتين أو أكثر
فى الاسبوع بعض الأحيان

- | | | |
|---|-------|-------|
| هل تأكل العائلة مجمعة | | |
| هل تمد المائدة لتناول الطعام عليها | | |
| هل تأكل العائلة لحوماً أو طيوراً أو أسماكاً | | |
| هل تعقاد العائلة شرب اللبن | | |
| هل يشرب الأطفال اللبن | | |
| هل تهتم العائلة بتناول الخضروات الطازجة | | |
| هل تهتم العائلة بتناول الفاكهة | | |

المجموعة السابعة :

ونختص بالثقافة :

أجيبى بنعم أو لا

هل تقرأ الأسرة الصحف والمجلات ؟ ما عددها ؟

هل تقوم الأسرة ببعض الألعاب للتسلية ؟

هل تقوم الأسرة برحلات ترفيهية لأفرادها ؟

هل تفضل الأسرة الترويح بالذهاب إلى السينما ؟

هل تقوم الأسرة بوسائل ترويح لأفرادها ؟

هل تستقبل الأسرة زواراً ؟ وكـم مرة في الأسبوع ؟

المجموعة الثامنة :

ونختص بالنفقات :

هل للأسرة ميزانية ثابتة ؟

هل تستخدم الأسرة خدماً ؟ ما عددهم ؟

هل للأسرة مورد مالى خاص ؟

٣ — الزيارات المنزلية :

نستطيع أن نقول فى غير مجاملة أو حذر ان هذه الزيارات — ولو أن أمرها لم يستقر بعد فى حياتنا التربوية — هى أكثر الوسائل فاعلية فى التعرف الحقيقى على حياة الطالبات .

إن الصلة بين أولياء الأمور والمعلمات ضرورة تربوية فى كل مادة

دراسية ، ولكنها أهم بكثير في ميدان الاقتصاد المنزلى — وخاصة حين يكون هدف معلمة الاقتصاد المنزلى هو تطوير حياة الأسرة وترقية البيئة المحلية والمجتمع المحلى — وذلك لأن المدرسة ليست المؤسسة الوحيدة التى تقوم على تعليم الاقتصاد المنزلى، وإنما يكون إلى جانبها فى كل حالة البيت . وقد اهتم بهذه الزيارات معلمات الاقتصاد المنزلى فى معظم البلدان المهتمة بشئون التربية المنزلية حيث وجدن أن هذه الزيارات المنزلية تحقق بالنسبة لمعلمة الاقتصاد المنزلى الأغراض التالية :

- ١ — تمكنها من التفرقة بين اهتمامات الطالبات واحتياجاتهن المنزلية الحقيقية وبذلك تستطيع إرشادهن بصورة أفضل .
- ٢ — تمكنها من الكشف عن مدى قابلية الوالدين للتعاون معها فى سبيل مصلحة الطالبة وفى توجيهها الوجهة السليمة .
- ٣ — تمكنها من الحصول على فكرة سليمة ودقيقة عن بيئة الطالبه وعن حياتها وحاجاتها الحقيقية .
- ٤ — تمكنها من الملائمة بين خططها فى الصف وبين بعض الحاجات التى تكتشفها خلال الزيارات وتراها ضرورة تعليمية .
- ٥ — تكشف لها عن المشكلات الحقيقية التى تشعر بها التلميذة ولكنها تخفيها أو تجز عن مواجهتها — وخاصة إذا كانت هذه المشكلات من النوع الذى يحسن معالجته بسرعة .

وقد جرى العرف فى تلك البلاد على أن معلمة الاقتصاد المنزلى هى التى تبدأ بالزيارة وتجد دائماً ترحيباً من الأمهات ، وهى تختار الوقت المناسب ، وتمتد للوضوع الذى تدير الحديث حوله وتكشف بواسطته الحقائق التى ترى أنه من الضرورى الوقوف عليها . كما أنها يجب أن تقدر أن الزيارة

ستكشف عن مدى قدراتها وإمكاناتها الاجتماعية . وأن تصرفاتهم فى مثل هذه الزيارة هى أهم ما فى الموضوع . ومن هنا وجب أن تكون نقطة لبقة فى كل ما تقول وفى كل ما تعمل .

٤ — طرق أخرى للاتصال بالوالدين :

ومن وسائل الاتصال دعوة الوالدين للمعارض والحفلات ، والمشاركة فى الرحلات ، وللإستماع إلى المحاضرات والندوات ، وإلى غير ذلك من كل ما يمنح الملمات الفرصة لمقابلة الأهالى ودراستهن والحصول على معلومات منهن ، وحثهن على التعاون معهن فى الميدان الذى يعملن فيه ، ومن كل ما يمنح الأهالى الفرصة للوقوف على الجهود التى تبذل من الطالبات فى ميدان الاقتصاد المنزلى — تلك الجهود التى تكون ذات أثر فعال فى النهضة بالمجتمع المحلى .

ان هذه الوسائل من أهم ما يجب الاعتماد عليه فى فهم البيت أولاً ثم فى فهم الطالبة أحياناً ، ثم فى التخطيط لطريقة التدريس بعد ذلك .

ثالثاً — أهمية فهم البيئة :

أن دراسة البيئة المحلية أسهل بكثير من دراسة التليينة ودراسة البيت ، وذلك لأن العوامل الشخصية تكثف دراسة أحوال الناس ، ولأن الوصول إلى المنزل واكتشاف ما بداخله أصعب بكثير من الوصول إلى المجتمع الذى نعيش فيه .

ان جولة فى شوارع المدينة التى تقع فيها المدرسة وتعيش فيها الطالبات كفيلة بتمكين الملمة من ملاحظة المستوى العام للمنازل وطريقة العناية بها ، كما أنها كفيلة بتمكينها من ملاحظة الأثاثات التى

تباع في المتاجر وأنواعها وأنواع الآلات الصناعية والزراعية التي تستخدمها البيئة .

ان دراسة أحوال البيئة سهلة ومباشرة أما دراسة أحوال البيت والناس فيجب أن تكون بطريقة غير مباشرة ، ومن هنا تحتاج المعلقة إلى شيء من اللباقة واللمهارة وإلا أفسد الناس عليها عملها وضلواها وابتعدوا عنها .

ولكن تكون دراستنا للمجتمع المحلي ناجحة ، وتأتيها التي نحصل عليها دقيقة ، نستعين بمثل هذا النموذج من الأسئلة التي تحاول المعلقة بين حين وآخر أن نعاود التفكير فيها والإجابة عنها .

١ — ما الصناعات السائدة ؟

٢ — ما مستوى الأجور ؟

٣ — ما المحاصيل الأساسية للمجتمع ؟

٤ — ما النظفات النسائية الموجودة ؟

٥ — ما أسماء السيدات اللاتي يقطن النشاط في أمثال هذه النظفات ؟

٦ — من هم قادة الرأي في المجتمع المحلي ؟

٧ — ما أنواع البضائع المتوفرة ؟

٨ — ما العادات والتقاليد الاجتماعية التي تواجهنا .

٩ — ما وسائل الترويج بالنسبة للبنات في البيئة ؟

١٠ — ما التقاليد المحلية الخاصة التي يحسن الحرص عليها .

١١ — هل توجد مكتبات عامة يمكن الاستفادة بها والتعاون معها ؟

١٢ - هل تقدم الطالبات على قراءة المجلات الخاصة بالشئون المنزلية والتسائية ؟

١٣ - هل تحاول الطالبات الانتفاع بما يقرآن ؟

١٤ - ما التسهيلات الصحية والوقائية بالبيئة ؟

ومعرفتنا للبيئة والمجتمع لا تكون ذات أثر إلا إذا جعلناها وسيلة لنا إلى فهم طالباتنا ، وإلى تطوير السادة في البيئة ، وإلى ترقية المجتمع ، ومن هنا كان لابد من كسبنا لثقة الناس فينا ، وإشعارهم بحرصنا على تقدم البيئة .

إنهم ينتظرون منا الشيء الكثير قبل أن يقدموا على مساعدتنا ومؤازرتنا ، إنهم يقدمون لنا بقدر ما يرون فينا من حيوية ونشاط وحرص على مصالح الطالبات اللاتي نرعاهن في هذا المجتمع :

إن مهمة الاقتصاد المنزلي هي المعلمة الوحيدة القادرة على تطوير حياة الناس داخل المنزل وفي المجتمع ، ومن هنا وجب عليها أن تقدر هذه المهمة .

الباب الثالث

توجيه نمو الطالبات

الفصل الاول :

المبادئ الاساسية لتوجيه نمو الطالبة

الفصل الثانى :

توجيه نمو الطالبات عن طريق حل المشكلات

الفصل الثالث :

توجيه نمو الطالبات عن طريق :

(ا) الدروس المماية (ب) دروس النماذج (د) حقول التدريب

الفصل الرابع :

توجيه نمو الطالبات عن طريق المناقشة الجماعية

الفصل الخامس :

توجيه الطالبات إلى طريق النجاح فى الدراسة .

الفصل الأول

المبادئ الأساسية لتوجيه نمو الطالبات

المبادئ الأساسية :

إذا كان اختيار الطرق الناجحة للتدريس متوقفاً على ادراك معلمة الاقتصاد للزلى لاعتبارات عديدة مثل الأغراض والأهداف ، ومثل إمكانات الطالبات وقدراتهن ، ومثل التعرف على المجتمع المحلي وأولياء الأمور ، فإن حسن استخدامها لهذه الطرق باعتبارها وسائل تربية يتوقف على مدى ادراكها للمبادئ الأساسية للتعلم .

وإذا كنا قد شرحنا الكثير من الاعتبارات الخاصة التي يتوقف عليها اختيار طرق التدريس فقد أصبح من الختم شرح المبادئ الأساسية للتعلم — تلك التي يتوقف عليها حسن استخدام المدرسة لهذه الطرق .

١ — للبدا الأول (حقيقة التعلم) :

مبدأ نفسي يستمد وجوده من الدراسات النفسية للسلوك الإنساني تلك التي تنذهب إلى أن الفرد إنما يستجيب في المواقف التعليمية كإنسان متكامل ، فهو لا يتعلم عقلياً مرة وجسدياً مرة أخرى وعاطفياً مرة ثالثة وإنما يتعلم خلال تكامل ردود أفعاله . ان ملكاته إنما تعمل متكاملة ، فهو حين يلمس شيئاً ما يشعر عاطفياً عندما يشعر بحاسة اللمس ، ويتعرف على العلاقات ، ويدرك أوجه الشبه وما إلى ذلك .

هذا المبدأ النفسى يجعل عملية التعليم عملية معقدة ، ويوجب علينا أن ننظر إلى اللواقف التعليمية على أنها تجارب كلية لا على أنها عناصر مفككة تتجمع فيما بعد فى ذاكرتنا . إن ملكاتنا لا تعمل منعزلة كل ملكة على حدة ، كما أننا لانعمل إلا فى موقف من اللواقف فلننزد كل هذا عندما نكون فى موقف تعامى .

٢ — المبدأ الثانى (يبحث أهمية الانفعال فى التعلم)

مبدأ نفسى يستمد وجوده هو الآخر من دراستنا للسلوك الإنسانى تلك الدراسة التى تقول بأن الانفعال إنما يقوم بدور هام فى عملية التعلم — فالمعلومات وحدها ليست بكافية ، وتجميع الحقائق عقلياً ليست له تلك اللذة التى يشعر بها الإنسان عند الاستئارة الانفعالية التى تربط بين الشئ وبين النفس البشرية ومن هنا جاء القول بأن معرفة طرق الطهى فى دروس الاقتصاد للنزلى لايعنى الاقتناع بضرورة التمسك بأساسيات التغذية . كما أن معرفة طرق تنظيف الشئ لايعنى الاقتناع بضرورة النظافة للمحافظة على الصحة والمظهر الشخصى .

ومن هنا أيضاً جاء القول بأن من الواجب على معلمات الاقتصاد النزلى أن يجعلن حجرات الاقتصاد للنزلى فى المدرسة مريحة جذابة تشرح الصدر ، وأن يجعلن الطالبات يستمتعن فى هدوء بالاستئارة الناجمة عن مشاركتهن لما فى سلسلة واسعة من التجارب — تلك الاستئارة الانفعالية المعتلة الشيقة .

أن المدرسة الماهرة هى التى تتعرف على أحوال طالباتها الانفعالية

وهى التى تحاول توجيه الميول الفضله لى الطالبات إلى أعمال هادفه
تساعد فى ترقية حياة الطالبات ، وحياة المجتمع .

ان الاتجاهات فى الحياة وثيقة الصلة بالأعمال الهادفه ، ومتأثرة إلى
حد كبير بالانفعالات .

٣ — المبدأ الثالث :

ينهب هذا المبدأ إلى أن التعلم إنما يتم ويكمل من التجربة من
حيث أن كل ما نجربه له تأثير علينا .

ان فلسفة التجربة كأساس للتعلم هى التى تميز فلسفة التعليم التقدمى
فى أيامنا هذه ، وهى تعنى أن تجارب الطالبات يجب أستغلالها ويجب
اقامة البناء التعليمى عليها .

ان معلمة الاقتصاد المنزلى الماهرة هى التى تكتشف وتستخدم
تجارب طالباتها ثم هى التى تهىء الجو للتجارب الجديدة التى يجب
على الطالبات اجتيازها لتحقيق الأهداف المنشودة ، ثم انها أخيراً التى
تقود الطالبات من خلال التجارب إلى المزيد من التجارب التى سيقمن
بها حتماً فى المستقبل .

« اننا باستخلاص المعنى الكامل للتجربة التى نقوم بها فى الوقت
الذى تجرى فيه التجربة نستطيع أن نعد أنفسنا للاتيان بنفس العمل فى
المستقبل » .

وهذا — فيما نرى — هو السبيل الوحيد فى مجال الاقتصاد المنزلى
للإعداد للحياة — الإعداد الوحيد الذى لا يعد له شيء .

٤ — المبدأ الرابع :

ينهب هذا المبدأ إلى أننا نتعلم بطريقة أفضل عندما نوجه جهودنا نحو غرض أو — هدف — خاصة إذا كان هذا الهدف من صنعنا .

ان الهدف الذى يكون من صنعنا هو الذى يخلق فينا الاهتمام ، ولا يخفى ان الاهتمام هو مفتاح النجاح فى التعليم كله ، فالبنت الصغيرة أو الكبيرة تتعلم بصورة أفضل إذا توفر لديها الاهتمام . ومن الصعوبة بمكان منع الفتاة من عمل شيء هى شديدة الاهتمام به .

ان العملة الماهرة هى التى تنجح فى أن تثير اهتمام فضاها بشدة فيما يتعلق بأى موضوع أو مشروع أو مشكلة ، وللعلة التى تنجح فى هذا تكسب فيما يقولون نصف للمعركة .

ان كيفية ارشاد الطالبات إلى خلق اهدافهن هى مشكلة أساليب التعليم القائمة على فهم الطالبات .

٥ — المبدأ الخامس :

ينهب هذا المبدأ إلى أننا نتعلم بصورة أفضل إذا كان ما سنتعلمه مما يمكن استخدامه فى حياتنا المقبلة .

هذا المبدأ يجعلنا نقول ان مواقف تعليم الاقتصاد المنزلى فى المدرسة يجب أن تكون شبيهة بمواقف الحياة والبيت . وهذه الفكرة ذات أثر بعيد المدى فى تعليم الاقتصاد المنزلى . فمثلاً فى دروس الطهى يجب أن يكون الأساس كيفية تكوين الوجبة الغذائية لا كيفية صنع الأصناف المختلفة من الطعام فقط ، وفى دروس الخياطة والتفصيل يجب أن يكون

الأساس تحسين المظهر الشخصى للطالبات لا مجرد عينات لعمليات التفصيل والخطاطة ، وفى دروس إدارة المنزل يكون الأساس المسئولية الحقيقية للمنزل لا مجرد سرد للمعلومات والقيام بتنظيف بعض ادوات المنزل ، وفى دروس رعاية الطفل يكون الأساس المسئولية الحقيقية عن الأطفال لا مجرد حفظ بعض المعلومات النظرية ... الخ .

ان معلمة الاقتصاد المنزلى الماهرة هى التى تجعل البيئة للمدرسة شبيهة بالبيئات المنزلية للطالبات ، وهى التى تجعل الموقف التعليمى فى المدرسة اقرب ما يكون إلى الموقف الطبيعى فى المنزل ، وهى التى تعمل على ان تتوفر فى حجرات الدراسة الادوات التى تكون فى المنازل ، وأن تكون الأصناف التى تجرى عليها التجارب هى الأصناف المنتشرة فى البيئة بقدر الامكان أو الاصناف التى يمكن تنفيذها بسهولة فى هذه البيئات المختلفة .

٦ - اللبدا السادس (مراعاة الفروق الفردية) :

ان الطالبات يختلفن فى معدل سرعة التعلم ، وفى الاهتمامات ، وفى المعلومات والمعارف التى حصلوها فعلا ، وفى الخبرة والقدرات ومستوى الذكاء وحدة الانفعال وتكيف العمل للمدرسى .

ان الفروق بين الطالبات هى للمشكلة الكبرى فى التدريس ، فقد يشتمل الفصل الواحد على الطالبات الشدييدات الاهتمام بالاقتصاد المنزلى ، واللاتى يدرسنه على أنه مادة من المواد ، وقد يشمل من حصلن على خبرة كبيرة فى هذه المادة ومن لم يحصلن إلا على القليل من هذه الخبرة ، ومعالجة هذه الفروق هى للمشكلة التى تحتاج إلى مهارة تامة من معلمة الاقتصاد المنزلى .

ويمكن تلخيص ما سبق في الفقرات التالية .

- ١ — نحن نتعلم ونستجيب في المواقف المختلفة ككل متكامل .
- ٢ — يقوم الانفعال المعتدل بدور فعال في نجاح عملية التعلم .
- ٣ — نتعلم من خلال التجربة أكثر مما نتعلم تعليماً نظرياً . فنحن نتعلم ما نحياه ونعيش فيه .
- ٤ — نتعلم بصورة أفضل عندما يكون لنا هدف أو غرض نعمل على تحقيقه خاصة إذا كان هذا الهدف من صنعنا .
- ٥ — نتعلم بصورة أفضل إذا امكنا نقل التعاليم من موقف إلى آخر ، والاستفادة من كل للمواقف التعليمية التي نعيشها .
- ٦ — نتعلم بصورة أفضل في المواقف التي نستخدم ما نتعلمه فيها في حياتنا المقبلة .
- ٧ — يتعلم الفرد ويتطور حسب معدل سرعته الذاتية في التعلم ، وحسب اهتمامه واغراضه الذاتية .

التجربة التعليمية

إذا ما قبلنا النظرية القائلة بأن التجربة تذكى النمو فإنه يصبح على المعلم أن ترشد الطالبات في المواقف التي تساعدن على أن يعشن في الخبرات التي يعتقدن أنها صالحة لهن ، وأن ترشدن خلال هذه الخبرات بنجاح .

إرشاد الطالبات في التجربة التعليمية :

قد تلجأ للدرسة إلى عدة طرق لإرشاد الطالبات إلى المواقف المؤدية إلى الخبرات المطلوبة : —

أولاً : يمكن للمدرسة أن تتعرف على مثل هذه المواقف وجعلها مصدراً من مصادر الموضوعات الدراسية في الفصل ، فمثلاً إذا كانت الطالبات يحضرن معهن بعض الأطعمة الخفيفة فإن الموقف يكون مناسباً لتدريس (القيم الغذائية) وحاجة الجسم للطعام وجعل هذه الأطعمة مكملة لما تقدمه المدرسة من أطعمة ، كما أنه يعطى فرصة لتدريس كيفية تجهيز وتغليف تلك الأطعمة وطرق التخلص من فضلاتها . كما أنه يعطى الفرصة لتنمية القدرات التخطيطية وهكذا .

ثانياً : قد تقترح الطالبات أوجه نشاط أو تجارب يمكن أن تقبلها المعلمة وتعمل على تنفيذها في الفصل .

ويحدث هذا عادة عندما تشعر الطالبات بالحرية والثقة في النفس ، وعندما تتطور لديهن القدرة على الابتكار . وفي مثل هذه الحالات تكن مشكلة قيادة الفصل في تقييم مدى إمكانية تنفيذ التجربة المقترحة على ضوء الأهداف التي تم تحديدها في بدء العام الدراسي ، فقد تقترح إحدى الطالبات شراء علب كريمة نادر لتجربتها وبيعها في كاتين المدرسة بربح يستفاد منه في تجميل حجرة الطهي ، وهنا تستطيع المعلمة أن تسألها عن قيمة اقتراحها فيما عدا كسب المال . والإجابة على هذا السؤال مستمدة غالباً من مدى وجهة الاقتراح ، وعندئذ تكون المعلمة قد ساعدت الطالبات على تكوين عادة الحكم السليم على مدى صلاحية التجربة التعليمية وقيمتها في تحقيق الأهداف المرسومة .

ثالثاً : قد تقوم المدرسة الفصل في تجربة نافعة بأن تضعه في موقف يؤدي به إلى أن يواجه بعض المشاكل ذات الأهمية ، ويكون على الطالبات أن يعان على حلها . مثال ذلك أن إحدى المدرسات قد ترى القيام

بم شروع دراسى عن التغذية لأن سوء التغذية يادى على الطالبات ، وهنا تقترح المدرسة على الطالبات ملاحظة إخوانهن الصغار فى المنزل أو أطفال جيرانهن عند تناولهم الوجبات الغذائية وما يقبلون على تناوله وما يعرضون عنه من ألوان الأطعمة . وستكتشف الطالبات بذلك أن أشد الأطفال تخافة وتعرضاً للأمراض هم الذين لا يقبلون إلا على أنواع محددة من الأطعمة . وعندئذ تسألن المعلمة العمل على دراسة حاجة هؤلاء الأطفال من الغذاء ، ومحاولة الكشف عن طريقة مساعدتهم . وبهذا يظهر مشروع « مساعدة الأطفال على تناول الأغذية المفيدة لهم » . ثم تقوم الطالبات بمراقبة النمو الجسمانى لهؤلاء الأطفال — لإمكان تقييم مدى نجاح هذا المشروع .

رابعاً : قد تقترح المعلمة وجهاً من أوجه النشاط على عدد قليل من الطالبات على أن يعملن بعد ذلك على نشره بين بقية الطالبات فى الفصل . وهذه طريقة غير مباشرة لإشعار الطالبات بأن للمشروع من وحيهن لا من وحي المعلمة ، فمثلاً : رأت إحدى المدرسات أن الطالبات يحتجن إلى خبرات عملية فى تربية الأطفال لتفهم الجزء النظرى فى منهج رعاية الطفل ، فتحدثت مع بعض الطالبات عن حالة ابن إحدى عاملات المدرسة وكيف أنه فى حاجة إلى رعاية ، فأثارت هذه للملاحظة إشفاق الطالبات واقترحن أن يتعهد الفصل رعاية هذا الطفل ، وعرض الفكرة على الطالبات ، وبمناقشة الفكرة تطورت — إلى « مشروع رعاية أطفال عاملات المدرسة » .

خامساً . قد تقترح المعلمة على الفصل كله مشروعاً ما ، وتعمل على جعله تجربة هادفة ، ومع أن هذه الطريقة ليست مثالية إلا أنها شائعة ، ولكن على المعلمة دائماً أن تعمل على تنمية روح الابتكار .

فمثلاً يمكن للمعلمة أن تقترح على الطالبات مشروع عمل ميزانية

منزلية لأسر عاملات المدرسة المتساويات الدخل ، والقيام بمثل هذا المشروع يتطلب عدة بيانات ، منها عدد أفراد الأسرة وأعمارهم وأجور السكن وما إلى ذلك من البيانات ، وستصل الطالبات في النهاية إلى معرفة الدور الذي يلعبه تنظيم الأسرة وتحديد النسل في رفع مستوى المعيشة .

ويمكن تلخيص ما سبق فيما يلي :

يمكن للمعلمة أن تعود الطالبات إلى التجارب التلميمية بما يلي :

١ — بالتعرف على مشاكلهن الشخصية والتسليم بها وقبولها واستخدامها كمشاكل تعليمية للفصل والنشاط .

٢ — بقبول اقتراحات الطالبات لأنواع المشاكل وأوجه النشاط الصادرة عنهن مع قيادتهن في تقييم المشكلة والعمل على حلها .

٣ — تهئية الجو لمشكلة معينة .

٤ — باقترح مشروع ما على عدد قليل من الطالبات يعملن على نشره بين التلميذات .

٥ — باقراح للمشروع على الفصل كله والعمل على خلق الاهتمام به للدرجة أن يقوم به الفصل طوعاً واختياراً .

قيادة الطالبات أثناء التجارب

لإرشاد الطالبات أثناء التجارب تحتاج المعلمة إلى إختيار الطريقة أو الوسيلة التي تناسب ظروف طالباتها ، لأن طرق التدريس هي الفن الذي عن طريقه يتم تطوير تعليم الطالبات ، وفي ظل تفسيرنا الحالي للتعليم يحدث هذا التطور بصورة فعالة عندما تكون التجربة لها هدف ذاتي عند

الطالبة ، وتكون الطالبة موجهة في تجربتها بإحاديث داخلية من ذات نفسها ، ولذلك فإنه لا توجد طريقة التدريس التي تستخدم بنجاح ١٠٠ ٪ ، ويجب اختبار طريقة التدريس حسب الأغراض والأهداف والإهتمامات ، وحسب مقدرة المعلمة لاستخدامها وقدرات المجموعة على إستيعابها ، فقد تستخدم طرق مختلفة لتنمية القدرة على الابتكار والتوجيه الذاتي لدى الطالبات ، وتستخدم طرق أخرى لخلق المواقف التي تثير التفكير لدى الفرد ولدى المجموعة ، والبعض الآخر يستخدم للحصول على المعلومات المطلوبة ، والبعض يستخدم لخلق المواقف التي تعلم المجموعة العمل سوياً .

وإذا أرادت المعلمة أن تثير الإهتمام والتفكير للمادف لدى الطالبات فإن هذا يتحقق لها من خلال التجريب والناقشات والرحلات والمحاضرات التي تلقى بواسطة المحاضرين المتأخرين .

وإذا أرادت المعلمة أن تنمي القدرة على التفكير المستقل والتخطيط الناتج يمكنها استخدام أساليب حل المشاكل أو العمل التجريبي في العمل ، وإذا أرادت أن تنمي القدرة على مواصلة أوجه النشاط وعلى وضع الخطط وتنفيذها ، تستخدم التخطيط القائم على التعاون وحل المشكلات والعمل الجماعي .

وإذا أرادت زيادة المعلومات التي تحصل عليها الطالبات فإن هذا يتحقق لها بإعطائهن هذه المعلومات ، وبتجميع الخبرات خلال المناقشة الجماعية ، وبدراسة المراجع ، وبفحص الأشياء للموسسة ، وبإجراء التجارب وعمل النماذج والشرح والإيضاح ، وإذا أرادت المعلمة أن تنمي الاتجاهات ، عليها أن تجرب حل المشكلات وأوجه النشاط الفردي والجماعي

ومواجهة المواقف الواقعية . وإذا أرادت للعلمة أن تنمي المهارات اليدوية عند الطالبات فعليها أن تجعلهن يواجهن مواقف تحتاج لمثل هذه المهارات . ومن هذا التحليل المختصر يتضح لنا أهمية حل المشكلات ، وأهمية المناقشة الجماعية ، والتخطيط التعاوني ، وغير ذلك من الوسائل والطرق ذات القيمة في توجيه نمو الطالبات .

وسنناقش في الفصول التالية الطرق والوسائل المختلفة بالتفصيل .

الفصل الثاني

توجيه نمو الطالب عن طريق حل المشكلات

بعد مناقشة المبادئ العامة لتوجيه نمو الطالبة في الباب الثالث يمكننا الآن في هذا الفصل وما يليه شرح الطرق التي يمكن أن تسلكها معلمة الإقتصاد المنزلي في تعليم وتنمية وتوجيه الطالبات . والسير بهن إلى تحقيق الأهداف التربوية للنشوده . والطريقة التي نبدأ بها والتي نراها من أصلح الطرق لتدريس الإقتصاد المنزلي هي طريقة حل المشكلات . أى الطريقة التي تقوم على أساس إيجاد حلول لمشكلات تصورها أو نواجهها في الحياة بحيث تكون هذه الحلول هي الوسيلة في التربية والتعليم .

إن الحياة عبارة عن سلسلة متصلة من المشكلات أو المواقف التي نأخذ فيها القرارات باستمرار ، ماذا نأكل اليوم ، ماذا نلبس ، أين نذهب إلخ ، وحياة الطالبة المنزلية مليئة بالمشكلات والمواقف التي تحتاج إلى إتخاذ قرارات فيها باستمرار ، فهي تساعد أمها في حل مشكلات الحياة اليومية ، بالإضافة إلى مشاكلها الشخصية ، مثل المشكلات الخاصة بسلوكها الشخصي ، وعملها في المدرسة ، وعلاقاتها بالآخرين والملابس التي ترتديها ، والنقود التي تحتاج إليها الخ .

إن التجارب التي تتعرض لها الطالبة عن طريق حلول هذه المشكلات التي تصادفها هي وسيلة هامة في عملية التعلم وفي عملية التنمية .

ومن هنا نرى أن خير وسيلة وأفضل طريقة لتعليم الطالبة مادة الإقتصاد للنزلى هى مواجهه المشكلة ثم إيجاد حل لها تحت إشراف معلمة ماهرة حكيمة تساعدها على اجتياز المقبات وتجنب الأخطاء .

ان جمع المعلومات ومعرفة الكثير من الحقائق لا يكفى لاتخاذ قرارات لمواجهة مشكلات جديدة ، إنها من العوامل المساعدة فقط ، وإنما التجارب التى يلازمها العلم والمعرفة ، والتى نجربها اليوم بعد اليوم هى التى تزيد من قدرتنا على التحكم فى المواقف الجديدة .

ان المعلمة الخبيرة هى التى تعرف كيف تستعمل هذه الطريقة (طريقة حل المشكلات) لتزيد من مهارة الطالبة ومن مقدرتها وكفايتها فى حل مشكلات حياتها اليومية ، ويكون ذلك سهلا لو أمكنها أن تجعل تجارب الطالبة فى المدرسة قريبة الشبه أو مماثلة لتلك التى تصادفها فى البيت أو فى المجتمع المحلى . وسنورد فيما يلى ملخصاً إجمالياً لشرح تلك الطريقة :

تحل المشكلات عادة فى الحياه بالأسلوب التالى : -

- ١ - مواجهة المشكلة ومحاولة التعرف عليها .
- ٢ - إتخاذ قرار بالعمل على حل هذه المشكلة .
- ٣ - تحليل الظروف والملابسات المحيطة بالمشكلة .
- ٤ - جمع الحقائق والمعلومات المطلوبة والمتعلقة بالمشكلة .
- ٥ - تقييم هذه الحقائق وإستبعاد ما لا علاقة له بصميم المشكلة .
- ٦ - محاولة إيجاد الحل .
- ٧ - إختيار الحل المقترح لمعرفة مدى جدواه .

٨ — إذا لم يمكن الحل المقترح مجدداً يعاد النظر في تقييم

الحقائق. ويبحث عن حلول جديدة حتى نجد الحل الذي يمكن التحقق من جدواه. ولنضرب لذلك المثل الآتي : —

احتاجت إحدى الطالبات إلى فستان جديد لحضور حفل المدرسي، فراودت نفسها هل تشتريه جاهزاً أو تقوم هي بعمله ؟

وبناء على ذلك ذهبت إلى السوق وعينت الفساتين الجاهزة وكذلك الأقمشة المعروضة فوجدت أن الفرق شاسع بين ثمن الفستان الجاهز وتكاليفه إذا ما قامت هي بعمله . فاشتريت التماش ولوازمه واختارت « الموديل » المناسب لها وقامت بتفصيل وخياطة « الفستان » وحضرت به الحفلة ، فكان موضع إعجاب زميلاتها وبذلك شعرت بأن المجهود الذي بذلته كان في موضعه .

وهذا المثل يبين أن الطالبة واجهت مشكلة الحاجة إلى فستان جديد ، فصممت على حل المشكلة وحلت ظروفها (هل تشتريه جاهزاً أم تقوم بعمله) فجعلت الحقائق المتعاقبة بالموضوع (زيارة المحال التجارية ومعرفة الأسعار) ثم وازنت الموقف وقررت ماذا تفعل ، ثم نفذت الخطة التي قررتها وأرتدت الفستان في الحفل ونال الإعجاب وبذلك تم لها إختيار وتقييم الحل الذي آخذته ، وبذلك تكون هذه الطالبة قد تتبع الخطوات السليمة لحل المشكلة .

وإذا ما أرادت المعلمة أن تنمي عند الطالبات هذا النمط من التفكير كان عليها أن تتأكد من أن كل طالبة تتبع هذه الخطوات في حل مشكلاتها ويوضح النموذج التالي الخطوات السابقة وإلى جانبها خطوات المعلمة في الإرشاد والتوجيه .

خطة التدريس في حل المشكلة	خطة التفكير لحل المشكلة
١ على المعلمة التأكد من أن المشكلة قد واجهت الفصل أو أحد أفرادها وأن الطالبات قد أدركنها .	١ مواجهة المشكلة والتعرف عايتها .
٢ على المعلمة تنمية الاهتمام والرغبة عند الطالبات لحل المشكلة .	٢ إتخاذ قرار بحل المشكلة .
٣ على المعلمة التأكد من أن الطالبات يدركن الموقف بوضوح ويحطن بظروف المشكلة .	٣ تحايل الظروف المحيطة بالمسألة .
٤ على المعلمة أن تتأكد من أن الطالبات قن يجمع المعلومات اللازمة .	٤ جمع الحقائق المتعلقة بالمسألة .
٥ على المعلمة أن تقود الطالبة إلى موازنة الحقائق التي جمعت وتحديد مدى إتصالها بالمسألة وجلوها .	٥ تقييم هذه الحقائق
٦ ترشد المعلمة الطالبات إلى إقتراح جميع الحلول الممكنة وإختيار حل تجريبي .	٦ محاولة إيجاد حل للمسألة .
٧ ترشد المعلمة الطالبات إلى اختبار الحل التجريبي وفي كثير من الأحيان تختبر عدة حلول أخرى ممكنة .	٧ تجربة الحل المقترح لمعرفة مدى جدواه

٨	قبول الحل إذا	٨	تقود المعلمة الطالبات أو الطالب إلى تقرير مدى صلاحية الحل ، وإذا كانت عدة حلول قد جرت فتقود المعلمة الطالبات لاختيار أفضلها
٩	يكون الحل مجدياً	٩	ترشد المعلمة الفصل إلى تطبيق الحلول التي اختيرت لحل المشكلات المختلفة في كل المواقف المماثلة .
٩	كلما أمكن تطبيقه في حل مشكلات مماثلة .		

ولتوضيح هذه الخطوات نضرب المثالين الآتين لتعريف المعلمة كيف تتصرف :

المثال الأول :

لنفرض أن الطالبات قد اقترحن أن قاعة الاجتماعات بالمدرسة تحتاج إلى لوحة جديدة من حيث أنه توجد مساحة من الحائط خالية ، مثل هذا الموقف يتضمن عدة مشكلات ، هل ستسمح إدارة المدرسة بالمبلغ اللازم ؟ وكم يكون هذا المبلغ ؟

وما هي أنسب لوحة لمثل هذا المكان ؟ وهل تستطيع الطالبة عمل مثل هذه اللوحة ؟ إلخ ...

وهذا الموقف للمعين ينشأ نتيجة لإقتراح الطالبات ، وبواسطة تساؤل المعلمة الماهر قد يتطور الموقف إلى الهدف من وضع مثل هذه اللوحة . والخطوة التالية هي مساعدة الطالبات في التفكير في المشكلات التي تنشأ .

بسبب الرغبة في الحصول على اللوحة ، ثم تؤخذ كل مشكلة على حده ، وتوجه وتنظم الطالبات للوصول إلى تحصيل البيانات اللازمة لحل المشكلة ، وذلك من الكتب والمجلات ومن إدارة المدرسة ومن المحال التجارية للبحث عن صور وملصقات مناسبة مع تقييم كل منها وشرائها أخيرا . وبهذه الطريقة فان المعلمة تقود فصلها إلى حل إحدى المشكلات —

المثل الثاني :-

نفرض أن الطالبات اقترحن عمل نوع من السلطة لتقديمه مع وجبة من الوجبات ، مثل هذا الموقف يتضمن عدة مشكلات ، أولها تقرير المواد الغذائية المطلوب توفرها في مكونات السلطة .

ثانيا : — تحديد المبلغ الذى يمكن صرفه لعمل طبق السلطة حتى لا تكون الوجبة باهظة التكاليف .

ثالثا : — جمع المعلومات عن أسعار الحاجيات لاختيار نوع السلطة .

رابعا : — تحديد نوع أو أكثر من السلطات يفي بالقرض .

خامسا : — البحث عن مراجع لاختيار أشكال السلطات .

وبواسطة أسئلة المعلمة الماهرة والمناقشة الواعية يتطور الموقف إلى بلورة الهدف من ضروره عمل طبق السلطة « وهو تكملة العناصر الغذائية اللازمة للجسم » .

والخطوة التالية هى مساعدة الطالبات على تحقيق هذا الهدف ، وتبدأ بمواجهة كل مشكلة بدورها ، فتساعد الطالبات على جمع المعلومات من الكتب والمجلات عن تجهيز أطباق السلطة ، والإستفسار عن أسعار

الطلبات اللازمة لها ، وتقدير الكميات المطلوبة بالنسبة لعدد الأشخاص
ثم اختيار عدة نماذج لتقديم أطباق السلطات .

بعد ذلك يأتي دور القيام الفعلي لعمل طبق السلطة الذي يستقر
عليه الرأي . وبهذه الطريقة تكون العلة قد قادت فصلها الى حل
إحدى المشكلات .

ثانيا : مصادر المشكلات :

قد تنشأ المشكلات من الفصل ذاته أو من خبرات الطالبات كما
تقدم ذكره .

ورغم أن الطالبات يختلفن باختلاف المجتمعات المحلية فأنهن أساسا
متشابهات ، ودراسة البنات ويثمنن المنزلية في الفصل الواحد تساعد
العلمة على اختيار المشكلات الأكثر أهمية لمجموعة الفصل المعين .
على أن الكثير من المشكلات الهامة في الحياة المنزلية إنما يوجد أغلبها
في حدود الإطارات التالية :-

- ١ — العلاقات بين أفراد العائلة .
- ٢ — العلاقات بين الأصدقاء .
- ٣ — الميزانية المنزلية وكيفية تديرها .
- ٤ — اختيار الاطعمة المناسبة للعائلة أو للشخص نفسه .
- ٥ — العناية بطهي الطعام وتقديمه .
- ٦ — اختيار الملابس المناسبة لافراد العائلة .
- ٧ — تنظيف وإصلاح وصيانة الملابس .

- ٨ — تجميل المنزل وما حوله .
- ٩ — العناية بمحجرات المنزل المختلفة .
- ١٠ — رعاية الأخوة الصغار .
- ١١ — الصحة والنظافة الشخصية .
- ١٢ — المظاهر الشخصى .
- ١٣ — التعاون بين أفراد الأسرة .
- ١٤ — العادات الاجتماعية .
- ١٥ — مسئوليات العائلة وأفرادها المختلفين .

ثالثا : معيار المشكلة

ان الصعوبة التى تواجه معلمة الاقتصاد المنزلى الماهرة ليست فى تحديد المشكلات بقدر ما تكون فى اختيار المشكلة المحققة للاهداف ، ذلك لأن مشكلات الحياة اليومية ليست فى مستوى واحد من الأهمية من حيث وجهة النظر التعليمية وإنما تتفاوت أهميتها ، ومن هنا وجب على معلمة الاقتصاد المنزلى أن تحسن اختيار المشكلة وأن تجعل الأساس فى الاختيار هو القيمة التعليمية التى تحققها المشكلة المختارة .

وقد تكون الأسئلة التالية التى تطرحها المعلمة على نفسها والتى تحاول الإجابة عنها بنعم أو لا ، تكون خير معين لها فى اختيار المشكلات ذات القيم التعليمية : —

- ١ — هل هذه المشكلة جديرة بالاستحواز على إهتمام الطالبات ؟
- ٢ — هل هى من النوع الذى يواجهه فى حياته؟ .

- ٣ — هل تشبع رغبة أو تسد حاجة في حياتهم ؟
- ٤ — هل هي من النوع الذى يبعث فيهم الرغبة في إيجاد حل لها ؟
- ٥ — هل تحتاج إلى نوع من التفكير الجاد ؟
- ٦ — هل الصعوبات التى يقابلها في سبيل الحل مناسبة لتجاربهم بحيث لا تكون سهلة يسيرة ولا صعبة معقدة ؟
- ٧ — هل تعتبر من المشكلات ذات القيمة التعليمية بحيث تصبح تجربة حايها وسيلة تعليمية ووسيلة للتنمية ؟

أنواع المشكلات

تختلف المشكلات التعليمية من حيث القيم الفكرية التى تتطلبها ومن حيث الأهداف التى أثرت من أجلها المشكلة .

١ — فبعضها يستخدم في تنمية المعلومات أو لتقرير مبدأ جديد وذلك بالأنتقال بالتفكير من الحالات الخاصة إلى الحالات العامة وهذه المشكلات تسمى مشكلات استنباطية أو مشكلات تطويرية

٢ — وهناك المشكلات التى تقود الطالبات إلى تنمية القدرة على التمييز بين التشابهات ووزن القيم واتخاذ قرارات قائمة على أصول سليمة وهذه نسميها المشكلات التى تساعد على الحكم .

٣ — وهناك المشكلات التى تستخدم لإرشاد الطالبات إلى التفكير الخلاق في التخطيط على وجه الخصوص . وهذه نسميها المشكلات الخلاقة . وقد تسمى المشكلات التخطيطية .

أولاً : المشكلات التطورية أو الاستثنائية

عندما تريد معلمة الاقتصاد المنزلى مساعدة فصلها على فهم حقيقة جديدة أو مبدأ جديد أو معيار للحكم يمكنها أن تسلك أحد السبل الآتية :

(أ) أن تخبر الطالبات بالحقائق والمبادئ الخاصة بالاقتصاد المنزلى ومواده مع توضيح الكيفية التى يتم بها استخدام أو استعمال هذه الحقائق ، ثم تخصص وقتاً أو درساً لتطبيق الحقائق التى سردتها عليهن .

(ب) أن تحدد للطالبات بعض المبادئ أو الموضوعات فى كتاب من الكتب التى تتناول الموضوع بالشرح الوافى ثم توزع عليهن واجبا منزلياً يتضمن تطبيق هذا المبدأ .

(ج) أن تقود المعلمة الطالبات إلى مناقشة تدور حول مشكلات عديدة يتطلب حلها جميعاً مبادئ واحدة وحقائق متماثلة ثم تعتمد إلى مقارنة هذه الحلول ببعضها لتستنتج المبدأ أو الحقيقة .

ومما يجدر ملاحظته أن كلا من السيلين الأول والثانى يهدف أكثر ما يهدف إلى تنمية المعلومات — تنميتها عن طريق السرد والإخبار أو عن طريق القراءة . هى تنمية قد لا يكون لها علاقة بالأسلوب العملى فى استخدام المبادئ أو الحقائق .

أما فى الطريقة الثالثة فإن الطالبات يحصلن على المعلومات عن طريق

الممارسة العملية لاكتشاف الحقائق بأنفسهن أثناء عملية حل المشكلة أى عن طريق المشكلات الاستنتاجية .

وتستطيع الطالبات الحصول على المعلومات اللازمة لحل المشكلات الاستنباطية بطرق عديدة ومختلفة فقد يحصلن على الحل عن طريق خبراتهن السابقة ، وقد يدرسن ويفحصن أشياء واقعية ملموسة ، وقد يستشرن بعض ذوى الخبرة ، وقد يبحثن فى المراجع عما يردن من معلومات . وللإيضاح عندما يراد تنفيذ درس تفصيل وخياطة « البلوزة » المنصوص عنها فى أحد المناهج فيمكن للمعلمة أن تصوغ المشكلة بالصورة الآتية :-

« البلوزات » من القطع التى شاع استعمالها فى المناسبات المختلفة ، وهى تعتبر قطعة عملية سهلة الارتداء والتنظيف وسهلة الصنع أيضا . لذلك فإننا جمعيا نحتاج إلى تعلم كيف نصنع هذه القطعة العملية السهلة الصنع .

وبتساؤل المعلمة القيادية يمكن الاستقراة على اختيار عمل « بلوزة » لزي المدرسة مثلا .

ثم تناقش المعلمة الطالبات فى الأقشة التى يمكن انتقاؤها لعمل « البلوزات » وأى نوع منها يصلح لعمل « بلوزة » لزي المدرسة ؟ وهنا يتقرر الأساس الذى يجب أن يبنى عليه الحكم بصلاحية نوع القماش والزي المختار وهنا أيضا تستغل المعلمة خبرات الطالبات المتنوعة لاستنباط قائمة باللوازم الضرورية لعمل البلوزة المختارة ولا يخفى أن هذا الأسلوب فى التعليم لا يمكن الاعتماد عليه إلا إذا كانت الخبرات المرتبطة بعمل « البلوزة » موجودة لدى الطالبات لأنه من المستحيل

الحصول على معلومات قائمة على الخبرة السابقة من جماعة لا تملك هذه الخبرة من حيث أن فاقد الشيء لا يعطيه، ولذلك قد تعرض للعملة هذه المشكلة نفسها بصورة أخرى — فنقول هاهى مجموعة من « البلوزات » أحضرتها معى والمطلوب منكن أخذها لتقرير أيها تفى بالغرض مع الحرص على ذكر الأسباب التى من أجلها اتخذت كل واحدة منكن قرارها بأن هذه « البلوزة » التى اختارتها هى أفضل الأنواع للمروضة عليكم . وبمراجعة الأراء يمكن الاتفاق على النقاط التى سوف نتخذ أساسا لاختيار « البلوزة » وبهذه الطريقة تقوم كل طالبة بفحص البلوزات وتقييمها حسب خبرتها الحالية المحدودة ، وعن خلال الفحص والناقشة سوف يتكشف للطالبات المستوى اللازم للحكم على النوع المفضل من البلوزات — ولا يخفى أن هذا المستوى الجديد تتمثل فيه المعلومات الجديدة اللازمة لاختيار النوع المطلوب من البلوزات .

يتبين من المثالين السابقين أن الطالبات يحددن حل المشكلة ويكتشفن المعلومات الجديدة عن طريق التفكير الاستنباطى وفى كلتا الحالتين نخدم المشكلة نفس الغرض ولكن بطريقة عرض مختلفة .

فى المثل الأول تطور مستوى الخبرة عند الطالبات (عن طريق المناقشة التى قادت إلى اختيار القماش والزى للبلوزة) ثم طبق هذا المستوى على مشكلات تساعد على الحكم . أما فى المثل الثانى فقد استخدمت عدة مشكلات (عرض البلوزات) تساعد على الحكم بطريقة إستنتاجية لتحديد المستوى .

ثانياً : المشكلات التي تساعد على الحكم

إننا نتعلم عن طريق التجربة وتنمو قدرتنا على الحكم السليم من خلال التجربة أيضاً ، خاصة تلك التجارب التي تشتمل على مشكلات عديدة تتطلب حلولاً كثيرة وتحتاج إلى قرارات تتخذ أثناء حلنا للمشكلات .

والذي يجب أن يلاحظ في هذا المقام هو أننا نتوصل إلى تنمية القدرة على الحكم السليم بتنمية القدرة على التفكير المستقيم . أن الحكم السليم ليس صفة عامة ولا يمكن أن يصبح صفة عامة تلازم الطالبة في كل وقت وفي جميع المناسبات وبخصوص كل الأشياء ، انه عادة فكرية ، وتنمية العادات الفكرية السليمة والعمل على وزن القيم وتقييم الوثائق واستيعاب العاطفه وكبت الانفعال ، كل ذلك مما يساعد على التفكير للمستقيم وبالتالي إتخاذ قرارات سليمة وإصدار أحكام سديدة . ان الذي يجب أن ننميه في الطالبات هو القدرة على التفكير السليم ، وهذه القدرة هي التي تساعد على إتخاذ القرارات وإصدار الأحكام

وللمشكلات التي تساعد على الحكم إنما يعتمد عليها في تدريس الاقتصاد للنزلى عند الحكم على الاستنتاج النهائي في تمييز الطعام ، وعند تقدير مدى نجاح تكوين وجبة من الوجبات ، وعند اختيار أفضل قطعة تطرز أو عند الحكم على مدى إتقان تفصيل وخياطة قطعة من اللابس . وعند الحكم على مدى ملائمة الأقمشة للاغراض المستعملة فيها الخ .

وتطور الحكم على أشياء بعينها يمكن تحقيقه خلال حل سلسلة من المشكلات المعينة التي تتضمن إتخاذ قرارات — فمثلا في حالة

« البلوزات » السابقة التي استقر الرأي على صنعها نرى أن الطالبات في حاجة إلى اختيار نوع القماش، وأنهن في حاجة إلى دراسة أنواع مختلفة من الأقمشة ، وفحص عينات كثيرة وتحديد قيمة كل نوع منها قبل إتخاذ قرار بهذا الاختيار .

وتستطيع المعلمة أن تقدم هذه المشكلة على الوجه التالي : هذه مجموعة عينات لأقمشة مختلفة تصلح لعمل « البلوزات » حاولن بعد فحص هذه العينات تقسيمها إلى أقسام ثلاثة : الأول يوضع فيه العينات التي لا بأس بهـا، والثاني العينات المناسبة . والثالث العينات التي تفضل الجميع . وذلك على ضوء ما وصلنا إليه من الخبرات في الدرس السابق بالنسبة لنوع القماش المناسب لعمل « البلوزة » المطلوبة . ان هذه مشكلة تربوية تتضمن إتخاذ قرارات ما دام قبول أى قطعة أو رفضها متوقفاً على الفحص والدراسة وإتخاذ قرار مستقل .

ويمكن للمعلمة أن تعرض نفس المشكلة على وجه آخر وذلك بقولها اليكن هذا العدد من العينات التي يمكن استعمالها في صنع « البلوزات » . إن بعضها جيد وبعضها غير جيد ، تناولن كل عينة على حدة ، وقررن ما إذا كانت مناسبة أو غير مناسبة، مع مراعاة المواصفات التي تم الاتفاق عليها بالنسبة لإختيار نوع القماش المناسب « للبلوزة » المطلوبة . ان هذا العرض يجعل كل عينة من العينات مشكلة قائمة بذاتها مختلفة عن غيرها في إتخاذ قرار أو إصدار حكم .

ويمكن تلخيص ماسبق بالقول بأن الحكم السليم إنما ينمو بآخذ قرارات واختبار هذه القرارات بطريقة من الطرق الآتية : —

- ١ — بتجربة القرارات نفسها لمعرفة مدى صلاحيتها .
 - ٢ — بمقارنة هذه القرارات بغيرها من القرارات التي قد تستمد من ذوى
الرأى أو من المراجع .
 - ٣ — بمقارنتها بحكم المجموعة .
- وعلى ذلك فإن العملية التعليمية لا تتم إلا بعد فحص الحلول التي
تقدمها الطالبات للمشكلات بإحدى هذه الطرق الثلاث .

ثالثا : المشكلات التخطيطية أو المنهجية :

وتهدف هذه المشكلات إلى تنمية القدرة الادارية بالذات ومن هنا
كانت ضرورة للطالبات باعتبارهن يؤهلن أنفسهن لأن يكن معلمات
وناظرات أو ربوات بيوت أو سيدات الأعمال الحرة كمدبرات الفنادق
والطاعم والمستشفيات الخ . ان الادارة فيما نعلم تتضمن التخطيط ، ومتابعة
تنفيذ الخطط ، وإحداث التعديلات التي تقتضيها الضرورات في الأوقات
المناسبة ، وكل ذلك يوجد بوفرة في المشكلات التي تسمى بالمشكلات
التخطيطية ، وحياة الطالبة مليئة بهذا النوع من المشكلات ، فهي تقوم
بالكثير من الأعمال التي تعتبر تخطيطا وتعتبر حولا لمشكلات تخطيطية .
إنها في المدرسة تخطط ليومها المدرسى ، كما تخطط لاستذكار الدروس
واللهو والترفية كما سيأتى ذكره في الفصل الأخير من هذا الباب .

كما أنها تخطط في كثير من الأحيان للمسئوليات المنزلية . والتعليم
في حد ذاته تخطيط ، تخطيط في صور تقليدية ، تخطيط تقوم به المعلمة
وتنس نتائج الطالبات - ولو أننا اليوم نحرص كل الحرص على
مشاركة الطالبات في تخطيط خبراتهن التعليمية . والمعلمة الحريصة على

تطور الطالبات عن طريق التوجيه الذاتى تضع فى اعتبارها خطة طالباتها عندما تضع خططها التعليمية ، مع ملاحظة أن الطالبات لا يستطعن القيام بتخطيط خبراتهن إلا إذا كانت لديهن المعلومات الكافية عن الموضوع ، وإلا إذا كانت قدرتهن على الحكم وعلى إتخاذ القرارات نامية ومكتملة . وهذا هو الذى يدعو إلى القول بأن المشكلات التخطيطية فى مجال التربية والتعليم يجب أن تسبق أو على الأقل تصاحب بمشكلات استنتاجية ، من خلالها تحصل الطالبات على المعلومات المطلوبة . كما تصاحب بمشكلات مساعدة على الحكم لتكتسب الطالبات القدرة على إتخاذ قرارات وإصدار أحكام —

ونستطيع أن نضرب لذلك بعض الأمثلة :

١ — أرادت إحدى الملمات أن تثير مشكلة تخطيطية أمام فصلها ووجدت أن الفرصة سانحة لذلك لاحتياج حجرة التدبير إلى ستائر فأحضرت عددا من عينات الأقمشة التى تصلح للستائر وقدمتها للصف ، وسألت عن العينة التى تعجبهن أكثر من غيرها ، وبعد للشاهدة اختلف رأى الطالبات فى اختيار العينة المناسبة . وكما أرادت المعلمة أن تجعلهن يتفقدن على رأى معين زاد الخلاف بين الطالبات ولم تنجح فى جمع كلمة الصف على اختيار عينة بالذات . لقد حدث هذا الموقف لأن طريقة عرضها للمشكلة كان ضعيفاً ، وكان أكبر خطأ وقعت فيه أنها جعلت الطالبات يخترن من العينات المروضة بدون أن تجعلهن يفكرن أولاً فى الأساس الذى يحدد اختيارهن ثم بعد ذلك يمكن على كل عينة تبعاً لقربها أو بعدها عن هذا الأساس ، فهى بذلك قد تجاهلت الخطوات الاستنتاجية التى يجب أن تسبق أو تصاحب للمشكلة للحصول على المعلومات ، وبذلك فشلت فى تنمية الحكم السليم لدى طالباتها .

٢- وأرادت معلمة أخرى استخدام المشكلات التخطيطية في درس طهى ، فعرضت على تلميذاتها قوائم لأكلات مختلفة وطلبت منهن اختيار قائمة منها . فاختلفت الطالبات في رأى عند اختيار القائمة . لأن كل واحدة اختارت الوجبة التى تشعر بميل إلى أصنافها دون مراعاة لأية اعتبارات أخرى ، حدث هذا الخلاف نتيجة لطريقة العرض الخاطئة . لأنها طلبت منهن اختيار القائمة قبل أن تدفعهن إلى التفكير فى الأساس الذى يجب أن يقوم عليه الاختيار ، إذ يجب أن يكون هناك أساس يحدد الاختيار ويقوم عليه الحكم بصلاحية كل قائمة من قوائم الأكلات أو عدم صلاحيتها . فيجب ألا تتجاهل المعلمة الخطوات الاستنتاجية والخطوات التى تساعد على تنمية الحكم السليم لدى الطالبات . لذلك فإن مثل هذا الدرس يجب أن يأتى بعد أن ينسنى للطالبات الحصول على المعلومات الخاصة بالتغذية وعلاقتها بالصحة حتى يمكنهن إتخاذ أساس على الحكم على صلاحية تكوين الأكلات وبذلك يحدث التكامل والترابط بين المواد الدراسية وتم العملية التربوية على خير وجه .

وقد لا تسمح الظروف أحيانا للمعلمة أن تتابع نتيجة حل بعض المشاكل اخلاقية ، مثال ذلك أن فضلا ما- نتيجة لإثارة عدة مشكلات تطويرية استنتاجية في مجال تنمية السلوك- قد يتفق على أن البنت يجب دائما أن تحترم أمها وباقي أعضاء العائلة ، وفى هذه الحالة على المعلمة أن تعرض بعض المواقف على سبيل المثال وترك الطالبات يحكن على مدى لياقة بعض التصرفات التى تتضمنها هذه المواقف ، وبهذه الطريقة تنمى لدى الطالبات قدرة خاصة بالحكم على معنى الاحترام فى المحيط المائلى ، وغالبا ما يقف الأمر عند هذا الحد من التوجيه من حيث أنها لا تستطيع

أن تطلب من كل طالبة أن تضع خطة لسلوكها داخل أسرتها ، ولكنها قد تشجع بعض الطالبات على التعهد بتنمية السلوك المبني على الاحترام والتقدير كمشروع منزلي ، وفي هذه الحالة يصبح للمشروع للنزلي هذا مشكلة خلاقة لعدد من الطالبات .

أن للمشكلات التي تتناول مواقف أو حالات معينة اصطلاح على تسميتها «مشكلات ذات موقف» معين وفي اختيار المشكلة ذات الموقف المعين يجب أن تمثل واقعا ملموسا حتى يكون التفكير قائما على أساس من الواقع ، وحتى يحقق التعليم عن طريق المشكلات أهدافه التربوية . أن المشكلات البنائية على الفروض النظرية أو غير الواقعية لا يمكن أن تكون وسيلة إلى التفكير السليم ، وبالتالي لا يمكن أن تحقق الأهداف التربوية .

كذلك يجب أن تعرض المشكلة بعناية وتفصيل دقيق حتى تكون هناك المعلومات والوقائع التي تستخدم في التفكير . وتوضيح ذلك نضرب للثل الآتي .

علية طالبة في الرابعة عشرة من عمرها . والدها موظف متوسط الدخل ، ولها أخ أصغر منها ، لُزمت والدتها الفراش لاستقبال مولود جديد . فما العمل الذي يمكن أن تقوم به علية نحو الأسرة ؟

هل تقوم بنظافة المنزل وترتيبه ؟ أو بطهي الطعام أو بغسل الملابس ؟ أو تقوم بهذه الأعمال مجتمعة ؟ أو تستأجر من يقوم بها جميعا أو ببعضها ؟ أو تشرك معها أخاها في العمل ؟

وأي العماليات المذكورة تقوم بها من تستأجرها إذا استأجرت أحدا ؟

ان المشكلة هنا موصوفة بدقة والعلومات معروفة إلى حد كبير .
فنحن أمام فتاة معينة ولها ظروف معينة ، والقرارات المطلوبة منصبة على
حالة بعينها . وهذه الحالة تشبه إلى حد كبير حالات مماثلة عند الطالبات
أنفسهن بحيث يمكن أن تشعر الكثيرات منهن بأن هذه الحالة مماثلة
لحالتهم الخاصة . ومن الواضح أن هذا المثال يحقق أغراضا كثيرة من
حيث أن للمشكلة محدودة ، وتساعد على معالجة إحدى الحالات بطريقة
غير مباشرة ، كما أنها تحتوى على علاقات اجتماعية وثيقة ، واللبداً
الكامن خلف المشكلة يظهر دون أن يمس أى عضو من أعضاء الفصل
بصورة مباشرة .

والحلول التى ينتهى إليها تستخدم فى معالجة الكثير من المشكلات
الاجتماعية وفى تنمية الشخصية . ومن جهة أخرى فإن المشكلة التى تختار
على سبيل المثال تفقد الاهتمام بها ما لم تتصل الحالة الخاصة (التى
يتضمنها المثال) بالجماعة اتصالاً وثيقاً ، ومن هنا يجب أن تماثل الحالة
الخاصة التجارب المشتركة بين أفراد الفصل وتكون متعلقة بشخص ما
بعيد كل البعد عن الفصل وعن المدرسة .

من ذلك يتبين أن الموقف الذى يختار على سبيل المثال يجب أن يصور
بناية وتفصيل وإلا فإن الفصل سوف تنقصه المادة الأولية المساعدة
على التفكير ، وينتهى إلى نتائج قد لا يمكن إثبات صحتها ، وإذا
سمحنا بمثل هذا الموقف فإننا سوف ننمى لدى الطالبات عادة التفكير
النافه .

ويمكن أن نوضح ذلك بالمثال الآتى :-

هناك طالبة عزمت على الاشتراك في معسكر صيفي وأثناء إعداد ملابسها للسفر اكتشفت حاجتها إلى بعض الملابس الجديدة ، والمطلوب منا (المعلمة والطالبات) التفكير في مساعدة الطالبة في إئتقاء أو عمل « جولة » لها .

ان المشكلة هنا غير موصوفة بدقة ولا يمكن وضع خطة سديدة لحلها . فليست هناك معلومات عن الحالة الاجتماعية للطالبة ، ولا عن المال المطلوب إنفاقه ، وليست هناك معلومات عن الطالبة وسنها وشكلها وحجمها . كما لم يبين المثل للملابس التي عندها حتى تتمكن من معرفة الملابس التي تنقصها ، ولم يبين أيضا السبب الذي من أجله أنصبت المساعدة على عمل الجولة دون عمل « بلوزة » أو « فستان » .

انه من الواضح أننا بدون الحصول على هذه المعلومات لا نستطيع أن نمضي في حل المشكلة ، كما أن الضعف باد بوضوح في الأسلوب التعليمي القائم على هذا الأسس .

أهمية توضيح المشكلة عند عرضها :

كثيرا ما يحدث أن تناقش مواقف المشكلة قبل أن تحدد المشكلة تحديدا واضحا — فالتفكير يكون عادة أدق وأكثر وضوحا إذا ما صورت المشكلة تصويرا دقيقا ، والتعبير الدقيق عن المشكلة هو بداية طيبة لدراستها لا بالنسبة للمصلحة فحسب بل بالنسبة للطالبة أيضا ، وعلى ذلك فيجب على المعلمة أن تفصل في القول في تحديد المشكلة بوضوح ، وبطريقة مشوقة باستخدام ألفاظ في متناول فهم المجموعة كلها .

وقد تضطر المعلمة إلى التغيير في أسلوب العرض حتى يلم الجميع

بالمشكلة ، وبذلك لا تعرض الطالبات إلى الجدل والنقاش في طرق حل لمشكلة غير واضحة في أذهان البعض .

إرشاد الصف إلى الوصول إلى المعلومات المطلوبة :

سبق أن قررنا أن المعلومات يجب أن تكون وسيلة لغاية وليست غاية في ذاتها ، فالشخص يفكر بناء على الحقائق ولذلك فإن الحقائق ضرورية ، وبناء على ذلك يواجهنا سؤالان .

الأول : اذا ما أقننا تعليمنا على خبرات الطالبة وخاصة الخبرات التي تهدف اليها الطالبات والتي تشترك في تخطيطها المعلمة والطالبة معا وتنفيذها وتقييمها معا أيضا ، فمتى اذا يتاح للطالبات تعلم الحقائق التي يجب أن يعرفها ؟

والسؤال الثاني : عندما تستخدم طرق حل المشكلة ، كيف تحصل الطالبات على المعلومات المطلوبة ؟

ان الإجابة على السؤال الأول تعتبر مشكلة بالنسبة للمعلمة وأن كانت غير صعبة ، فإذا لم تجد المعلمة الفرصة للتجارب أو مشكلة مناسبة تتضمن المعلومات المطلوبة ، فان عليها عندئذ أن تسأل نفسها عن أسباب تدريس هذه المعلومات . ومن المحتمل أن تجد أنه لا داعي لتدريسها على الإطلاق ويقول لويس هايدن مارك Luicse Hayden Menk (في رابطة الترية التقدمية بنيويورك) « أن وظيفة المعلمة أن يكون اهتمامها بحاجات الطالبات الأساسية ومساعدتهن على إيجاد حلول لمشكلاتهن أكثر من اهتمامها بنقل الحقائق كما هي ،

وذلك لأن المعلومات يكون لها تأثير في نفوسهن بقدر علاقتها بحياتهن واحتياجاتهن . والاجابة عن السؤال الثانى ليست بسيطة ، فعلى المعلمة ان تجمع خبرات الطالبات للتعرف على مقدار معلوماتهن السابقة ، وعندئذ تحدد المعلومات التى مازال الصف فى حاجة إليها . وعند هذه النقطة يجب أن تعمل المعلمة على حث الطالبات على السعى وراء حقائق جديدة . وأن تلقى ظلال الشك على ماسبق اقتراحه ، وذلك لدفعهن إلى مزيد من البحث والتعمق . وقد يكون من الأصواب إعطاء الطالبات بعض المعلومات التى تفتح الأذهان وتقودهن إلى توجية أسئلة كثر نضجاً وقد ترشدهن إلى مراجع البحث ، وفى هذه الحالة قد تخصص وقتاً للقراءة ، أو قد تنظم رحلة دراسية أو تجربة معملية أو قد تلجأ الطالبات إلى استشارة بعض ذوى رأى والاختصاص — ومهما كانت الطريقة التى تكتسب بها المعلومات فان مسئولية المعلمة فى هذا الجزء من عملية التفكير هى أن تتأكد من أن الفصل يجب ألا يقع بحل للمشكلة إلا بعد دراستها من كل جوانبها ، وبعد أن يحصل كل المعلومات المتعلقة بها ، وسوف ينمى عند الطالبات الاستقلال الفكرى بدرجة أكبر إذا قمن بجمع المعلومات بالفحص المباشر وبتجربة مواقف أو أشياء واقعية وليس بمجرد القراءة فقط .

فمثلا تستطيع الطالبات التفريق بين القطن والكتان إذا ما درسن هذين النوعين يفحص خيوطهما تحت المجهر ، وبتجربة قدرتهما على لامتصاص ، ومع أن هذا يستغرق وقتاً أطول فى الدراسة أكثر

بما تستغرقه القراءة عنها : إلا أن المعلومات التي تحصل عليها الطالبات تكون أكثر رسوخاً ، كما تزداد مقدرتهن على فحص الأنسجة والتمييز بينها . وبالمثل في المواقف الاجتماعية فلهن يفهمن هذه المواقف بصورة أفضل إذا مارسنها عملياً : فمثلاً تعلم آداب الزيارة أو آداب المائدة لا يكون ناجحاً عن طويق القراءة فقط بل لابد من مصاحبتها بالممارسة العملية أيضاً .

قيادة العف في تنمية الحقائق

أثناء محاولة حل المشكلات بالتفكير الجماعي والمناقشة الجماعية فن الضروري أن يقيم كل عضو الوقائع موضوع البحث بعناية .

وقد تشجع المعلمة هذه العملية بأن تسأل الطالبات منفردات عن رأيهن ، وبمساعدهن على مناقشة بعضهن البعض ، وبأن تطلب إليهن تدعيم آرائهن بنقططات من المراجع . ومن الخطورة بمكان أن تسمح للمعلمة لطالبة أو لاثنتين أن تسيطرأ على المناقشة وتفرض على باقي الطالبات أن يقبلن ما تقوله الطالبة أو الطالبتان دون تفكير أو مناقشة ، وهذه الطريقة خاطئة . وتكمن خطورتها في أنها لا تشجع التفكير المستقل ، ومن الأهمية بمكان تنمية التفكير المستقل النقدي بين الطالبات . ويتم ذلك بمساعدة كل طالبة على التفكير بنفسها . وبأن تطلب للمعلمة إلى الطالبات أن يمحصرن مزايا وعيوب كل خطة ، وبسؤال أكبر عدد منهن عن آرائهن الشخصية .

ويجب في هذه الحالة ألا تستعجل الطالبات في تقديم الأجابة لأن

التفكير السليم يستلزم وقتاً — وقد يلزم أحياناً أن تترك فرصة يوم أو أكثر للطالبات لبحث موضوع معين وتقديم آرائهن فيه . وفي هذا فتح لباب التفكير المستقل المتزن وتشجيع على البحث مما يساعد على مقاومة التفكير السطحي للتسرع .

ومن أخطاء المعلمة غير الخيرة أن تفرض آراءها على الطالبات أو أن تسمح لآرائها أن تؤثر تأثيراً كبيراً على أحكامهن ، ومن المستحسن ألا تبدى للمعلمة رأيها الشخصى إلا بعد أن يستنفذ الصف وسائل البحث ، وعندئذ تعرض رأيها في صورة أسئلة تدفع الطالبات إلى مزيد من البحث لمنع الأحكام للتسرع .

ويجب على المعلمة أن تحذر انقسام الفصل إلى جماعتين متنافستين يسود علاقتهما التوتر الانفعالى الشديد ، وأول علامة تدل على هذا الوضع الخطأ أن تبدى إحدى الطالبات رأياً فتعارضه أخرى بعنف شديد وإجابة سريعة (كما سبق وأوضحنا في المواقف الحرجة) وعلى المعلمة في هذه الحالة أن تمنع المناقشة فوراً أو أن تحولها إلى منحنى آخر بأن تبدى ملاحظتها الشخصية أو أن تقترح دراسة جديدة أو تجربة أخرى أو بتوجيه التفكير إلى خطوة جديدة في البحث أو بأن تحول الانتباه عن النقطة التى أثارها الجدل بين الطالبتين .

وتحدث حالات التوتر المشار إليها عادة عند بحث المشكلات المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية مثل : —

١ — هل يتحتم على الطالبة بالنأوى ألا تتحدث عن الصديقات إلا من توافق عليهن والدتها فقط ؟

٢ — هل يجوز لمجموعة من الشابات أن يقمن برحلة خلوية دون استصحاب شخص كبير معهن ؟

قيادة الصف للوصول إلى ملوكة الخاصة :

أن لدى المعلمة عادة حل لأى مشكلة تعرضها على الفصل ولكن عليها أن تستعرض كل الحلول الممكنة لأنه كلما وجد للمشكلة أكثر من حل واحد كان حلها مقبولا .

فمثلا إذا كانت لدى المعلمة قائمة طعام فى حالة التخطيط لوجبة ما مناسبة معينة ، فإنها من المحتمل أن تتحكم فى الفصل وتعرض عليه هذه القائمة ، كما فعلت إحدى المعلمات وفرضت اللون الذى تريده لعمل الستائر لتجميل حجرة الطهى

وقد قالت الطالبات فى هذه المناسبة « إننا اخترنا هذا اللون لأن المعلمة أرادت هذا اللون » وفى الواقع أن هذه المعلمة عطلت التفكير المستقل عند الطالبات .

وقد تساءلت إحدى المعلمات عما تفعل لو أن الفصل توصل إلى قرار خاطئ . والجواب على ذلك هو أنه ، على هذه المعلمة أن تتأكد أولا من الحل الذى لديها صحيح لأن مشكلات الاقتصاد المنزلى لها أكثر من حل واحد صحيح . ربما تكون إحدى الطرق اقتصادية أكثر من غيرها ، وربما تعطى إحدى الطرق إنتاجا مختلفا اختلافا طفيفا عن غيرها ، وربما تحتاج إحدى الطرق لوقت أقل إلخ . ولكن أية طريقة تعتبر مناسبة ما دامت تراعى الظروف المحيطة بالمشكلة .

وعلى المعلمة أن تلم بإمكانية الحلول المختلفة وإذا لم يكن لإحدى

المشكلات سوى حل واحد فمن السهل بيان ذلك . وإذا كان لها أكثر من حل فانه من المستحسن عدم التعجل في اختيار إحدها الأبعد استزاده الطالبات من المعلومات ، وتنمية قوة الحكم عندهن بصورة واضحة ، وإذا توصل الصف إلى قرار لا يرضى المعلمة ، فان عليها أن تقبله مؤقتا ، مع إثارة الشكوك حوله إذا كان ذلك من الحكمة .

ثم تعود فيما بعد إلى المبدأ نفسه بعرض مشكلة جديدة تظهر فيها وجهة نظر جديدة ، وقد تنتهى بقرار مغاير . وان حاولت المعلمة فرض أفكارها الشخصية على الصف فان هذا سيحسم المشكلة وقتيا ولكنه لا يغير من اتجاهات الطالبات . والتعليم الصحيح لا يتم إلا باحداث هذا التغيير .

ولنفرض أن المعلمة ستناقش السؤال الآتى مع صفها « من يحتاج الى ملابس أكثر : الطالبة فى المدرسة الثانوية أم أمها المقيمة بالبيت ؟ » وإذا لم يتوفر المال لكليتهما لشراء « فستان » جديد فمن أحق منهما بشرائه ؟

وقد ترى المعلمة أن الأم أحق من ابنتها فى هذه الحالة وتريد أن تفرض رأيها على الصف ، على أساس أن الأم يجب أن ترتدى ملابس محترمة كالابنة سواء بسواء حيث أنها قد تصاحب ابنتها فى المناسبات الاجتماعية ، ويجب أن تسعد كليهما بصحبة الأخرى ، ومع ذلك فان الصف يقرر أن الطالبة أحق من أمها بذلك لأنها تخرج أكثر من أمها ، ولذلك ففى أحوج « لفستان » من أمها ، ومهما كان اقتراح المعلمة فانه لن يغير من اتجاه الطالبات .

كيف تتصرف المعلمة اذن ؟ أولا يجب أن تعرف أن وجهة نظر

الطالبات عميقة الجنود في نفوسهن وقد يستعصى معها التفسير السريع، ومن المحتمل أن روح التضحية لدى الأمهات أدت بهن الى تبني هذا الاتجاه ، وعلى المعلمة أن تعلن عدم موافقتها على رأيهن مع بيان أسباب ذلك ولكن عليها أيضا أن تسمح للصف بالاختلاف معها في هذا الرأي ، وفيما بعد تثير المعلمة مشكلة جديدة تتضمن نفس الموضوع. فثلاثا تعلن للصف أن المدرسة ستقيم معرضا وأن أمهات الطالبات مدعوات لهذا المعرض . وقد قبلن جميعهن الدعوة ما عدا واحدة اعتذرت عن الحضور لأنها لا تملك « فستانا » يليق بهذه المناسبة ، وهي تخشى أن تحجل منها ابنتها لهذا السبب ؛ وهذه الابنة ترتدى ملابس جميلة كملابس زميلاتها . فأى الموقعين أفضل ؟ أن ترتدى الابنة الملابس الجميلة وأما لا تلبى دعوة المدرسة أم ترتدى أمها للملابس اللائقة وترتدى الابنة ملابس أقل درجة ؟

وربما تؤدي مناقشة مثل هذه المشكلة بالصف الى تغيير رأيه . وإذا ظل الصف على قراره المفاير لرأى للمعلمة ، فإن عليها أن تناقشه مع التظاهر بقبوله ثم تعود مرة اخرى الى اثاره مشا كل جديدة متضمنة مواقف تؤدي الى تغيير القيم ثم الى الاتجاه المطلوب .

وعندما تحاول الجماعة الوصول الى حل لمشكلة ما ؛ عندما تحاول تقييم الوقائع مثلاً ؛ يجب على المعلمة ان تحتاط من التأثير الإنفعالي ؛ وإذا اقسم الصف على نفسه ويظهر احتمال لتوقف المناقشة ، فإن على المعلمة ان تشير التفكير او تقترح الحاجة الى مزيد من التفكير . وعندما تكون المشكلة عبارة عن خطة جديدة ؛ وتوفرت الخطط الجديدة

المقترحة والكافية بالقرض فان على المعلمة أن تأخذ بحكم الأغلبية ،
أو تقسم الصف إلى قسمين ، يناقش كل قسم مقترحات القسم الآخر
لتصفية الاقتراحات .

وإذا حدث توقف في المناقشة فان هذا يرجع إلى انحراف في
المناقشة قد يؤدي إلى التفكير التافه ، وفي هذه الحالة تكون المعلمة
قد سمحت للصف باتخاذ قرارات قبل تمحيص الآراء إلى الحد الذي يؤدي
إلى إتخاذ قرارات سليمة .

وقد تجنبت إحدى المعلمات من حديثات التخرج هذا الموقف عندما
انتهزت فرصة قيام الطالبات برحلة وأرادت قيادتهن في إعداد وجبات
الرحلات ليقررن بعملها في منازلهن فظننت المعلمة أنه من الصعب على
الطالبات القيام بذلك بصورة فنية ، ولكنها لم ترد أن أن تتحكم في
الصف بل أرادت أن تترك الطالبات يكتشفن أن في استطاعتهن عمل
الوجبات اللازمة للرحلة.

وعلى ذلك سألت الطالبات أولاً عن العناصر الغذائية التي يجب أن
تتضمن عليها الوجبة المطلوبة وكيفية إعدادها. وعندئذ قدمت وجبة غذائية
ملفوفة بطريقة أنيقة وجذابة وبعد فحص مشتملاتها قررن أن هذه تكفي
متطلبات الشخص في مثل هذه الرحلة . ثم قدمت المعلمة لفة غذائية
ثانية ثم ثالثة متسائلة عن رأيهن في كل منها . وقد راعت أن تكون
إحداها تافهة وهكذا اكتسبت المعلمة الطالبات إلى صفها وذلك بأن
جعلتهن يقررن معياراً للحكم واتبعت ذلك بسلسلة من الأمثلة حتى
تطورت عندهن القدرة على التمييز ثم تركتهن لإتخاذ قرارهن النهائي
بأنفسهن .

ارشاد الصف إلى اختبار صلاحية الحل :

من الأخطاء الشائعة بين المعلمات إصدار الحكم على الحلول التي تقدم بها الطالبات بدلا من تركهن يحكمن على صحة هذه الحلول بأنفسهن، وكثيراً ما تنقد المعلمة الوجبة أو « الفستان » مثلا بدلا من أن تترك الطالبات يقيمن عملهن بأنفسهن . وكثيراً ما تقود المعلمة عملية التخطيط بعناية فائقة لدرجة أن معظم العملية يرجع إليها هي لا إلى الطالبات . وقطعاً يرجع هذا إلى رغبتها في أن تجري الأمور على أحسن حال .

ومساعدة الصف على وضع خططه الخاصة وتنفيذها ومناقشة نتائجها ، تحتاج إلى التحكم في النفس والفهم الانساني العميق . فان ترك الصف ليكتشف أخطائه أمر يحتاج إلى الشجاعة ، غير أن الأخطاء لا ضرر منها طالما أننا نقابلها بالنظرة الموضوعية .

وفي جميع الحالات على المعلمة أن تقرر إذا ما كان من مصلحة الصف أن يختبر الحل الذي يضعه وأن يكتشف خطأه بنفسه أم أن تمنعه هي من ارتكاب هذا الخطأ ؟

ومن المؤكد أن الإعتماد على الأخطاء إعتماداً كلياً كوسيلة للتعليم مضیعة للوقت والجهد ومثبط للهمة . إذ يلزم الحكم البصير بتقرير مدى الإعتماد على هذه الطريقة ، ولما كان التعليم يسير بصورة أفضل إذا ما حقق نتائج مرضية فان القاعدة هي أن تشوب عملية التعلم القليل من الأخطاء والكثير من النجاح .

ويمكن اختبار صحة الحلول للمشكلات في الحياة بالطرق الأربعة الآتية :

١ — ان نقارن الحل الذي توصلنا اليه بالحل الذي توصل اليه أحد

الخبراء أو أى شخص ثبت أنه يعرف أكثر منا . كما فعل عندما نبعث في الراجع أو نستشير خبيراً .

٢ — أن نفحص الحل الذى توصلنا اليه على ضوء حكم الجماعة كما فعل عندما نقرر في رحلة بالأتوبيس ان طريقاً ما أفضل من الطرق الأخرى، بينما ترى الجماعة غير ذلك، ونحن عندئذ نقارن أفكارنا بعضها ببعض .

٣ — أن نحاول تجربة الحل بتطبيقه على مواقف أخرى كما نفعل عندما نكتشف ان الماء الساخن يزيل بقعة الفاكهة الحديثة من فوطه اللائقة، فالتا نجرب نفس الطريقة على بقعة القهوة الحديثة .

٤ — أن نفذ الحل لمعرفة مدى ملامته ، فمثلا عندما تقف السيارة نقرر أن أنبوبة البنزين مسدودة . عندئذ ننظف الأنبوبة ونحاول مرة أخرى أن نسير السيارة .

وبالمثل يمكن للمعلمة ان تقود الصف إلى اختبار صحة الحلول التى يتوصل اليها بإحدى هذه الطرق الأربعة .

ولنفرض ان إحدى الطالبات اختارت تصميماً « لفستان » ستقوم بعمله وقبل ان تقرر نهائياً استعمال « اللوديل » قد تسأل معلمتها النصيحة ، وبعد مناقشة الأمر معها، قد تطلب المعلمة من الطالبة إستشارة أمها لمزيد من النقد وفى هذه الحالة تمثل كل من المعلمة والأم بالنسبة للطالبة مرجعاً موثقاً به .

وهى تحاول مقارنة قرارها بآراء من إستشارتهم .

وقد يحصل الصف على وصفة لعمل نوع من الكمكك ولكن قبل ان تقوم الطالبات بتنفيذ الصنف ، على المعلمة ان تدفعهن إلى مقارنة هذه

الوصفة بوصفات أخرى في كتب الطهى وهنا تقود المعلمة الصف إلى
إستشارة مرجع . أو بدلا من ذلك قد تترك الطالبات يصنعن الكعكة
التي إختارنها لاختبار مدى توفيقهن في تنفيذ الخطة التي وضعنها .

ومثل آخر عندما يعد الصف مائدة ما ، يظهر السؤال الآتى : —

ما هى أفضل طريقة لوضع مفرش مربع على منضدة مربعة ؟ هل
يراعى أن يكون النسيج موازياً لحافة المنضدة؟ أم يكون « بالورب » ؟
قد يقرر الصف أن الطريقة الأولى أفضل لأن خطوط الغطاء ستعاذى
حافة المنضدة نفسها، وعندئذ تختبر المعلمة صحة هذا الحل، بأن تسألهن « هل
هذا صحيح دائماً ؟ وفى أى الحالات يحسن وضعه موازياً لحافة المنضدة؟ وفى
أى الحالات يفضل وضعه « بالورب » ؟

انه باختبار صحة الحل وتطبيق اللبائىء التي يتضمنها فى المواقف المختلفة
تكل دائرة عملية حل المشكلات.

وعندما يكون الحل مرضياً فان المعلمة تنتقل بالجماعة التي تقودها إلى
تجارب جديدة أخرى .

الفصل الثالث

توجيه نمو الطالبات عن طريق:

(١) الدروس العملية (ب) دروس النماذج (ج) حقول التدريب

١ — الدروس العملية : من المسلم به أننا نتعلم الشيء بواسطة عمله بالفعل أكثر مما نتعلمه عن طريق سماعه أو القراءة عنه . لذلك فإن التدريب العملي يعتبر جزءاً هاماً في توصيل المعرفة إلى كل طالبة ، فالدروس العملية تحت الإشراف الفني الواعي تهيئ الخطوات الأولى في ارتقاء المهارات اليدوية والمهارات الإدارية . كما تنمي القدرة على التفكير وتحصيل المعلومات عن طريق التجربة .

أنواع الدروس العملية :

تنقسم الدروس العملية إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي :—

١ — الدروس العملية الإنتاجية .

٢ — الدروس العملية التجريبية .

٣ — دروس للمشاهدة أو للملاحظة .

(١) الدروس العملية الإنتاجية تهدف إلى تنمية القدرة على إنتاج

الملابس وقطع الأشغال الفنية وإعداد الطعام الخ .

(٢) والدروس العملية التجريبية تستخدم في توضيح الحقائق العلمية

كما في حالة عمل التجارب لإزالة البقع من الملابس ، ومعرفة الظروف الملائمة لنمو الخماثر ، أو فعل الحرارة على الأنسجة الصوفية ، أو تقدير درجة تركيز

المحول الملحق في عمليات التحليل — إلى غير ذلك من التجارب التي نكسب الخبرات وتدعم للمعلومات .

(٣) أما دروس المشاهدة أو للملاحظة فتستخدم في الحالات مثل دراسة الخواص العامة للنسجة ، ودراسة نمو البكتيريا والمقارنة بين أنواع المنتجات الغذائية بالنسبة لقيمتها الشرائية . ودروس المشاهدة هذه تعمل على تنمية القدرة على تمييز الصفات عند فحص الأشياء وتقدير قيمة كل منها .

مراحل الدروس العملية : وسواء كانت الدروس العملية إنتاجية أو تجريبية أو دروس مشاهدة فان الأساسيات التي تستخدم في إدارتها وتنظيمها واحدة تقريباً .

فالدرس العملي يتكون من ثلاثة أجزاء أو ثلاثة مراحل : —

١ — المرحلة الأولى وهي مرحلة التخطيط للعمل .

٢ — المرحلة الثانية وهي مرحلة الإعداد والتنفيذ وفيها ينفذ الإنتاج أو تجرى التجربة أو للملاحظة .

٣ — المرحلة الثالثة وهي مرحلة التلخيص والتقييم التي يحدث أثناءها التلخيص والتقييم وهذه المرحلة هي مرحلة للنقطة التي يتقرر بناء عليها القواعد العامة ويقيم فيها الإنتاج أو طرق التجريب التي أجريت . كما يتم فيها تقييم الخبرات التي اكتسبت من الدرس .

ومما يجدر ملاحظة انه سواء كانت مادة الدرس تحتاج لإتمامها إلى درس واحد أو عدة دروس فانه يجب عند تحضير الدرس ، التفكير في المراحل الثلاث السابقة على أنها وحدة واحدة مكملة لبعضها البعض وتخطط كما يلي :

المرحلة الاولى وهى مرحلة التخطيط . تضع فيها المعلمة مع الطالبات الخطة التى يسير عليها العمل ، وعليها أن تتأكد من وضوح الهدف من الدرس ، ومن وضوح الطريقة التى سوف تتبع اثناء فترة العمل وضوحاً تلاماً ، وعليها أن تشرك الطالبات فى هذا العمل التخطيطى إلى اقصى حد ممكن فاذا كان الدرس من النوع التجريبي فيكون الهدف هو تقرير بعض الحقائق كما يحدث فى درس عن اختيار أنواع مساحيق الخبز للوجوده بالسوق لتقرير أفضلها بالنسبة للاستعمال المنزلى .

أما إذا كان الدرس من النوع الإنتاجى مثل دروس عمل أنواع البسكوت أو الفطائر فان الهدف من مثل هذه الدروس هو اكساب المهارة ، ومعرفة المقادير اللازمة لعدد معين من الاشخاص ، ومستوى الاتقان اللازم للمنتجات .

وإذا كان الدرس من نوع دروس المشاهدة فان الهدف منه سيكون معرفة شئ معين — كما يحدث فى الدروس النموذجية أو الزيارات والرحلات العلمية .

وعلى العموم فان المناقشة فى هذه المرحلة الاولى تساعد الطالبات على تفهم أهدافهن لفترة العمل اللاحقة ومن النقاط الهامة التى يجب مراعاتها فى مرحلة المناقشة هذه توضيح خطة العمل التى يجب وضعها فى نقاط محددة متتالية مع مراعاة ضرورة تشجيع التفكير الجماعى فى وضع هذه الخطة فعلى الصف أن يرسم لنفسه اتجاهاته ويضع لنفسه خططا محددا أى الموضوعات يجب تنفيذها . وأى الاعمال يجب القيام بها . كما يحدد الوقت اللازم والادوات والمواد الواجب استعمالها . كما يجب أيضا أن يضع بنفسه خطة العمل التعاونى بين أفرادها

فيكون التخطيط شاملاً لجميع خطوات العمل بحيث يحدد لكل عضو من المجموعة عمله بالضبط وطريقة القيام به - (مثل الاعمال الاضافية التي تتناوب الطالبات عملها المختلفة) .

المرحلة الثانية أى مرحلة الإعداد والتنفيذ .

سواء كانت هذه الفترة فى درس إتساجى أو تجريبى أو دروس ملاحظة أو مشاهدة فعلى المعلمة . أن تراعى النقاط الآتية !

(١) إثناء فترة العمل هذه يشغل الصف إما فى مجموعات صغيرة أو كل طالبه على إنفراد تبعاً للخطوة التى وضعت فى فترة التخطيط للدرس . وعلى المعلمة أن تلاحظ عمل كل طالبة على إنفراد . وعمل كل مجموعة على حدة . مع اعطاء الجماعة الاكثر احتياجاً إلى المساعدة . انتباهاً أكثر .

وفى عدا ذلك توزع إشرافها بالتساوى على الجميع . فلا تنهمك فى مساعدة جماعة ما وتغفل احتياجات بقية الجماعات .

(٢) تعتبر تلك الفترة فترة التدريس الفردى وفترة تطبيق المبادئ الاساسية للتعليم والتدريس . فتقوم المعلمة كل طالبة على حده إلى تنفيذ ما خططته وتساعد على التغلب على ما يصادفها من الصعوبات وقد يكون ذلك عن طريق جعل الطالبه تحاول أن تجيب على الاسئلة التى وجهتها للمعلمة . أو يمكن للمعلمة أن ترشد الطالبه بالقدر الذى يمكنها من القيام بمعملها دون أن تقوم المعلمة بنفسها بعمل الشئ للطالبة

(٣) تعتبر هذه الفترة فترة تنمية المستوى الرفيع للعمل . لذلك يجب أن تكون المعلمة متيقظة لاشياء كثيرة مثل الجلسة الصحيحة واستعمال الكسبتان أثناء الخياطة . والطرق الصحيحة لتذوق الطعام إثناء طهيهِ

وتنظيم ونظافة منضدة العمل واتباع الطرق الوقائية أثناء العمل . الخ .
كما ان فى هذه الفترة يكون لدى المعلمة الفرصة لحث الطالبات على
التحصيل الدراسى واكتساب المهارات .

المرحلة الثالثة : وهى مرحلة التلخيص والتقييم وفى إثناء هذه الفترة
تقوم المعلمة مع الطالبات بتلخيص وتقييم الاشياء التى انجزت فى الفترتين
السابقتين من الدرس . وكثيراً ما يتخلل هذه الفترة بعض المناقشات
لتوضيح وجهات النظر — فاذا كان الدرس من النوع الإنتاجى فإنه يجب
أن يقيم فى هذه المرحلة (مرحلة التقييم) كل من اسلوب العمل وما تم
من إنتاج وذلك على أساس مستويات معينه . وهذه المستويات أما أن
تكون قد حددت فى مرحلة التخطيط ، أو مستويات أعلى توصلت إليها
الطالبات أثناء العمل .

وهذا التقييم يجب أن يتم بواسطة الطالبات أنفسهن ولا يعمل
بواسطة المعلمة منفردة إطلاقاً ، حيث تتيح تلك المرحلة فرصة أخرى
للتطالبات لتنمية القدرة على التمييز والحكم السليم .

أما إذا كان الدرس من النوع التجريبي فإن فترة التقييم تكون
هى الفترة المناسبة لتلخيص النتائج ، وتوضيح الأسس والقواعد المحتوية
عليها التجربة وتطبيق تلك القواعد على حالات أخرى ، وإذا كان
الدرس من دروس المشاهدة أو الملاحظة ، تخصص فترة التقييم لتلخيص
النتائج التى جمعت أثناء المرحلة الثانية (وهى مرحلة الملاحظة أو المشاهدة) .

وخلاصة القول أن فترة التقييم هذه تعتبر فترة تبلور المعلومات
والقواعد العامة التى تحتوى عليها العمليات المختلفة فى الدرس .

ويمكن تلخيص عمل كل من المعلمة والطالبات في الدرس العملي على الوجه الآتى :

أولاً : فترة التخطيط (فترة المناقشة الاولى)

عمل المعلمة	عمل الطالبات
(١) توجيه الطالبات في التخطيط	(١) تنمية ومراجعة أهداف الدرس
(٢) توضيح طرق العمل	(٢) تنمية مستويات العمل
(٣) التأكد من أن كل طالبة تعرف دورها في العمل	(٣) تنمية خطط العمل
	(٤) التخطيط لتنظيم وقت العمل في الدرس
	(٥) التخطيط لتنظيم العمل بين المجموعة
	(٦) التخطيط لعمل كل طالبة
	(٧) التخطيط للأعمال الإضافية

ثانياً : مرحلة العمل أو التنفيذ (إما في مجموعات صغيرة أو كل طالبة منفردة)

عمل المعلمة	عمل الطالبات
(١) الإشراف على سير العمل	(١) تنفيذ خطط العمل
(٢) إرشاد كل طالبة على حدة	
(٣) التوجيه إلى أسلوب العمل الصحيح	
(٤) القيادة إلى رفع مستوى العمل	
(٥) التوجيه في الأعمال الإضافية في الفصل .	(٢) القيام بالعمل الإضافي

ثالثا : فترة التلخيص والتقييم (فترة المناقشة الثانية)

عمل المعلمة	عمل الطالبات
(١) قيادة الفصل في المناقشة	(١) تقييم الإنتاج والعمل الذي تم
(٢) مراجعة ما حصلته الطالبات من معلومات	(٢) تلخيص الملاحظات
(٣) ربط الدرس بالدروس السابقة وبما يليه من دروس	(٣) تلخيص ما اكتشف عن طريق العمليات التجريبية
	(٤) بلورة القواعد العامة
	(٥) تطبيق القواعد العامة على الحالات الأخرى

٢ — دلائل نجاح الدرس العملي

- يعتبر الدرس العملي ناجحا بقدر ما يحققه من النقاط الآتية :
- (١) سهولة سير المرحلة العملية بالدرس تدل على أن تخطيط الموضوع لتلك المرحلة كان تخطيطا حكيما
 - (٢) قيام الطالبات بالعمل مستقلات ومتعاونات مع فهم كل منهن للهدف الذي تعمل من أجله
 - (٣) قيام الطالبات بالعمل دون إضاعة الوقت
 - (٤) شعور الطالبات بالمسئولية تجاه الأعمال الإضافية والقيام بها على المستوى المطلوب
 - (٥) استمرار شعور الطالبات بالرغبة والانتباه للعمل طوال فترة الدرس
 - (٦) تقييم الطالبات لمرحلة العمل تقيما مبنيا على التفكير والحكم السليم
 - (٧) نجاح العمل الإنتاجي إذا وجد
 - (٨) الوصول بالطالبات إلى مستوى التنمية التي يرمى إليها الدرس

تنظيم العمل في الدروس العملية :

يتوقف انتظام الدرس العملي على مدى إحكام الخطة التي توضع له وعلى مدى فهم كل طالبة لدورها . أنه لمن المهم أن تشترك للعلمة مع الطالبات في وضع خطة العمل كاملة ، وأن تحدد الاعمال الإضافية ابتداء من أول الفصل الدراسي ، وأن تتبع دقة تنفيذها باستمرار . فمثل هذه الاعمال الإضافية كحفظ المواد الغذائية ، والحفاظة على ماكينات الخياطة وتنظيم المكان بعد العمل ، والعناية بالمواد والدواليب وجميع الأدوات الأخرى يجب أن تصبح كل هذه العمليات عمليات روتينية تقوم بها الطالبات بحكم العادة من تلقاء أنفسهن .

ويراعى في الدروس العملية أن تقوم كل طالبة بالعمل مستقلة كلما أمكن ذلك كالتبع في دروس التفصيل والخياطة حيث تقوم كل طالبة بصنع رداؤها وكذلك في دروس الاعمال المنزلية . أما في دروس الغذاء والتغذية فانه غالباً ما يتعذر العمل بالنسبة لكل طالبة على افراد نظراً لما يتطلبه الدرس من تكاليف وإمكانات . لذلك تشتغل الطالبات كل اثنتين معا أو في مجموعات صغيرة قد تسمى بالعائلات ، وتتناوب أفراد كل مجموعة مختلف المسؤوليات .

وعلى المعلمة أن تعود الطالبات على الاهتمام بتخطيط نهاية الدرس تماماً مثل اهتمامهن بتخطيط بدايته .

وعليها أيضاً أن تستعين بالسبورة في تلخيص المعلومات اللازمة ، وتدوين خطة العمل مقرونة بالتقسيم الزمني للعمليات المختلفة ، كما أن عليها أن تراقب الوقت بنفسها ، وتنبه في هدوء الطالبة البطيئة إلى ضرورة الإسراع في العمل وعليها أيضاً أن تعود الطالبات إلى تعود

على مراقبة الوقت بأنفسهم .

وعليها أن تلاحظ ترتيب الأدوات والمواد والمعدات ترتيباً يسهل على الطالبات تناوله دون ارتباك أو ضياع الوقت أو كثرة الحركة . وهذا يتطلب عمل عدة مراكز لوضع الخلمات حتى يمكن تفادي التزاحم عند أخذ المقادير اللازمة ،

وعليها أيضاً أن تترك الطالبات يعملن في سهولة روتينية . ولا توقف العمل لإعطاء بعض الملاحظات إلا عند الضرورة القصوى . ومن ذلك يتبين أهمية تخطيط العمليات واستيفاء المعلومات اللازمة . كما تعودهن الاقتصاد في الحركة ، مع السماح في الوقت نفسه بالحرية ، فإن الدروس العملية بما فيها من حرية الحركة والسماح بالتحدث إلى حد ما ، تساعد على تنمية الشخصية وإيجاد الروح المرحّة أثناء العمل .

ومن أهم الدلائل على دقة تخطيط الدرس وحسن تنظيمه ، انتهاءه في ميعاده المحدد بالضبط مع إنجاز جميع الأعمال الإضافية المطلوبة وعلى الوجه الأكمل .

الوسائل التعليمية في الدرس العملي :

تعمل الطالبات في الدروس العملية للاقتصاد المنزلي بأدوات ومواد يرونها ويلبسنها بالفعل . فالوسائل التعليمية في متناول أيديهن بحكم طبيعة العمل ، ولكن بالإضافة إلى ذلك هناك الكثير من الوسائل التعليمية التي يمكن لمعلمة الاقتصاد المنزلي استعمالها لتجعل الدرس أكثر فاعلية . فالصور والرسوم البيانية والصور التي توضع على لوحة الحائط وعلى اللوحة الورقية توضح وتبلي الكثير من النقاط ، فمثلاً الخرائط التي تظهر مقاطع اللحم أو تلك التي تبين كيفية لظم ما كينة

الخطاطة وعرض خطوات المادة العملية مصورة أو مرسومة كما في حالة عرض الخطوات المتبعة في عمل العرى أو عمليات التطريز . كل هذه تعتبر وسائل مساعدة ، لأنها تمكن من الاستمرار في عرض الطريقة أو الفكرة المراد توضيحها للطلاب بعد أن تكون المعلمة قد انتهت من الكلام عن الموضوع . فتمكن الطلاب من الرجوع إليها واختبارها مراراً إذا ما نسين بعض الخطوات .

كما أن الرسوم البيانية تساعد الطلاب على تصور فكرة معينة كاختلاف الفيتامينات المحتوى عليها الأنواع المتعددة من الطعام .

والموضوعات التي تعرض بواسطة الأفلام المتحرك منها والثابت تساعد على إيضاح العملية أو الطريقة — وتلك الوسائل لها ميزة خاصة وهي أن جميع الطلاب يتمكن من رؤية العملية أو الطريقة في نفس الوقت ، كما أن الفيلم الثابت له ميزة أخرى زيادة عن الأفلام المتحركة حيث تستطيع المعلمة إبقاء الصور التي تعرضها أطول مدة ممكنة تساعد على استيفاء الشرح . وسوف نتكلم عن استعمال الوسائل التعليمية في دروس الاقتصاد المنزلى في باب مستقل لأهميتها .

(ب) النموذج العملى :

يعتبر النموذج العملى في دروس الاقتصاد المنزلى جزءاً هاماً جداً من الدرس العملى لهذه المادة ، وهذه الأهمية جاءت من أن الأشياء المرئية أثبتت في الذهن من الأشياء التي نسمع عنها فقط ، ويستعمل النموذج العملى في دروس الاقتصاد المنزلى في الحالات الآتية :

١ — للامداد بالمعلومات الجديدة عن طريق المشاهدة مع الإستماع .

٢ — تقديم أشياء جديدة سوف تقوم الطلاب بتنفيذها .

٣ — ليحل محل التدريب العملي للطالبات عندما لا تسمح الميزانية بشراء الخيامات اللازمة لعمل الطالبات .

٤ — لتكوين مستوى معين للأشياء المنتجة

٥ — لوضع أساس لنظام العمل في إعداد الشيء المراد إنتاجه .

٦ — لمساعد الطالبات على تقدير الوقت اللازم للقيام بالعملية المعينة .

٧ — لتكوين مستوى معين للأسلوب المتبع في العمل .

٨ — لتوضيح المصطلحات والعمليات التي يصعب شرحها شفويًا .

٩ — لإعطاء الطالبات فرصة للتحليل والنقد .

١٠ — لإثارة إهتمام الطالبات للقيام بتنفيذ التجربة فالنماذج العملية تتنوع في المدى ، فمن النموذج القصير جداً كما يحدث في عرض طريقة ملء « ماكوك » ماكينة الخياطة ، إلى النموذج العملي الطويل الممتد إعطاؤه في دروس الطهي .

وقد تقوم المعلمة وحدها بعمل النموذج أو المعلمة ومعها طالبة أو أكثر أو قد تقوم به إحدى الطالبات .

مراحل النموذج العملي : —

وفي حالة النموذج العملي الطويل فإنه يتكون من ثلاثة أجزاء رئيسية هي ، —

١ — فترة تمهيدية قصيرة يوضح فيها الغرض والحاجة إلى استعمال النموذج .

٢ — فترة عمل النموذج نفسه .

٣ — وفترة تمرين الطالبات على العمليات الموضحة .

أولاً : فترة التقديم أو التحضير .

أن التقديم للنموذج يجب أن يعطى المستمعات صورة واضحة للغرض منه كما يوضح تسلسل العمل الذى سوف يتبع، والنموذج العملى الناجح يكتسب أقباه وأهتام الطالبات من بدء العمل إلى نهايته فثلاً إذا كانت المعلقة بصدد القيام بعمل طبق سلطة، فعليها أن تجتهد وتشير فوراً أن هناك عدة طرق لإعداد الخضر لعمل أنواع مختلفة من السلطات ، ويمكنها هنا أن تجعل الصف يرى عدداً من الصور لأشكال مختلفة من السلطة ، ثم تشير إلى أن بعض الطرق أسهل وأسرع من الأخرى . وتنتج سلطات أكثر جاذبية ، وهنا يشعر الصف بالحاجة إلى النموذج العملى لرؤية أسهل الطرق وأسرعها وأفضلها لاعداد الطبق .

ثانياً فترة عمل النموذج .

يتميز النموذج العملى الناجح بالصفات الآتية : —

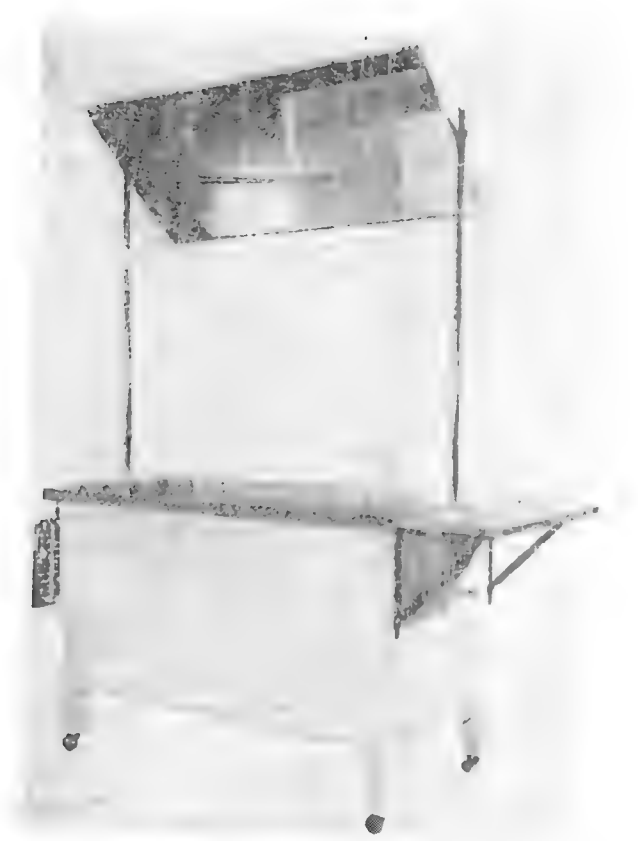
١ — أن يعمل على تحسين طريقة العمل المتبعة ، ويبين خطواتها بدقة ووضوح وتحديد وبنظام متسلسل ، فإذا ما دوت هذه الخطوات على السبوره بالصورة التى أتبع فى العمل فسوف يساعد هذا التدوين الطالبات على تتبع تلك الخطوات أثناء العمل .

٢ — أن يصاحب تنفيذ كل خطوة من خطوات العمل الشرح الخاص بها مع ملاحظة التوازن بين الكلام والحركة حتى يكون العرض ناجحاً . وعلى القائمة بعمل النموذج أن تلقى من الأسئلة ما من شأنه أن يحث الطالبات على التفكير فى العملية نفسها مع قيادتهن إلى اقتراح الخطوات التى تلى ذلك ، واعطائهن اقتراحات لاستخدام العملية فى الظروف الأخرى .

٣ — أن تكون اللغة المستعملة صحيحة وسهلة ، والمعلومات العلمية مناسبة لمستوى المستمعات حتى يكون الشرح مفهوما للجميع .

٤ — أن تكون الأدوات المستعملة في عمل النموذج مشابهة في النوع والحجم للأدوات التي سوف تستخدمها الطالبات فيما بعد . كما يجب استعمال بعض الأدوات الحديثة التي تسهل العمليات وتقتصد في الوقت . وحتى تكون الطالبات على اتصال بما يتحدث من الأدوات المنزلية ، وفي دروس أشغال الأبرة يراعى أن تكون النماذج واضحة ، فمثلا اعتادت بعض الملمات أن تشرح كيفية عمل الراوى على قماش سميك وبجسم كبير حتى يمكن لجميع الطالبات رؤية خطوات العمل بسهولة ، دون أن تعرض نماذج لخطوات عمل الراوى بالحجم الطبيعي . ثم تتعجب الملمة منهن إذا ما قامت الطالبات بعمل فتحات كبيرة نسبيا على قطع القماش التي يتمرن عليها . ولذا فيجب أن تكون النماذج التي تمرر على الطالبات من نفس نوع القماش والحجم الذي سوف تستعمله الطالبات فيما بعد ، وفي بعض الأحيان يستحسن أن يكون القماش من نفس اللون أيضا .

وقد اعتادت بعض الملمات أن يشرحن بعض العمليات في دروس الخياطة على ملابس إحدى الطالبات ، وبذا يقمن بالعمل لتلك الطالبة . وصحيح أنهن يكن قد إستعملن حجما طبيعيا للملابس لشرح العملية ، ولكن هذا يعني أيضا أن تلك الطالبة بالذات لم تعط الفرصة للتمرين على العمل واكتساب القدرة على القيام به إلا إذا كانت هناك حاجة إلى إعادة نفس العملية على ملابس هذه الطالبة . وللأسف كثيرا ما نجد أن الطالبات يتنافسن مع بعضهن لكي تختار قطعهن أو ملابسهن



1 2 3 4 5



شکل رقم (۲۲)

لاجراء الشرح عليها حيث تعمل للعلمة جزءاً كبيراً من العمل لمن .
ويحدث هذا أيضاً في كثير من دروس الطهى أو الكي . ولذا يجب
ملاحظة ذلك جيداً وتلافى مثل هذا الخطأ .

٥ — يجب أن يكون مكان العمل منظماً طول الوقت . فان عدم
تكديس الأدوات المستعمل منها والتنظيف وكذلك التخلص من البقايا
أولاً بأول ، كل ذلك مما يساعد على الاحتفاظ بنظام المكان .

كما يراعى أن تكون جميع عمليات النموذج ظاهرة أمام الطالبات ،
وملاحظة ألا تجلب الأدوات المستعملة الرؤيا عن الطالبات ، ولهذا الغرض
فقد استخدمت بعض المدارس في البلاد المتحضرة مرآة معلقة أعلا منضدة
النموذج متحركة فتعكس صورة عمليات النموذج وتساعد على اظهار ما
قد يتعذر رؤيته على الطالبات من حركات أثناء العمل على المنضدة
للسطحة كما هو موضح بالصورة شكل (١٢ ، ٢ ب) .

والمنضدة الموضحة في الصورة قد بدىء باستخدامها في جامعة بنسلفانيا
وأثبتت صلاحيتها التامة فالشكل رقم (١٢) ، يوضح شكل للمنضدة ،
من جهة المستعملات ، والشكل رقم (٢ ب) ، يوضح شكل للمنضدة ؛
من جهة القائمة بعمل النموذج .

ويكون سطح المنضدة مغطى أما بالرخام أو بمادة عازلة للحرارة
والرطوبة مثل « الفورمايكا » مثلاً أما الجزءان الجانبيان اللذان يمكن
رفعهما واستخدامهما لزيادة مساحة سطح المنضدة ؛ فهما من الخشب المغطى
« بالفورميكا » أيضاً .

أما المرآة العلقية فيمكن تثبيتها على الحامل المعدنى على ثلاثة ارتفاعات
حسب الحاجة .

الأبعاد الخاصة بمنضده النموذج :

- ١ — ارتفاع المنضدة ٩٠ سم
- ٢ — مساحة سطح المنضدة ١٣٥×٧٥ سم^٢
- ٣ — طول حامل المرآة ١٢٠ سم
- ٤ — مساحة سطح المرآة ٦٠×١٣٠ سم^٢

٦ — أن يكون النموذج العملى واضحا للرؤيا للجميع واذا تعذر ذلك فتقوم المعلمة بعرض العمل على مجموعات صغيرة تتمكن كل مجموعة من مشاهدته النموذج بوضوح كما يحدث فى درس عن تركيب الأزرار مثلا وإنه لمن المهم أن يكون الضوء كافيا وغير مبهر للنظر ولا يوجد ضوء خلف من يقوم بعمل النموذج يزعج الناظرين . وألا يكون حولها ما يشتت الانتباه ويصرف المجموعة عن تتبع خطوات العمل .

٧ — أن تكون الأدوات والخامات اللازمة جاهزة ونظيفة وصالحة للاستعمال ويسهل تناولها، فضياع الوقت فى البحث عن الأدوات أو الخامات يجعل النموذج ضعيفا وغالبا ما يفقد الصف إهتمامه عندما يحدث ذلك . وفى دروس الطهى كثيرا ما تتخذ طالبة أو اثنتين كمساعدات فى احضار الخامات اللازمة وغسل الأدوات والمساعدة فى غير ذلك .

ولكن يجب أن تعطى الفرصة لهؤلاء الطالبات للقيام بالعمل كبقية طالبات الصف حتى لا تضع عليهن فرص اكتساب المهارة .

٨ — أن تعطى الفرصة للطالبات لإلقاء الاسئلة أثناء عمل النموذج

بشرط ألا تكون هذه الأسئلة سببا في تشتيت الأذهان والابتعاد عن صلب الموضوع .

٩ — أن تلخص الخطوات التي ينتهى من شرحها أولا بأول ويستحسن أن يكون التلخيص بواسطة طالبة أو أكثر للتأكد من أن الجميع قد فهم العمل بوضوح . وبهذه الطريقة يمكن اختصار الفترة التالية وهي فترة التلخيص والتقييم .

١٠ — يستحسن ترك الأدوات التي استعملت في النموذج والشيء الذي تم عمله على المنضدة أو على لوحة الإعلانات أو السبورة حتى يمكن الرجوع إليه فيما بعد — فربما تنسى بعض الطالبات خطوة أو أكثر من خطوات العمل فاذا ما وجدن الأدوات أو النماذج أمامهن استطن تذكر ما فاتهن .

ثالثاً : الفترة التالية النموذج :

١ — إذا كان الهدف من عمل النموذج هو إعطاء للمهارة اليدوية يجب أن يتبع النموذج بتمرين عملي للطالبات تحت إشراف أو رقابة مباشرة ، وهذا التمرين قد يصاحب في بعض الأحيان عمل النموذج ويسير معه خطوة خطوة بالتبادل ، وفي بعض الأحيان يتم عمل النموذج بكامله ، ثم تقوم الطالبات بالتنفيذ . والطريقة الأولى تكون عادة أفضل في حالة النموذج الذي يشتمل على عمليات كثيرة كما هو الحال في تعليم الفطير الدسم أو في عمل الأرنيك أو في درس غسل وكى الخ . ويلاحظ أن يكون تمرين الطالبات على أشياء يمكنهن الاستفادة بها إلا في بعض الحالات الضرورية التي تستدعي « التمرين أولا في

قطع لتحسين المهارة اليدوية للطلّابات ، وللتأكد من الفهم التام للعمليات التي تقوم بها الطّالبات، مثل عمل العروة وفي أغلب النماذج العملية التي يقصد منها إكساب الطّالبات المهارة اليدوية تعطى الفرصة للطّالبات لتكرار التمرين، حتى يصلن إلى مستوى المهارة المطلوبة، ويلاحظ أن نتاج لكل طالبة الفرصة لتقييم بنفسها الأشياء أو الطرق المتبعة في العمل أو نتائج العمل نفسه ، حيث انه عندما يكون الفرد رأياً لنفسه، ثم يقارن رأيه هذا بآراء الآخرين فانه يعطى لنفسه الفرصة لتنمية القدرة على الحكم السليم، ولإيضاح ذلك ، نفرض أن إحدى المعلمات أرادت إعطاء نموذج عملي عن كيفية تركيب سحاب (سوسته) «للجونة» ، فلكي يعرف الصف المستوي اللائق لهذه العملية ، يجب أن تعرف الطّالبات أن هناك بعض الصفات التي يجب أن تتوافر في فتحة السحاب حتى يمكن اعتبارها فتحة جيدة الصنع . من هذه الصفات أن تكون غير ظاهرة ، متينة التركيب ، مسطحة ، سهلة الاستعمال الخ . وهنا قبل أن يبدأ الصف في عمل تلك الفتحات يستحسن أن تجمل للمعلمة الطّالبات يختبرن ويقيمن عدداً من الفتحات بعضها يكون جيد الصنع والبعض الآخر أقل جودة ، وطبيعي أن عملية الاختبار والتقييم هذه سوف تحدد مستوى العمل تحديداً نهائياً كما أنها سوف تعين نوع الفتحة التي يجب أن يستعملنها في ملابسهن .

ومن المعلوم أنه في كثير من الأحيان، يكون فحص واختبار الأصناف الحقيقية، أو العينات أو النماذج والصور ودراسة التعليقات المطبوعة، متبوعة بالعمل، بواسطة الطالبة نفسها، يكون في الغالب أكثر فائدة للطالبة من إعطاء النموذج العملي ، إذ أن ذلك يعطى الطالبة فرصة أكبر لنمو التفكير المستقل .

وعلى العموم فإن المعلمة نفسها هي التي يمكنها أن تحدد متى تقوم بعمل النموذج ومتى تترك الطالبات يكتشفن العمليات بأنفسهن .

العوامل المساعدة في نجاح الدروس النموذجية

أولاً : الصفات الشخصية للقائمة بعمل النموذج .

١ — المظهر المناسب، والوقفة الصحيحة، والحركة المتزنة والنظافة والملابس المناسبة، كلها عوامل تساعد على تحسين المظهر، كما أن العناية بنظافة الشعر والأيدي والأظافر، تساعد في وضع المستويات الصحية المطلوبة. فخصيصة القائمة بالعمل تشجع على قبول ما تقوم بتقديمه .

٢ — التحمس للعمل والحيوية والجاذبية والروح المرحية كلها تساعد على تفهم المستمعات للأفكار التي تشرح وتقدم .

٣ — مقدرة من تقوم بالعمل على تكيف نفسها لمواجهة التغيرات في اهتمام وإقبال المستمعات ، ومرونتها في مواجهة ما قد يطرأ من طوارئ أو يحدث من مقاطعات كل ذلك يوجد الشعور بالثقة فيها .

٤ — اتساع الأفق والتفكير والرغبة في الاستماع للآراء التي تختلف عن آرائها تساعد على جعل المستمعات يتقبلن ما يقوله وما عمله .

٥ — الصوت الطبيعي المعبر ذو النبرات الصادقة والنطق السليم، كل هذه الصفات يجب أن تكون أهدافاً للقائمة بالعمل مع التأكد من أن يكون صوتها مسموعاً من الجميع .

ثانياً : استعداد القائمة بالعمل استعداداً تاماً :

١ — الاستعداد السابق للعمل يتضمن التفكير الدقيق في النقاط الرئيسية التي يجب الاهتمام بها ، كذلك التأكد من معرفة النظريات

البنى عليها النموذج العملي معرفة تامة .

٢ — التخطيط باهتمام لكل خطوة والقيام بعمل «بروفا» للنموذج قبل تنفيذه أمام المستمعات خصوصاً في حالة اللغات المبتدئات، أو عند عمل نموذج لعملية تحتاج للعلمة أن تتق منها قبل تنفيذها أمام المستمعات.

٣ — وضع خطة للعمل والوقت، من الاستعدادات للبدئية التي تكفل النجاح في عمل النموذج ، ويلاحظ الاهتمام بتوزيع الوقت اهتماماً خاصاً ، وذلك بوضع جدول تفصيلي لتوزيع الزمن .

٤ — مراعاة أن تكون الخانات كافية عند كتابة كشوف الطلاب وأن يكون هناك بعض الزيادة التي تستخدم في مواجهة الطوارئ (مثل بعض البيض الفاسد أو بعض علب المحفوظات التالفة الخ)

٥ — القيام بالأعمال الروتينية والأعمال التي تستغرق وقتاً طويلاً مثل فرم اللحم أو تنظيف الطيور إذا لم يمكن النموذج عن تنظيف الطيور وذلك قبل بدء النموذج حتى يستغل الوقت كله في تعليم أشياء جديدة .

٦ — جعل جميع الحركات المستخدمة في عمل النموذج حركات بناء تهدف إلى تعليم أسلوب تنفيذ العملية بطريقة صحيحة منظمة . وبالرغم من أن النموذج يجب ان يتم بسرعة إلا أنه يجب تلافي الإسراع الشديد الذي يشوه العرض ويجعله لا يأتي بالفائدة المطلوبة — كما يلاحظ عدم الإشراف في الحركة والوقت والمؤن .

ومهما اختلف الغرض من استعمال النموذج العملي أو اختلف الشخص القائم به ، فهناك بعض الأدلة التي تميز النموذج العملي الناجح . ويعتبر النموذج ناجحاً إذا ما توفر فيه ما يأتي : —

- ١ — إذا استحوذ على اهتمام الطالبات باستمرار وبدافع من أنفسهن
- ٢ — إذا كانت استفسارات الطالبات قليلة فيما يخص طريقة العمل نفسها وكثيرة فيما يخص تطبيق واستعمال العملية .
- ٣ — إذا كانت الفترة التالية للنموذج وهى فترة تمرن الطالبات ناجحة وغير محتاجة إلى تدخل المعلمة إلا فى القليل النادر .
- ٤ — إذا لم تحتاج الطالبات إلى مساعدات من المعلمة بعد إجراء النموذج إلا القلة منهن .
- ٥ — إذا تم الإنتاج فى الوقت المحدد .
- ٦ — إذا كانت النتيجة مرضية وعرض الناتج بطريقة شيقة .

نموذج للدرس طوى

جرت العادة فى كثير من الأحيان أن تقوم معلمة الاقتصاد المنزلى بعمل النموذج على مراحل، تقوم الطالبات بتنفيذ كل مرحلة بعد انتهاء المعلمة من أدائها، أى بالتبادل . وهذه الطريقة تفيد فى إنجاز العمليات والحصول على نتائج ناجحة فى حدود فترة الحصص المقررة ، ولكنها لا تعمل على تنمية الطالبات . وقد تكون هذه الطريقة مناسبة لتعليم أطفال المدرسة الابتدائية لصغر سنهم وعدم قدرتهم على تتبع العمليات المختلفة ثم تذكرها مضبوطة فيما بعد .

أما بالنسبة للطالبات فى المراحل التعليمية الأخرى قد يكون من الأفضل لتنمية الطالبات وتعويدهن على التفكير المستقل وعلى التخطيط لأنفسهن أن يعمل النموذج العملى كاملا أمامهن كلما أمكن ذلك ثم يقمن بالتنفيذ فيما بعد . وقد يكون ذلك فى يوم آخر ، غير اليوم الذى قامت المعلمة فيه بعمل النموذج .

وتقوم معلمة الاقتصاد المنزلى ، بعمل النموذج ، لتقدم للطالبات ، طريقة العمل الصحيحة ، للوصول إلى نتائج معينة مطلوبة ، ولعرض طرق جديدة على الطالبات ترغب المعلمة في تعليمهن إياها ، وتضع مستويات للعمل والإنتاج أمام الطالبات ، وتقوم المعلمة عادة بعمل النموذج . ثم يعقبه مناقشة تضع في أثناءها الطالبات خططهن لعمل نفس الصنف أو مثيله في الفترة المقبلة .

والدروس النموذجية تقدم كذلك في الحالات التي تكون الليزانية المخصصة لدروس الاقتصاد المنزلى قليلة . وفي مثل هذه الحالات يكتفى بعمل النموذج للطالبات فيشاهدن الطعام وهو يعد ولو أنهن لا يشاركن في العمل ولا يقمن به .

وفما يلي نقدم كيفية تحضير نموذج لدروس طهى عن عمل « الكيك السريعة » :

١ — الأدوات والمقادير اللازمة :

١ — الأدوات :

٢ صينية « لكيك الطبقات »	٢ — ٣ صواني (أواني)
٢ قاعلة سلك للكيك	سلطانية عجن كبيرة
$\frac{1}{4}$ فرخ ورق زبدة	ملعقة خشية
فوطلة للتجفيف وفوطلة للتنظيف	كوب ماء فارغ
منخل	٢ ملعقة كبيرة
سكين عجن (سباتيولا) .	١ ملعقة شاي

ب — الخلطات :

دقيق من بيض في سلطانية صغيرة ملح لبن سكر فانيليا

٢ — أشياء يجب إعدادها قبل موعد الحصة ،

١ — تكتب المقادير على السبورة .

ب — تودد الأقران وتضبط الحرارة .

ج — توضع الأدوات الضرورية على صينية في مكان مناسب من منضدة العمل .

د — توضع الخامات على صينية على منضدة العمل .

٣ — المقادير :

٢ ½ كوب دقيق منخول ½ كوب زبدة أو مرجرين أو نباتين

٢ ½ ملعقة شاي «يكنج بودر» ½ كوب سكر

¼ ١ ملعقة شاي ملح ١ كوب لبن

١ ملعقة شاي فانيليا ٢ بيضة غير مخفوقة

طريقة العمل :

تخفق المادة الدهنية حتى تصبح لينة .

تنخل المقادير الجافة .

يضاف البيض و ½ السائل ثم تخاط المقادير الجافة مع البيض

والسائل ويخفق الخليط مدة دقيقة .

يضاف باقى السائل ويخفق الجميع لمدة ٢ دقيقة .

٤ — كيفية تقديم العمل للطالبات :

المقدمة : انى متأكدة أن الكثيرات منكن قد شاهدن أمهاتهن

وهن يعملن الكيك وربما قام بعضكن بعمل الكيك بنفسه ، ولكن

الطريقة التى سنتبعها اليوم تختلف عن غيرها ولذلك ستحتاجن إلى الإنتباه

ومراقبة العمل جيداً حتى يسهل عليكن العمل فيما بعد . والطريقة

التي سأتبعها اليوم فى العمل تستخدم لإعطاء نتائج حسنة فى وقت قصير .

قبل البدء بعمل الكيكة يجب أن تكون جميع الأدوات والمقادير جاهزة كذلك للوقد يجب أن تكون موقدة والحرارة مضبوطة :

العمل	الشرح
تدهن الصواني بالمادة الدهنية وتوضع على جانب بعيدة عن سلطانية المصين .	أول خطوة يجب القيام بها هي دهن الصواني لأن الطاهية الماهرة هي التي تقوم بتجهيز كل شيء قبل أن تبدأ في العمل .. فالصواني يجب أن تدهن دهناً خفيفاً ومنظماً .
توضع ورقة من ورق الزبدة على المنضدة وينخل عليها الدقيق (٣ أكواب دقيق) ، تماير المعلمة ٢½ كوب من الدقيق المنخول ثم تضع الدقيق الزائد في علبة الدقيق وتوضع على الجانب .	لقد ناقشنا أهمية أخذ المقادير بدقة من قبل وعلى ذلك فإنك تدركن أهمية ذلك في الحصول على نتيجة جيدة ، وسوف أقوم بأخذ المقادير أمامك فربما يكون البعض قد نسي الطريقة الصحيحة للمعايرة .
تضاف المقادير الجافة كلها في المنخل ويترك المنخل على ورقة الزبدة حتى يحتاج إليها .	يلزم لنا ٢½ كوب دقيق منخول لذلك فسوف أقوم بنخل الدقيق وملء الكوب بالملقة مع مراعاة عدم كبس الدقيق . بوضع الدقيق بعد الميار في المنخل ، ثم يضاف اليه مقدار السكر وهو ١½ كوب ثم يضاف ¼ ملحقة شاي ملح و ٢½ ملحقة شاي (بيكنج بودر) ويترك المقادير كلها في

العمل	الشرح
<p>يملأ الكوب إلى النصف بالماء إما من صنوبر الحوض إذا كان في موضع قريب وإلا فيملاً من دورق . بعد إضافة الزيت ثم يزال الماء من فوق المادة الدهنية .</p>	<p>للنخل حتى يحين وقت استعمالها . ملاحظة : السبب في نخل الدقيق قبل معايرته هو أن عيار الدقيق للنخل يكون أقل وزناً من نفس العيار للدقيق غير للنخل وقد يصل الفرق في الكوب الواحد إلى ٤٠ جم بعد معايرة المقادير الجافة تعارير المادة الدهنية التي يجب أن تكون في درجة حرارة الحجرة حتى يسهل خفقها . سوف نستخدم طريقة الماء في معايرة المادة الدهنية (ربما تتساءل إحداكن عن كيفية القيام بذلك أو ربما يحتاج البعض إلى الشرح) . بما أننا نحتاج إلى ١/٢ كوب من المادة الدهنية، نملأ الكوب بالماء البارد إلى منتصفه ثم نضع قطع من الزبدة في الكوب حتى يصل سطح الماء إلى حافة الكوب مع ملاحظة غمر قطعة الزبد تحت سطح الماء بالضغط عليها وهذه الطريقة نتأكد من أننا حصلنا على نصف كوب الزبد. (أما إذا كانت المادة الدهنية غير متجمدة فيكتفى بمعايرتها بالكوب) يصب الماء من فوق الزيت ويحفظ بالزبد حتى يحين وقت استعماله .</p>

العمل	الشرح
يعرض البيض على الطالبات .	<p>أما اللبن فيعاير ويحفظ به في الكوب استعداداً لاستعماله .</p> <p>أما البيض فيكسر في سلطانية صغيرة كما ذكرنا من قبل .</p> <p>وبعد الانتهاء من معايرة المقادير جميعها تكون عملية العجن سهلة وبسيطة جداً ولذلك سميت «الكيكة السريعة» ومحتاج خلط مكونات الكيكة إلى ٣ دقائق لذلك أرجوكن أن تبدأ إحداكن في حساب الوقت بينما أقوم بالخلط .</p>
<p>• ترفع العملة للعلقة بقليل من الخليط ثم تتركه يسقط في سلطانية العجن . تحضر الصواني من وسط المنضدة ويصب نصف الخليط في إحداها والنصف الثاني في الصينية الثانية محاولة جعل الكيكات متساوية .</p> <p>توضع الصواني في الفرن .</p>	<p>بعد انتهاء الثلاث دقائق يصبح قوام الخليط مثل الكريمة ومعداً لوضعه في الصواني المدهونة . ويساوى السطح باستخدام سكين العجن حتى يرتفع الكيك من جميع الجهات بنفس النسبة .</p> <p>يخبز الكيك في فرن متوسط الحرارة (درجة حرارته ٣٧٥ ف) لمدة ٢٥ دقيقة .</p>
<p>تعاد الأواني المستعملة إلى الصواني تعاد الخلمات الزائدة إلى صينية</p>	<p>يجب التأكد من أن صواني الكيك موضوعة في وسط رف</p>

العمل	الشرح
الحلقات بعد أخذ التقدير اللازمة وبذلك يكون سطح المنضدة بعد الانتهاء من العمل نظيفا كما كان قبله.	الفرن بحيث يسمح للهواء الساخن بالمرور من حولها (في جميع الجهات).

ملاحظة :

ينما تكون « الكيكة » في الفرن تقوم الطالبات بعمل خططهن للعمل في
الدرس المقبل .

تناقش نتيجة الكيكة بعد خروجها من الفرن . فإذا لم يسمح الوقت
بتقييمها ، ومناقشة نتيجة الدرس ، يحتفظ بها لليوم التالي حيث
يناقش الموضوع .

(ج) الرحلات التعليمية في دراسة الإقتصاد المنزلي .

أن دراسة الأشياء على الطبيعة أفضل بكثير من دراستها عن طريق
القراءة عنها . وهذا المبدأ هو الذي يقود لليلة إلى القيام بالزيارات والرحلات
خارج حجرة الدراسة ، بل وخارج المدرسة نفسها ، وهذه الطريقة تعطي الطالبات
الفرصة للتعليم عن طريق التجربة والمفاضلة والوصول إلى الحكم الصحيح .
فدراسة تأثيث المنزل مثلا تتطلب زيارة بعض محال بيع الأثاث أو بعض
محال الأدوات المنزلية .

وقد اجريت في بعض المدارس تجارب كثيرة لإشراك الطالبات في
تأثيث وشراء بعض مستلزمات المدرسة ، فمثلا إذا احتاج قسم الإقتصاد
(١٠ م — الإقتصاد المنزلي)

للمنزلى لشراء ثلاجه كهربائية فى إحدى المدارس فيمكن للصف المقرر عليه دراسة مثل هذه الآلات أن يشترك مع اللجنة التى ستقوم بفحص أنواع الثلاجات ، واختيار احسنها كمشروع دراسى . وبناء على ذلك تعطى للصف الفرصة لدراسة أنواع الثلاجات بالسوق المحلية ، الكهربائية منها والذى تدار بالجاز ، ومزايا كل صف ومثالبه ، دراسة عليه واعيه .

وفى دروس الخياطة مثلا يجب اعطاء الطالبات الفرصة للاشتراك فى اختيار الكتالوجات والنماذج والأقمشة المناسبة لكل سن وكل قوام ولكل لون . وذلك بزيارة المحال التجارية لمعرفة أحدث ما يعرض بالسوق حيث تتوفر لمن الفرصة لمقارنة بعض الأصناف ثم تقوم بالاختيار على أساس من الدراسة والمقارنة .

وقد نجد أحد الفصول إثناء عمل معرض لمنتجاته أنه من الضرورى أن يرى المكان المخصص للمعرض وخاصة إذا كان خارج المدرسة ليعاينه ويدرس كل الإحتمالات التى تجعل المعرض ناجحا . ولذلك يجب أن تخرج الطالبات للوكول اليهن تنسيق المعرض . لمعاينة هذا المكان .

وقد تحتاج إحدى الطالبات بمناسبة خطبتها إلى توجيهات وارشادات فى تأثيث منزلها الجديد فتتهز المعلمة هذه الفرصة وتقوم بعمل مشروع دراسى لتجهيز المنزلى الجديد فى حدود الليزانية للمعينة ، وهنا تقوم الطالبات فى مجموعات لزيارة بعض المحال ومعاينة الأشياء الأساسية لتأثيث وتزيين للنزل . والفرض من مثل تلك الرحلات القصيرة التى تقوم بها الطالبات للدراسة ، هو تنمية تقدير وفهم الأشياء على حقيقتها عند الطالبات وكذلك لاستيعاب المعلومات من مصادرها الحقيقية كما أن هذه

الزيارات قد تنمى إحترام بعض المهن والهيئات الاجتماعية كما تزيد من الإدراك لمجتمعنا الديمقراطي وكيفية إدارته

تحقيق الإستفادة من الرحلات التعليمية

الرحلات التعليمية مثل غيرها من الدروس الأخرى يجب أن تستخدمها لليلة لغرض محدد ، فيحدد الهدف بواسطة الطالبات وتوضع له خطة محكمة ثم تنفذ الرحلة تبعاً لها ثم تقيم نتائج الرحلة . فالرحلة في هذه الحالة تفيد كدرس عملي مبني على الملاحظة . لذلك فهي تتكون من ثلاثة أجزاء .

(١) فترة مناقشة لتخطيط الرحلة

(٢) الرحلة في حد ذاتها

(٣) فترة مناقشة ثانية لتلخيص وتقييم مشاهد بالرحلة . وقد ينجز كل ذلك في فترة درس واحد ، أو قد ينجز في عدة دروس .

في الفترة الأولى يحدد الغرض من الرحلة ، وفيها تثار الأسئلة التي توجه الطالبات إلى ما يجب ملاحظته والأهتمام به أثناء الرحلة . وكذلك توضع الخطة المحكمة للذهاب والعودة وجميع ما تحتاج إليه الرحلة من وسائل نقل وأدوات ومصروفات وخلافه .

وأنه لمن المهم جداً أن يحدد الصف في تلك الفترة أيضاً الصفات والمعادن الاجتماعية التي يجب مراعاتها أثناء القيام بالرحلة ، تماماً كما يقع عند زيارة أى منزل . وزيادة على ذلك معرفة آداب الشراء والمجاملات الواجبة للباعة ، وقيمة الأخلاق المبادئ والالتزان . كل تلك الصفات يجب مناقشتها مع الطالبات .

وتلك الرحلات تتيح الفرص الطيبة لتعليم العادات الإجتماعية الصالحة كما تساعد على اكتشاف الميزات الشخصية التي تتحلّى بها كل طالبه من لطف وتعاون وثقة وحسن تصرف .

وفترة القيام بالرحلة تعتبر كفترة العمل في الدرس العملى ، فهى الوقت الذى تنفذ فيه الخطط التى سبق وضعها . ونجاح الرحلة يتوقف إلى حد كبير على مدى الحرص والدقة فى وضع هذه الخطة .

فعلى المعلمة أن تدرس مجموعتها من الطالبات ، وتوجهها عن طريق المقترحات والأسئلة ، لتمييز الأشياء التى يجب عليهن ملاحظتها بدقة ، وعليها أن تختلط بطلابها أثناء الرحلة وتلاحظن ملاحظة دقيقة

أما فترة المناقشة التى تعقب الرحلة فتستغل فى تلخيص ما شاهدته الطالبات وفى عمل المقارنات ، واستخلاص النتائج لما شاهدته ، والقيمة الحقيقية لخبرة الجماعة من تلك الرحلة تنحصر فى مقدرتهن على الإجابة عن الأسئلة التى سبق التعرض لها قبل القيام بالرحلة وفى إثارة أسئلة أخرى صالحة لدراسات مستقبلية .

وتعتبر الرحلة ناجحة إذا ما أدت الغرض منها ، وإذا حافظت الطالبات على النظام وأحسن التصرف ، ولم يضيعن الوقت دون إستفادة ، وأصبح ليهن كثير من الملاحظات الجديرة بالتحدث عنها بعد العودة من الرحلة ، وإذا كان الصف متحصلا أثناء فترة المناقشة الأخيرة الخاصة بالتلخيص .

الفصل الرابع

المناقشة الجماعية

قيادة المناقشة الجماعية :

أن قيادة المناقشة الجماعية لا تكون داخل الفصول لحسب ، وإنما تكون أيضاً حينما يتجمع فريق من الناس لمناقشة مشكلة ما ، وتكون مفيدة ومحقة لأغراضها بقدر ما تبنى على أسس فكرية أو تربوية سليمة .

وتحدث المناقشة الجماعية ، عادة في الجماعات الكبيرة العدد أو الصغيرة العدد ، عندما تدعو الحاجة إلى اتخاذ قرار أو وضع خطة بواسطة تلك الجماعة .

وتحدث المناقشة أيضاً بين الجماعات عندما يكون الغرض إثارة التفكير لتوسيع الأفق لدى الأعضاء بصرف النظر عن الرغبة في القيام بعمل ما .

أن القدرة على قيادة تفكير الجماعة خلال المناقشة الجماعية ، صفة قيمة من صفات القيادة ، ويجب أنه يتحلى بها المعلمون والمعلمات .

كيفية بدء المناقشة :-

لا تفكر الجماعة عادة بصورة ففاله إلا عندما يفكر كل الأعضاء في مشكلة مشتركة . فواجهة المشكلة هي الأساس الأول للمناقشة الجماعية الفعالة . ولنضرب لذلك مثلاً : مشكلة الأخلاق عند شباب الجامعات في أيامنا هذه .

أن كل فرد من أفراد المجموعة قد يظل صامتا إلى أن يقول

أحدهم مثلاً ما يشيرون ، كأن يقول « أن شباب الجامعات في هذه الأيام ينحدر إلى الأسوأ ، وكل عام يزداد سوءاً . فهناك زيادة في حالات الفش في الامتحانات ، وتهاون عام في الأخلاق ، فإذا يمكن أن نفعل في معالجة هذه الحالة ؟ »

هنا تبدو من المجموعة على الفور صيحات اللواقعة أو الاستنكار . وعندئذ فقط يمكن قيادة مناقشة المجموعة لتحليل الحقائق كما عرضت ، ومناقشة المشكلة التي طرحت .

ومن الملاحظ أن التفكير الجماعي والناقشة الجماعية لا يحدثان إلا عند إبراز مشكلة حقيقية .

واللمعة التي لها القدرة على إثارة تفكير طالباتها ، تبدأ عادة بتقرير المشكلة موضوع البحث ، ثم تمنح المجموعة بضعة دقائق للتأمل والتفكير ، تتحدث هي خلالها عن المشكلة ، موضحة الظروف المحيطة بالمسألة والمصطلحات التي قد تكون غامضة ، مع ضرب أمثلة بمجالات مشابهة ، تنطبق عليها الظروف المشار إليها ، ومع توجيه أسئلة حافزة على التفكير . ثم تطلب بعد ذلك من الجماعة أفكارها واقتراحاتها . وإذا لم تظهر من تتطوع بالإجابة ، أو كان من الصعب دفع البنات إلى المناقشة ، فإن على المعلمة أن تختار أى طالبة تتوسم فيها القدرة على الإجابة ، وقد تختار لهذا الغرض من تعرف أنها منطلقة في الحديث ، أو واحدة من الصفوف الأمامية ، من حيث أن الاستجابة من هذا المكان أيسر من أى مكان آخر ، من حيث أنه من المعتاد أن يختار هذه الأماكن الطالبات الراغبات في الدرس والتصحيح .

وأفضل شيء لنجاح المناقشة الجماعية أن تتم في جو مريح . فعلى المعلمة أن تساعد كل عضو من أعضاء المجموعة ، أن يتمتع بشيء من

الارتياح في الجلسة، وأن يكون بعيداً عن التكلف . وكثير من
الطلعات يفضلون جلوس الجماعة حول منضدة واحدة حيث يمكن
لكل عضو أن يرى الآخرين ، وحيث يمكن الحديث بحرية . أنه
لن المفيد أن تتكثل المجموعة عند الجلوس للمناقشة .

أما إذا كانت الدراسة تعقد في معمل كبير ، بحيث يكون أعضاء
المجموعة متناثرين في أرجاء المكان ، فإن المسافات التي تفصل بين
الأعضاء ، تعوق حتماً المناقشة الحرة ، أن التكثل هو الذي يدفع إلى
الشاركة في المناقشة .

الابقاء على استمرار المناقشة :

يجب الإبقاء على الهدف من المناقشة ماثلاً امام الجماعة على الدوام .
وهذا الهدف هو في الحقيقة حل المشكلة ، حلها الذي يمكن تنفيذه في الوقت
الناسب . وإذا ما أظهر بعض المشتركين في المناقشة ميلاً للابتعاد عن
المشكلة ، فانه يجب على المعلمة أن تجذبهم مرة أخرى إلى صميم الموضوع ،
كأن تقول مثلاً : « إني أعتقد أننا ابتعدنا كثيراً عن .. » ثم تعدد النقاط التي
سبق تقريرها كأساس للمناقشة . أو تقول : « إن آخر نقطة كنا نتحدث عنها
هي ... » أو أعتقد أننا ابتعدنا قليلاً عن هذه النقطة ، فلنعد إلى اقتراح
فلانه ... » أو أية عبارة من هذا القبيل ، يمكن بها إرجاع المجموعة إلى
للموضوع الأصلي :

وقد تبتعد الطالبات عن المشكلة عن عمد ، على أمل أن يصيب
الأرتباك المعلمة . وقد يظهرن اهتماماً مفاجئاً بمشكلة جديدة أو
بأقتراح جديد . وفي هذه الحالة على المعلمة أن تفهم الموقف بسرعة .

فإذا كان هذا الاهتمام الجديد خدعة من الطالبات ، فعلى المعلمة أن تميدهن فوراً إلى الموضوع . أما إذا كن قد ابتعدن عن الموضوع الأصلي لاهتمامهن الحقيقي بالمشكلة الجديدة ، فعلى المعلمة أن تثبين مدى صحة ذلك ، وتقرر بسرعة ما إذا كانت هذه المشكلة الجديدة جدية بأن يصرف في مناقشتها بعض الوقت ، أم أن من الضروري ارجاع المناقشة فوراً إلى الموضوع الأصلي .

ومحذ أحياناً أن تكون المشكلة الجديدة مما يمكن مناقشتها باختصار ، ووضعها جانباً لمناقشة أطول فيما بعد . وللإبقاء على استمرار المناقشة ، يجب أن تساعد المعلمة الجانب الضعيف وألا تحسم المناقشة ، حتى تكتشف المجموعة الحقائق وتتفق على حل .

والمعلمة الحذيرة لا تفرص رأيها على المجموعة ، لأن هذا مما يجعل المناقشة والتفكير عقيمين ، ومن الحكمة أن تبدى من تقود المناقشة رأيها إذا رأت في ذلك إذكاء للمناقشة . وقد تقترح أحياناً رأياً معارضاً لإثارة المزيد من التفكير .

والمعلمة الماهرة هي التي تتكلم أقل قدر ممكن . وتقصد بكلامها إثارة تفكير المجموعة وتوجيهها إلى تفكير وتعبير أكثر وضوحاً .

وتعتبر السبورة وسيلة عظيمة الفائدة في توضيح التنظيم الذي يكن وراء التفكير والمناقشة من حيث أنه لا بد من عرض كل نقاط المناقشة التي تقترح أمام كل عضو من أعضاء المجموعة . ويجب أن تحتاط لأمر أساسي ، هو أن المعلمة يجب أن تكتب - حين تكتب على السبورة -

بسرعة ، وألا تسجل غير النقاط الجديرة بالتسجيل . لأن الاهتمام قد يفتقر أثناء انتظار المجموعة لتسجيل المادة على السبورة .

وكل المعلومات التي يمكن أن تحصلها المجموعة يمكن تحصيلها بواسطة إلقاء الأسئلة ، ومناقشة الآراء وعرض حالات خاصة ، يمكن أن تنطبق أو لا تنطبق عليها الحقائق التي يعرضها الأفراد المتناقشون .

ومن الضروري ، أن تدفع المعلمة الصف إلى البحث عن المعرفة الجديدة من مصادر أخرى غير السابقة ، وغير ما يدخل في حيز خبراتهم الشخصية ، لأن الطالبات يحتاجن عادة إلى الدراسات العميقة ، وإلى إجراء التجارب في العمل وإلى السعي وراء الحقائق من مصادرها الأصلية ، حتى تتسع مداركهن ، وتعمق ثقافتهن ، ويصحبن أقدر على المناقشة الجدية . وقد تكون اللجان للحصول على كل أو بعض تلك المعلومات المطلوبة .

وقد تختلج بعض المعلمات الحديثات حين يحاولن الحصول على معلومات من مجموعة تفتقر إلى المعلومات . وقد يعتقدن أن الصف قد أصابه البكم ، وأن العيب في الطالبات ، أو يعتقدن أن الصف يعتمد عدم الإجابة . فعلى هؤلاء المعلمات أن يلمن أن أية مجموعة دارة لا تستطيع أن تفكر دون أن يكون لديها رصيد من المعلومات تناقش على أساسه . ومن هنا تنبت أهمية حصر المناقشة في المشكلات التي تكون في نطاق خبرة المجموعة الدارة .

وإذا وجدت المعلمة أن الصف يفتقر إلى معرفة الحقائق الضرورية ، لمناقشة المشكلة الأساسية ، فعليها أن تقسم المشكلة الأساسية إلى مشكلات صغيرة تدخل في نطاق خبرة الجماعة ومعرفتها ، أو تقفل

باب المناقشة مؤقتاً لاعطاء الفرصة للحصول على المعلومات المطلوبة .

والعملة الخبيرة هي التي تراقب التعبيرات التي تظهر على وجوه الجالسات أمامها بحثاً عن مدى توفر الاهتمام لديهن . ثم تسأل مباشرة الطالبة التي تبدي الاهتمام من دون أن تتطوع تلك الطالبة بالمشاركة في المناقشة ، لأن كثيراً من الناس يترددون في الكلام وسط المجموعة ويحتاجون إلى التشجيع .

وعلى العملة أن تشجع الطالبة الخجولة التي يبدو أن لديها ما تقوله لأن هذا مما يساعد في اللرات القادمة على التعبير عن نفسها بحرية أكثر وبلون خجل ، ويجب أن تستمر المناقشة إذا كان ذلك ممكناً حتى تتاح الفرصة لكل فرد ان يبدى رأيه فيما يقال ويعبر عن نفسه فيما يرى .

إنهاء المناقشة :

تنهى المناقشة عادة عندما يبدو ان المشكلة أوشكت على الحل ، وان كل فرد قد تعرف على الحقائق ، وعندئذ تنتهى المناقشة من تلقاء نفسها . وعلى العملة ان تدرئ هذه اللحظة وان تنهى الاجتماع او تنتقل إلى مشكلة أخرى في سرعة .

واحياناً يحدث ان تنتهى المناقشة لأنه ليس هناك ما يقال حتى ولو لم تحل المشكلة .

وقد تعارض المجموعة في إنهاء المشكلة على هذه الصورة ، وقد تحتاج المشكلة إلى مزيد من المعلومات لحلها ، وفي كلتا الحالتين على العملة الخبيرة ان تغفل باب المناقشة مؤقتاً ، مع تحديد موعد لإعادة الكرة . وتحديد وسائل جمع المعلومات اللازمة . وقد يكون ذلك بتعيين لجنة للقيام بهذه المهمة ، او بتحديد ساعة معينة للدراسة ، أو تعيين طريقة

معينة تجعل المجموعة تزيد من معلوماتها وتساعد على إيجاد حل للمشكلة .
ويحدث أحياناً أن يكون للمشكلة حلول كثيرة تعتبر كلها صالحة ، وذلك مثلاً عند التخطيط لإقامة معرض ما ، أو التخطيط لعمل وجبة من الوجبات أو إقامة حفلة ما ، وعند ذلك نجد الصف لا يستقر على اختيار لأحد الحلول . وهنا يجب على المعلمة أن تدرك هذا الموقف بسرعة وقبل فوات الفرصة ، وتعمل على مساعدة الصف على اتخاذ قرار برأى الأغلبية ، أو باستخدام القرعة لإختيار أنسب الحلول .

وقد نضطر أحياناً إلى قفل باب المناقشة لضيق الوقت وخاصة أثناء الحصة — لأنها محددة بزمن معين — وفي هذه الحالة على المعلمة أن تلخص النقاط التي توصل إليها الصف خلال الجزء الذي انقضى من المناقشة ، مع التخطيط لإستئناف المناقشة في حصة قادمة .

وقبل إنهاء درس المناقشة يستحسن أن يطلب إلى الصف التفكير في بعض النقاط كأن يفكر في جوانب جديدة من المشكلة موضوع البحث والمناقشة ، أو في مشكلة جديدة .

وفي هذه الحالة يستحسن أن تقوم للمعلمة بإمداد الصف ببعض الوسائل التي تساعد على إثارة إهتمام الطالبات بالمشكلة ، وتجهلن يفكرن في حلها وتجعل هذه المشكلة هدفاً للدرس التالي .

المواقف الصعبة في المناقشة الجماعية :

قد تنشأ مواقف صعبة كثيرة أثناء المناقشة الجماعية ، فقد تحاول كل المجموعة الحديث في وقت واحد ، وقد لا يرغب أحد في الكلام وقد يميل شخص واحد إلى الحديث كل الوقت ، أو أن تظهر أزمة انفعالية أو توتر نفس .

وعندما يحاول كل فرد الحديث ، فعنى هذا ان الاهتمام بالموضوع شديد . ولا يجب ان تحدد المعلمة من هذا الاهتمام وهذه التلقائية . لأن الهدف هو أن يفكر الجميع معاً . أن ما عليها هو أن تجعل هذا التفكير منظماً ومهذباً .

ومن المفروض أننا نريد تمويد المجموعة على الحرية ولكن مع المحافظة على آداب الحديث ، وأفضل طريقة تتبعها للمعلمة لقيادة مثل هذه الحالة هي أن تراعى آداب الحديث العامة أمام المجموعة ، وتتمسك هي نفسها بتلك الآداب . وقد تظل المعلمة صامته إلى أن ينتهى اللفظ في الصف ثم تذكر الطالبات بأنهن قد نسين آداب الحديث ، ويكون ذلك عن طريق حركة تدل على استيائها كأن تنقر على المنضدة بطريقة تحذير ، أو تهز رأسها استنكاراً للموقف ، أو تنقسم قائلة « كل بدورها من فضلكن طالما أن كل واحدة منكن ستجد فرصتها للحديث » .

وليس من الضروري أن نلفت النظر في هذا الموقف إلى أن التعنيف وتقطيب الجبين وتلمس الأخطاء والسخرية من البنات أشياء لا مبرر لها لأنها تثير الطالبات وتؤدي إلى التوتر والأفعال وهما مما يجب تجنبها .

ومن الصعوبات التي تظهر دائماً أن لا يرغب أحد في الكلام ، وقد يرجع ذلك إلى قصص في معلومات المجموعة ، أو لعدم الاهتمام بالمسألة موضوع المناقشة ، أو لأن كل واحدة لا ترغب في أن تكون البادئة بالكلام .

فإذا كان السبب هو الأول فإن المشكلة تكون قد أسوء اختيارها أو تكون المشكلة معقدة وغير واضحة ، وقد لا تكون هناك مشكلة بالمرّة .

فإذا ما كانت المشكلة معقدة فإنه يلزم أن تقوم المعلمة بعرضها مرة

أخرى ، أو أن تقسمها إلى مشكلات صغيرة وتعالجها من زاوية جديدة وربما تكون المعلمة قد أخطأت التقدير في اختيار المشكلة أو في طريقة عرضها ، فعليها إذاً محاولة معالجتها ثانية بطريقة أخرى .

أما إذا كانت الحالة عدم رغبة البنات في الحديث في بدء الأجماعات فإنه يجب على المعلمة أن تختار احداً من مباشرة دون انتظار للتطوع بالكلام وقد تنادى عليها بإسمها ، أو بإيماءة من راسها أو بنظرة في اتجاهها . والمهم أن تنجح المعلمة في أن تجعل أى طالبة تفتح المناقشة وتستجد أنها تحصل توا على مناقشة حرة وحية .

وقد يرجع فقدان الاهتمام الواضح بموضوع المناقشة ، إلى الظروف المحيطة كنفص الهواء النقي أو للتعب أو لدرجة حرارة الجو ، أو للمقاعد غير المريحة . والعلاج واضح في هذه الحالة وهو العمل على تحسين الظروف المحيطة .

وقد يرجع فقدان الاهتمام إلى ما قد يحدث من حوادث طارئة للطالبات قبل بدء المناقشة . فإذا ما كان الأمر كذلك فإنه يجب على المعلمة مساعدتهن على مناقشة ما قد حدث بنية الأخذ بيدهن رويداً رويداً إلى مناقشة المشكلة موضوع الدرس من حيث أنه لا يوجد من يستطيع أن يناقش مناقشة جدية في موضوع ما وهو مشئت الانتباه .

أن على المعلمة أن تتبين الموقف وأن تتقبله على علانه إلى حين يمكنها التغلب عليه بلباقة . وعندئذ تعود إلى العمل الأساس بعد إزالة العقبات من الطريق .

ومن الشائع أن نجد الشخص أو الأشخاص الذين يحاولون الاستئثار بوقت المجموعة . ومثل هذا الموقف من الصعب معالجته — وخاصة إذا

حدث في فصل من فصول الكبار ، أو في مؤتمر من المؤتمرات ، ومثل هذا الشخص إما أن يكون مفكراً سريع الاستجابة وأما أن يكون مجرد مخادع يحب للظهور فإذا كانت الطالبه التي تتصرف هذا التصرف من النوع المفكر السريع الاستجابة فإن على المعلمة أن تتجاهلها حتى تتاح لغيرها فرصة للمشاركة في المناقشات وإذا حدث أن كانت شخصيتها قوية متحكمة تطالب باكثر مما تستحقه من اهتمام ، وكان من الصعب تجاهلها ، لزم أتباع وسائل أخرى لمنعها من الكلام ، كأن تقترح المعلمة عليها أن تستمع إلى آراء الأخرى ، وإذا لم تجد مثل هذه الطريقة ، وكانت الحالة أعقد من ذلك فيستحسن حينئذ أن تسأل المعلمة مثل هذه الطالبه سؤالاً لا يستطيع الإجابة عليه إذ هنا تتعرض للنقد الشديد بسبب عجزها عن الإجابة أو بسبب أقوالها الخاطئة .

وبمعنى آخر تعمل للمعلمة على أشعار مثل هذه الطالبه بأن حديثها غير مرغوب فيه .

وعلى العموم يجب على المعلمة أن تحسن تقدير كل حالة حسب ظروفها ، لأن من الأخطاء الخطيرة استخدام مثل هذه الطريقة مع طالبة كثيرة الكلام ، لأنها ذكية ومتحمسة ، وذات اهتمام شديد مما يجرى في الصف .

ومن المواقف التي يجب أن تعمل للمعلمة على تلافيها مواقف السكوت المخرجة وخاصة في بدء المناقشة من حيث أنها ذات تأثير مميته للتفكير والقدرة على التعبير . وعلى المعلمة أن تبادر بتلافي مثل هذه المواقف كلما ظهرت للعيان . وسيساعد إدخال المرح في بعض الأوقات على اصلاح جو المناقشة والاحتفاظ بالاتجاهات السليمة بين أفراد المجموعة . وتظن بعض المعلمات أن أى لون من ألوان اللوح في الفصل

دليل على الضعف في التدريس ، ولكن حقيقة الأمر أن للرح المعتدل يوضح الاهتمامات ويكون ذا فائدة تعليمية في أى موقف داخل الفصل خاصة أثناء المناقشة الجماعية . وليس معنى هذا أن تقضى الطالبات ساعة الدرس في مرح والخروج عن الحد ولكن من المفضل أن يتعلمن بطريقة يتخللها المرح .

وقد تظهر أثناء المناقشة مشكلة إفعالية كما يحدث عندما يتغاضب عضوان أو أكثر من أعضاء المجموعة . ومثل هذا الموقف من الصعب معالجته ، ويستحسن التفاوض عنه في بادئ الامر ، ويمكن أن تعمل المعلمة على تحويل الانتباه بتوجيه أسئلة أو بإثارة نقاط جديدة تحول التفكير عن النقطة التي أثارت الخواطر . ويساعد عادة قليل من المرح على تطهير الجو . وكلجأ أخير إذا استدعى الامر يجب أن تحسم المعلمة الأمر بالقوة .

وعلى العموم يجب على المعلمة أن تتخذ الاحتياطات اللازمة لمنع حدوث مثل هذه اللواقف وعلى رأى المثل القائل « الوقاية خير من العلاج » .

السمات الشخصية اللازمة لقيادة المناقشة الجماعية:

أن من تقود المناقشة الجماعية بمهارة يجب أن تكون قوية للملاحظة ، سريعة التفكير ، حساسة للانطباعات والاقتراحات وردود الافعال عند الآخرين ، كما يجب أن تكون مهذبة محترمة واعية مفتوحة الفكر مرحة وقوية للملاحظة .

ويجب أن تكون مهتمة بعملها ومتحمسة له لأن الحماس المتفعل يؤثر تأثيرا سينا على الجماعة .

وتحتاج المعلمة إلى أن يعترف لها الجميع بأنها قائدة حقيقة ، ولكي تكسب هذه الاعتراف عليها أن تفكر بسرعة تفوق سرعة تفكير الطالبات ، كما يجب أن تكون سريعة الاستجابة ، وتظهر الاهتمام دون أن تسمح لرأيها الشخصي بالظهور إلا عند اللزوم .

وسائل تقييم قيادة المناقشة الجماعية :

إن الأسئلة الآتية تساعد على تقييم مدى نجاح القائدة في المناقشات الجماعية أو المؤتمرات ، والإجابة الصادقة عنها سوف تبين مدى نجاح هذه القيادة ، وتكون الاجابة عن هذه الاسئلة بكلمة نعم ، أو احيانا ، أو لا .

١ — هل تأكدت القائدة ان المقاعد وحجرة الدرس تساعد على التفكير الجماعي السليم ؟

٢ — هل تأكدت من ان الكل قد فهموا المشكلة موضوع البحث ؟

٣ — هل اتاحت الفرصة لكل طالبة للمساهمة في المناقشة ؟

٤ — هل تنظر لمساهمة الطالبات في المناقشة بطريقة موضوعية ؟

٥ — هل تثير تفكير الطالبات بالاقتراحات والأسئلة والأمثلة والتعليقات والتوضيحات ؟

٦ — هل تعالج المواقف الصعبة (التي سبقت الإشارة إليها) حينما تحدث ؟

٧ — هل تحافظ على الاهتمام طول المناقشة ؟

٨ — هل راعت حصول الطالبات على المعلومات الكافية لإثارة المناقشة ؟

- ٨ — هل احتفظت ببعض الاقتراحات للمشكلات القادمة ؟
٩ — هل قلت من مساهمتها بأرائها الشخصية في المناقشة ؟
١٠ — هل توفر لها حسن التقدير في اختيار نوع ووقت تقديم مساهمتها في المناقشة ؟

١١ — هل استطاعت ان تتيين ان الجماعة قد اتفقت ولذلك أنهت المناقشة في الوقت المناسب ؟ او تيين لها انه كان من الصعب الوصول إلى اتفاق ولجأت إلى الطريقة اللازمة لهذه الحالة ؟

ثانيا : المناقشة في الندوات :

قد انتشر هذا النوع من المناقشات « الندوة » وهي طريقة نافعة أحيانا وتعتبر مضیعة للوقت أحيانا أخرى ، ولكن الندوة التي تدار بمهارة وتمتد إعدادا حسنا ، ويشترك فيها أناس أكفاء تعتبر تجربة تعليمية قيمة ، لكل المشتركين فيها ، فانها تتيح الفرصة للتفكير التعاوني كما أنها تساعد على التفكير السليم .

ولما كانت الندوات تقام لعرض وجهات النظر المختلفة لاثارة التفكير بين المستمعين ، فانه يترتب على هذا أن أفضل الموضوعات بالنسبة للندوات هي الموضوعات ذات الطبيعة الجدلية أى أنها غالبا ما يكون لها أكثر من وجهة نظر واحدة ، غير أنه يجب أن يحدد وجهات النظر بقدر الامكان ، وأن تكون متعلقة بموضوع ذي أهمية .

والغرض من الندوات هو عرض آراء المختصين أمام جماعة لها اهتمام بالموضوع المعين ولكنها في حاجة إلى الاستزادة بوجهات نظر جديدة (١١ م — الاقتصاد المنزلي)

وسائل إقامة الندوة :

أن الندوة في الحقيقة ما هي سوى مناقشة تقوم بها جماعة صغيرة العدد أمام جمهور من المستمعين ، وفي الفصل تعتبر الطالبات جمهور المستمعين .

ويجلس رئيس الندوة وأعضاؤها حول منضدة أمام الجمهور بطريقة تسمح لكل فرد بأن يرى ويسمع ، وهذا في حد ذاته يحدد حجم المستمعين بما يساعد على نجاح الندوة . وللأغراض المدرسية يستحسن أن يكون حوالي ٤٠ طالبة .

وفي الاجتماعات العامة يبدأ رئيس الندوة بتقديم الأعضاء إلى المستمعين ويذكر عن كل عضو ما يساعد المستمعين على فهم خبرته وأساسه الثقافي ، أما في حالة الصف فإن رئيس الندوة يحدد موضوع البحث ، ويوضحه مع بيان أسباب إقامة الندوة، ثم يخبر المستمعين عن الزاوية التي يتناول منها كل عضو موضوع المناقشة (الندوة) مع الإشارة إلى أن الجزء الأخير من الوقت المخصص للندوة سيكون لمناقشة أسئلة المستمعين . ثم يفتح الرئيس باب الندوة .

وأحيانا يطلب الرئيس من كل عضو من أعضاء الندوة عرض رأيه في مدته من ٣ — ٥ ق (ونادرا ما يزيد الوقت عن ذلك) ثم يثير مناقشة حرة بين الأعضاء . وفي حالات أخرى يبدأ الرئيس باثارة مناقشة حرة قائمة على مبدأ الأخذ والرد مع محاولة الاحتفاظ بقدر الامكان بتقائية وحيوية للمناقشة وبعد انتهاء الوقت المحدد للمناقشة يعلن الرئيس انتهاءها، ويلخص النقاط التي وصل إليها الأعضاء . ثم تبدأ أسئلة ومناقشة للمستمعين . وقد يجيب الرئيس على بعض هذه الاسئلة وقد يحيل الاجابة عليها إلى بعض الاعضاء الذين يختارهم .

المشتركه في الندوة :

يجب أن يكون رئيس الندوة بارعاً واسع الخيلة يفكر بسرعة ،
لباقوا حازماً ومحيطاً بالمشكلة موضوع الندوة. وإذا كان مرحاً كان هذا من
الأفضل. ولا مانع من أن يساهم هو نفسه في الندوة. ولكن عليه أن يدفع
الآخرين للمساهمة ، وعليه أن يحفظ المناقشة في حدود المشكلة مع تنظيم
وتكلمة ما يقوله الأعضاء ، وتأكيده النقاط الهامة ومنع التوترات
والانفعالات ، ومراعاة أن يكون لدى أى عضو من أعضاء مستمعي الندوة
الحق في المساهمة في المناقشة .

ويجب اختيار أعضاء الندوة على أساس ما لهم من خبرات في المشكلة
موضوع البحث ، وفي الاجتماعات العامة ، ولما لهم من قدرة على التفكير
السريع والكلام بطلاقة . ويجب أن يغطي الأعضاء كل وجهات النظر
المتعلقة بالمشكلة كما يجب أن يكونوا متعاونين معاً في التفكير .

المستمعون للندوة :

يتبع المستمعون للندوة النقاش الدائر بين أعضاء الندوة ويجمعون
الأفكار ويعلمون الاسئلة لتوجيهها عندما تبدأ المناقشة العامة . حيث
يطلب الرئيس من أحد أعضاء الندوة الاجابة عن السؤال أو التعليق .
وتظهر أهمية حسن قيادة رئيس الندوة عندما تبدأ فترة المناقشة العامة .
فأحياناً يصمم أحد المستمعين على تأكيد وجهة نظره ، فقد يشعر بأن
عليه رسالة يجب أن يؤديها . فإذا كان السؤال موضوع المناقشة من
النوع الذى يثير الجدل الكثير ، وتصدت مجموعة من المستمعين للاجابة عنه
وحاولت السيطرة على المناقشة فان على الرئيس في مثل هذه الاحوال أن
يكون حازماً ويستعمل حقه في إعادة النظام إلى الندوة .

الاستعدادات الأولية للنزوة :

أنه ليس من السهل القيام بعمل ندوة ناجحة . فان التنظيم والتخطيط الدقيق ضروريان للغاية للحصول على نتيجة فعالة . كما يجب التفكير بعناية وعمق في المشكلة موضوع الندوة والافتناع بها قبل الاستقرار عليها . وكذلك يجب تخطيط الاحاديث قبل اجتماع الندوة .

وعلى أعضاء الندوة أن يتأملوا المشكلة بعناية ويستعدوا قبل الاجتماع للاسئلة المحتمل توجيهها عند فتح باب المناقشة العامة .

ومن المسلم به أنه كثيرا ما يكون سبب فشل الندوة راجعا إلى عدم إحكام الاستعداد لإقامتها .

استخدام الندوات داخل الفصل :

يمكن استخدام الندوات بنجاح داخل الفصل وخاصة بالنسبة لمناقشة المشكلات التي تريد للعلمة عن طريقها تنمية اتجاهات طيبة بين الطالبات . وعندئذ عليها أن تختار أعضاء الندوة من الطالبات اللاتي تتوسم فيهن القدرة على القيادة ، ويتصفن بالاتجاهات السليمة . ومن الموضوعات الطريقة التي يمكن أن تناقش في الفصل بنجاح عظيم هي الموضوعات التي لها صلة بالعلاقات الاجتماعية والاحوال المدرسية وأحوال البيئة المحلية وإلتزامات الفرد نحو المجتمع الخ .

الفصل الخامس

توجيه الطالبات إلى طريق النجاح في الدراسة

عوامل النجاح في الدراسة :

مما لا شك فيه أن العقل السليم في الجسم السليم ، فإن سلامة الجسم من العوامل الهامة التي تعين الشخص وتساعد على أداء رسالته والنجاح في دراسته . ولو أنه من المشاهد في الحياة أن النجاح ليس قاصراً دائماً على الموهوبين عقلياً أو الأصحاء جسمانياً .

فإن بعض الكليات في الخارج تجرى اختبارات للطلبة والطالبات المستجدات للوقوف على إمتهاتهم ومداركهم . كما أن الإختبارات التي تعقد أثناء العام الدراسي تكشف لنا عن الكثير من الميول المختلفة . وشول الكثير فقط ولا نقول أنها تظهر لنا كل القدرة والكفاءة الحقيقية لجميع الطالبات لأن هذه الإختبارات يوضع لها عادة وقت محدد للإجابة . وقد لا يكون هذا الوقت كافياً لإظهار كفاءة الطالبة ببطئنة الاستجابة ، خاصة وأنه لا يوجد أى دليل على يربط بين الذكاء والسرعة في الاستجابة .

كما أن هذه الاختبارات تتأثر تأثراً كبيراً بالعوامل المختلفة المتصلة بالبيئة التي جاءت منها الطالبة لأن كلاً من الحالة المالية والاجتماعية والثقافية لها تأثير كبير في حياة الطالبة وسعة مداركها . فالطالبة التي نشأت في بيئة محدودة الدخل أو محدودة الثقافة تكون ذخيرتها من القراءة والإطلاع أثناء حياتها الدراسية أقل من زميلتها التي جاءت من

بيئة أرق علمياً حيث تعودت على سماع الأحاديث العلمية المختلفة ذات اللهجة المهذبة الراقية ، وتعودت أيضاً على قراءة الكتب والمجلات العلمية والأدبية الخ .

وسعة الاطلاع ضرورة لمساعدة الطالبة في حل مشكلات الحياة التي تواجهها وخصوصاً الطالبة التي تريد التخصص في الاقتصاد المنزلي حيث أنه يتطلب منها دراية بعلوم الأحياء والطبيعة والكيمياء والعلوم الاجتماعية والفنون التطبيقية إلى غير ذلك من المواد .

وعلى العموم فإن تقدم الطالبة في دراستها يرجع إلى الفرض الذي من أجله تتابع الدراسة ، فالبعض يتابعها لأن هذه رغبة الآباء ، والغالبة يواصلن الدراسة لما تتحيه من فرص أكبر ومراكز أعلى في الحياة .

ويختلف مدى الاستفادة من الدراسة وما تقدمه للطالبات من طالبه إلى أخرى، فليست كل الطالبات كما سبق وأشرنا على درجة واحدة من النضج ، فالبعض أكثر نضجاً من الناحية العقلية ، والبعض أكثر تقدماً من الناحية الاجتماعية أو النفسية أو الجسدية . وقد تكون بعض الطالبات غير معدّات علمياً إعداداً يجعلهن يحصلن على أكبر فائدة من الدراسة، أو قد لا يعرف البعض كيفاً يهيئ نفسه من الوجهة الصحية ، بحيث يمكنه مواصلة الجهد الذي تتطلبه الدراسة . ولكي توفق الطالبة في دراستها وتتمكن من الحصول على أكبر فائدة من تلك الدراسة ، يجب أولاً أن تكون شخصيتها متكاملة النمو في جميع النواحي . وهناك بعض الطالبات اللاتي يعرفن كيف يستعملن طاقتهن أكثر من غيرهن . ومثل هؤلاء نجد أنهن

بدأ بهن على الدراسة والعمل، يصلن إلى مستويات عالية من النجاح والتقدم عن غيرهن من الموهوبات اللاتي لا يحسن استخدام طاقتهن أو من لا يكون لهن جلد على الدرس والتحصيل . كما أن البعض لا يحقق النجاح المنتظر منهن لعدم تقديرهن للوقت والمجهود الذي يتطلبه نوع الدراسة وقد وصف العالم « Horrocks » مشكلة هؤلاء الطالبة بقوله « أن الطفل الذكي الذي اعتاد التفوق على زملائه في المدرسة على الرغم من المجهود البسيط الذي يبذله - كثيراً ما يعتقد أن مجهوده البسيط هذا كاف دائماً للوصول إلى مستواه الدراسي . وعندما يصل إلى مرحلة التعليم العالي، ويجد من ينافسه عقلياً، فإنه يجد نفسه غير معتاد على بذل المجهود المطلوب للاحتفاظ بمستواه الدراسي ويصبح غير قادر على مواجهة المتطلبات الجديدة لهذه المرحلة. ولذلك يستاء من وضعه الجديد ويشعر بالنقص الذي كثيراً ما يدفعه إلى ترك الدراسة » .

ومن المفيد جداً أن تجعل المعلمة الطالبات يختبرن مقدرتهن على الدراسة الجامعية عن طريق الأسئلة المذكورة أدناه في بيان التحليل النفسي . فإذا أجابت الطالبة بصدق عن جميع الأسئلة بكلمة « نعم » فإن لها أن تتوقع حياة جامعية ناجحة .

أما الأسئلة التي لا يجاب عنها « بنعم » فإنها توضح نواحي النقص التي تحتاج إلى معالجة وتوجيه من المعلمة، حتى تستطيع الطالبة الاستفادة من دراستها ، وتكون مستعدة لتابعة الدراسة الجامعية في يسر وسهولة .

بيان التحليل النفسى

ضعى علامة √ فى العمود الذى يصف شعورك أو تصرفك ازاء السؤال :

نعم	أحيانا لا	السؤال
		١- الواجبات المدرسية : أقوم بعملها بتفكير و بانتظام وفى ميعادها
		٢- نشاطى منتظم بحيث أن هناك توازن بين أوقات اللعب والاستذكار
		٣- أواظب على حضور البرامج الدراسية والبرامج الثقافية الخاصة بالمدرسة والمجتمع
		٤- أتتبع الدروس وأسأل فى النقط غير المفهومة
		٥- أراجع دروسى يوميا حتى يمكننى فهم وتتبع المادة
		٦- أستذكر وأراجع دروسى على فترات منتظمة استعداداً للامتحان
		٧- أحاول أن أهيم نفسى للاستذكار قبل أن أبدأ فى المذاكرة
		٨- يمكننى تحمل البعد عن العائلة
		٩- يمكننى تمييز أصدقاء السوء وتجنبهم
		١٠- أستطيع أن أدبر أمورى فى الظروف المختلفة
		١١- أعرف واجباتى تجاه عائلتى ومدرستى
		١٢- أستطيع معايشرة الأعراب
		١٣- أحترم حقوق الغير فى الاتصال وخارجة
		١٤- أحترم نظم المدرسة وقوانينها
		١٥- اساعد المحتاجين
		١٦- أقبل النقد البناء
		١٧- يمكننى تدبير مشروعاتى فى حدود ميزانيتى

نعم أحيانا لا

- ١٨- لا أحب التظاهر
- ١٩- أحاول ألا أكون انانية في معاملاتي لغيري
- ٢٠- يمكنني اختيار أوجه النشاط التي تلائمني
- ٢١- أسعى الى توثيق الصلات الإجتماعية وأوجه النشاط التي احتاج اليها لتنمية شخصيتي
- ٢٢- أستمتع بالنشاط الإجتماعي الذي تقدمه المدرسة
- ٢٣- أمانة في تقريري عن نفسي وعن عائلتي وعن الآخرين
- ٢٤- كريهة في اثناء على الغير حريصة عند نقد الآخرين
- ٢٥- من طباعى أن ارى نواحي الخير فيمن اقابلهم
- ٢٦- أتحمل دائما نصيبي من الأعباء
- ٢٧- أتحاشى إحراج الآخرين
- ٢٨- أشعر عادة بالرضى عن اعمال الحميدة
- ٢٩- آخذ قسطاً وافياً من النوم كل ليلة لأشعر بالراحة في اليوم التالي
- ٣٠- اواظب على حصولي على وجبة من الطعام متكاملة يومياً
- ٣١- ملابسي تناسب الوقت والمناسبة
- ٣٢- اراعى دائماً الاحتياطات الصحية اللازمة للمحافظة على صحتي
- ٣٣- احتفظ بملابسي نظيفة ومرتبّة لألبس دائماً في مظهر لائق
- ٣٤- أؤدى واجباتي الدينية بانتظام
- ٣٥- أشعر بالأمن والاستقرار في حياتي

صفات الطالبة الناجحة

تختلف الطالبات في إقبالهن على الدراسة فمنهن الشغوفة التي تكرر وقتها في البحث والتعمق حتى تصل بمعلوماتها إلى مستوى أعلى بكثير مما تتطلبه دراستها

ومنهن من تتخذ من الدراسة وسيلة ضرورية للحصول على وظيفة أو مهنة

ومنهن من تقدر أهمية التفوق - ولكن نظراً لضعف أساسها العلمي أو لعدم إستقرارها النفسي تبدو غير قادرة على تحقيق هذا التفوق الذي تتمناه

وأخيراً هناك من تشغلن أمور أخرى غير الدراسة تحول دون تقدمهن في دراستهن

وخلاصة القول فإن تفوق الأفراد في الدراسة غالباً ما يكون مرتبطاً بحسن التوجيه الذي يصادفونه أثناء هذه الدراسة . كما أن مجاح الأفراد في الحياة العملية غالباً ما يكون مرتبطاً بتفوقهم الدراسي .

وللوصول بالطالبة إلى هذا التفوق، على المعلمة أن توجهها إلى الصفات المميزة للطالبة الناجحة، وإلى كيفية تنمية شخصيتها بقدر المستطاع

مميزات الطالبة الناجحة

أن بعض الطالبات يتبنين من دراستهن الثانويه ولم يتعلمن بعد كيفية الإستذكار. كما أن البعض الآخر عندهن من العادات ما يقضى على تقدمهن . والطالبة الناجحة تكون طريقتها في الإستذكار عادة سليمة في حين أن الطالبة الفاشلة لا تعرف كيف تستذكر دروسها

لذلك عليها أن تقيم أساليبها في الإستذكار ، حتى يمكنها أن تضع خطة سليمة للعمل لكل مساء ، وكل يوم ، وكل شهر ، وكل فترة دراسية ، وأن تعرف كيف تعد نفسها للإستذكار وكيف تنظم كل فترة من فترات هذا الإستذكار

والطالبة المجدة تستغل وقتها أحسن إستغلال فإن الساعة التي تمر لا يمكن أرجاعها. فإن لم تستغل إستغلالاً حسناً ، فأنها تكون قد فقدت وأنهى الأمر . ولدى الطالب ٢٤ ساعة ، يمكنها التصرف فيها بحكمة ، أى أن هناك وقت كاف للإستذكار والنشاط الإجتماعى والصحى وإنجاز الإحتياجات الشخصية ، والنوم وتناول الغذاء والراحة لئلا وبالتنظيم تتمكن الطالبة من الإستفادة من وقتها والقيام بأوجه النشاط المختلفة التي تحتاج إليها . فالوقت كاللآل إذا استغل بحكمة عاد على الفرد بفوائد جمة ، في النواحي الثقافية والفنية واكتساب الخبرات والمهارات وتكوين الصداقات ، علاوة على التمتع بالصحة والراحة الجسمية والنفسية مما يساعد على مواصلة العمل والإنتاج . وبوضع الخطة المحاكاة تتمكن الطالبة من تغطية جميع هذه النواحي .

والخطة المحكمة هي التي تبنى أساساً على تحديد أوقات الإستذكار لكل مادة خلال الأسبوع ، والتي يراعى فيها أن تخصص الطالبة الأوقات التي تكون فيها مقدرتها على التحصيل كبيرة ، لإستذكار الدروس الصعبة مثل الساعات المبكرة من المساء أو ساعات الصباح المبكر . وعندما تصنع الطالبة خطتها يجب أن تدير بمقتضاها لمدة أسبوع على الأقل ، وتلون أثناءه ما يظهر فيها من نواح تستدعى التعديل

والطالبة المجدة هي التي تحاول دائماً تحسين مقدرتها على التحصيل

بطريقتها الخاصة في الإستذكار ، الا أن هناك عدة نقاط تساعد على النجاح في التحصيل منها :-

١ — أن يكون لديها الرغبة في الاستذكار

٢ — أن يكون عندها الرغبة في تعلم أقصى ما يمكن تعلمه من كل منهج من المناهج، فالطالبة التي تهيب العلم أولاً تقبل عليه لا تتعلمه . فالاستذكار عمل شاق ، وكما يقال : « العبقرية ٥ ٪ منها الهام و ٩٥ ٪ منها عرق وإجتهاد »

٣ — تذكر الطالبة ما يشرح لها من موضوعات بقدر إهتمامها بما جاء فيها . وكلما أمكنها تحديد النقاط الهامة الواجب الإلمام بها في الموضوع المعين، كلما كان تقدمها أسرع ونجاحها محققاً

٤ — أن الطالبة الجيدة هي التي تربط ما تتلقاه من معلومات جديدة بمعلوماتها السابقة وتستنتج أسباب ما تشاهده من ظواهر . فمثلاً في درس في الطبيعة عن تمدد الغازات بالحرارة فإنها تدرك الأساس المبني عليه إستعمال المواد الرافعة للمجائن المختلفة

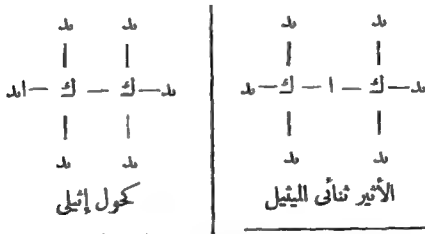
وإذا كان الدرس عن الأنسجة وذكر فيه أن طريقة نسج الستان تجعله لا يتحمل الإحتكاك فإنها تدرك أنه لا يصلح للاستعمال في أغذية القاعد لهذا السبب الخ

٥ — يجب أن يكون عند الطالبة المقدرة على تمييز ما يجب إستذكاره وحفظه ، وتحليله أو ما يكفي بفهمه فقط . فان إستذكار ما يكفي فهمة . فقط فيه مضيعه لوقت والمجهود كان يمكن استغلالها في حفظ ما يجب حفظه فمثلاً إذا كانت المحاضرة عن تاريخ صناعة الملابس الجاهزة وجاء فيها بأسهاب ذكر تاريخ تطور الصناعة والشركات التي تولت الإنتاج منذ بدء هذه الصناعة إلى يومنا هذا، قطعاً لا يراد من

الطالبة حفظ أسماء هذه الشركات وتاريخ إنشاء كل شركة الخ ولكن للطلوب هو تحليل ما ذكر ومعرفة أن الملابس الجاهزة قد بدأت صنعها منذ أكثر من مائة عام، وأنها بدأت بعمل ملابس الرجال، ثم عمل بلاطى حريمى « وتيورات ». وقيل سنة ١٩٠٠ بدأت صناعة ملابس الأطفال ثم كثر إنتاج الملابس الجاهزة بعد سنة ١٩٠٠ ، حتى غطى جميع أنواع الملابس

ومثلا فى درس فى الكيمياء عن خواص المركبات العضوية ليس من المطلوب حفظ قوانين المركبات عن ظهر قلب ولكن للطلوب هو معرفة طريقة ربط الذرات فى الجزئيات حتى يمكننا معرفة خواص المركبات فتلا القانون العام :

كـ د ا يمثل كلا من الكحول الايثىلى والأثير الثيلى ولكن وجه الاختلاف فى الخواص يرجع إلى طريقة ربط الذرات بعضها ببعض فى جزئى كل منهما .



٦ - أن الطالبة المجده هى التى تقدر أن حضور الدروس فى مواعيدها والموافقة عليها وعدم التغيب الا فى الظروف القهرية ومراجعة الدروس أولا بأول - بروح الثقة والاعتماد على النفس - والاستفاده بالمراجع علاوة على المحاضرات ، كل ذلك مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتفوق الدراسى .

٧ — الإلتباه إلى المناقشات وأسئلة الزميلات التي تحدث أثناء الدروس أو خارجها له دور كبير في إستكمال الطالبة للمعلوت .

٨ — قراءة أسئلة الامتحان جميعها بتمعن قبل البدء في الإجابة وتوزيع الزمن على الاسئلة ، وترتيب نقاط الإجابة لكل سؤال في الهامش ، كل ذلك يعطى الفرصة لإجابة مسلسلة مرتبة ومستوفاة .

وقد أثبتت التجارب أن الطالبة الهادئة الواثقة من نفسها تجيب عادة أحسن من القلقة عديمة الثقة بالنفس . وما دامت الطالبة قد استذكرت حتى أرضت ضميرها فان نوم ليلة الامتحان نوما هادئا ، كفيلا بأن يجعل الطالبة في أحسن حالات الاستعداد للامتحان .

فن القراءة

إن المقدرة على الاستفادة من القراءه تعتبر من أهم العوامل التي يمرزى إليها نجاح الطالب في دراسته . وقد تبين من نتائج اختبارات القراءة التي أجريت على الطالبات في بعض المدارس بالخارج ، أن كثيراً منهن يعانين في سبيل نجاحهن بسبب ضعفهن في القراءة . كما وجد أن ٢٥٪ من الطالبات عاجزات عن الاستفادة مما يقرأن . لذلك عمد بعض المسئولية إلى عمل دراسات لتحليل قدرات الطالبات على القراءة المفيده ، وادخلت الضعيفات منهن فصولا خاصة تهدف إلى تنمية قدراتهن على الاستفادة مما يقرأن . فالقارئة التي تستفيد من قراءتها تكون عادة سريعة في قراءتها ، وذات مقدرة كبيرة على التركيز . كما أنها تعرف كيف تعدل في سرعة قراءتها تبعاً لصعوبة أو سهولة ما تقرأه .

والقارئة البطيئة كثيراً ما تشرد أثناء قراءتها فحتاج إلى إعادة

القراءة مرة ثانية أو ثالثة ، وفى ذلك مضیعة للوقت ، وحتى إذا لم تشرذ
فانه يكون من الصعب عليها إدراك المعانى المقصودة .

ويستطيع الفرد أن يختبر نفسه فى مدى فهمه لما قرأ بعد الانتهاء
من القراءة مباشرة .

والقراءة بصوت تكون عادة أبطأ من القراءة بالعين لان تمحرك
الشفاه وغيرها من أجزاء العنق يستغرق بعض الوقت . فقراءة العين
سرعتها ضعف سرعة القراءة بصوت . والقارئ السريع يقرأ عادة
حوالى ٢٢٥ كلمة فى الدقيقة فى اللغة العربية وحوالى ٣٠٠ كلمة فى اللغة
الاجنبية . فاذا كانت سرعة الطالبة أقل من ذلك وجب عليها أن تمرن
نفسها على الاسراع فى القراءة :

وفىما يلى بعض المقترحات التى تساعد الطالبة على تحسين قراءتها حتى
تكون قارئة مستفيدة :

١ — قبل قراءة الموضوع يجب قراءة العنوان لاختذ فكرة عما يحتوى
عليه من معلومات .

٢ — اقرأ بانتباه واهتمى بالجل الرئيسية التى توضح النقاط الهامة
فى الموضوع . وبالاختصار ركزى الاهتمام على فهم الافكار .

٣ — اقرئى مع مراعاة الوقت بانتباه وتركيز وحددى الوقت الذى
استغرق فى قراءة الصفحة ، ثم أعيدى القراءة مع محاولة الإسراع وحددى
الوقت الذى استغرق فى المرة الثانية ، وقدرى الوقت الذى اختصر . كررى
العملية عدة مرات لصفحات أخرى وسوف ترين أنك حصلت على
تقظم ملموس .

- ٤ — لا تتركى الكلمات والتعابير الجديدة بل يجب كتابتها في نوتة وحفظها لتزيدى من محصولك اللغوى .
- ٥ — عند القراءة ، ضعى علامة تحت النقاط الهامة، وكذلك ضعى علامات فى المامش للرجوع اليها وقت المراجعة .
- ٦ — عند القراءة يجب التوقف من حين إلى آخر ومحاولة ربط ما قرأته بالمعلومات السابقة لتكونى معلومات جديدة .
- ٧ — حاولى تذكر أكثر ما يمكن من المعلومات التى تقرئينها .
- ٨ — عند القراءة اختارى المكان البعيد عن المؤثرات التى قد تصرفك عن القراءة .
- ٩ — إن تنمية قدرتك على التركيز هى الوسيلة التى تقودك إلى النجاح . وبقدر اهتمامك بالموضوع المعين تكون قدرتك على التركيز والانتباه والتتبع لهذا الموضوع .

الباب الرابع

تعليم الأقتصاد المنزلي للأولاد

الحاجة إلى تعليم الأولاد الحياة المنزلية
تقدير أهمية تعليم الأقتصاد المنزلي للأولاد
الاحتياجات المنزلية واهتمامات الأولاد
ملاحظات عامة لتوجيه معلمة الأولاد

تعليم الاقتصاد المنزلى للأولاد

قد نكون محقين حين ندعى بأن تطوير دراسة الاقتصاد المنزلى لم تنل حظها اللائق بها إلا عندما عم تدريس هذه المادة للبنين والبنات فمئذ أربعين أو ثلاثين سنة مضت لم يكن القائمون على شئون التربية والتعليم ينظرون إلى الاقتصاد المنزلى إلا على أنه مادة دراسية خاصة بالبنات ، وعلى الرغم من ذلك قد كان هناك الكثيرون من الأولاد الذين يهتمون بالشئون المنزلية . ولقد سئل أحد الأولاد « هل ترغب فى دراسة الاقتصاد المنزلى ؟ » فأجاب « بالتأكيد إني أرغب فى ذلك لو تقدم أحد زملائى لمشاركى فى هذه الدراسة » .

وفى السنوات الأخيرة تبينت أهمية دراسة الاقتصاد المنزلى للأولاد وإزداد تقبل الناس للفكرة وأخرجوها إلى حيز الوجود .

الحاجة إلى تعليم الأولاد الحياة المنزلية

فى سنة ١٩٣٥ ظهرت مقرة قصيرة فى جريدة شيكاغو المدرسية تبين أهمية إعداد الأولاد والرجال للحياة الأسرية، إذ جاء فى هذه المقرة ما يلى : —

لقد وصل الخطاب التالى إلى أحد الأساتذة فى كلية من الكليات الكبيرة فى إحدى الولايات الشرقية يقول فيه مرسله :

« لقد أمضيت سنوات عديدة من حياتى فى المدارس والجامعة درست فيها القرارات المعتادة وحصلت على الدرجة العلمية بعد انتهاء مدة الدراسة . والآن قد وجدت أن نوع الحياة التى أعدتني لها دراستى

في الكلية تهيننى بجداره لأن أكون أمبراطورا رومانيا غير أنى في الوقت الحالى لا أجد الدليل على إمكان وصولى لثل هذا المنصب ، ومن الأسف أن أساتذتى الذين كانوا يتوقعون لى رفعة الشأن لم يتوقعوا أبداً إننى سأصبح زوجاً أو أياً فى أى يوم من الايام . لذا أرجو أن تكون كريماً معى وتساعدنى فى حل بعض مشا كل الحياة العائلية التى لم يتوقع من قاموا بتعليمى إحتمال مواجهتى لها .

بعد ذلك بست سنوات قامت ثلاث هيئات تربويه بإصدار مطبوعات أعرفت فيها بحاجة الأولاد والرجال إلى دراسة الحياة العائلية وكانت وجهة النظر التى تضمنتها هذه المطبوعات هى « أن الاهتمام بوضع خبرات فى المناهج للمدرسة تعمل على إعداد الذكور لتحمل نصيبهم من المسئولية كأعضاء فى الأسرة يعد من الامور الواجبه وقد أعرّف بها أخيراً القائمون يشئون التعليم ، والمخططون لبرامجهم . وقد كان اهتمام الأولاد بالطهى فى المعسكرات هو الذى دفعهم إلى طلب دراسة مادة الطهى — وقد أستمّر تزايد هذا الاهتمام . وقد أبدى الكثير من الطلاب ، فى عدد غير قليل من المدارس ، رغبتهم فى دراسة برامج شاملة فى الاقتصاد المنزلى . وكلن اهتمامهم منصباً على الدراسات المتعلقة باختيار وإعداد الاطعمة ، ورعاية الاطفال ، واختيار الملابس والليزانيه للزنية ، والملاقات الاسرية . وكان طلب هذه الدراسات مييناً إلى حد كبير على الإهتمام الشخصى للطلاب . وقد أستجابت كثير من مدارس البنين لهذه الإهتمامات وأنشأت فصولاً لدراسة الاقتصاد المنزلى .

وفى سنة ١٩٤٨ أهتمت «لجنة تعليم الشباب كيفية التكيف لمواجهة الحياة» بالفلسفة التى كانت قد بدأت تنمو والقائلة بأن الإهتمام بدراسة الحياة العائلية، يجب أن يكون جزءاً أساسياً من التعليم للحياة . وقد

ورد ذلك في التصريح التالي : —

« إن حرمان العدد الكبير من الاولاد والبنات من الفرص المناسبة لتعلم ما يحتاجون إلى معرفته حتى يقوموا بتحمل مسئولياتهم كأفراد أسرة — أولاً ، وهم في بيوت ذويهم ثم وهم في بيوتهم الخاصة ، هو في الحقيقة قلقلة لامتنا الدولى . فالشاكل الإجتماعية التى تنشأ من أنهيار الحياة العائلية لاحصر لها ومعروفة ، ولا تحتاج لسرد فى هذا المقام » .

وبالإضافة إلى ذلك ، وكما سبق ونوهنا فى بند فهم البيئة ، فإن التغير الذى يطرأ على نظم الحياة العائلية تزيد من ضرورة تعليم الاولاد الاقتصاد المنزلى ، من حيث أن على كل فرد من أفراد هذا الجيل الديمقراطى أن يلعب دوراً إيجابياً ، ليس فقط بالنسبة للمساعدة فى الاعمال المنزلية ، ولكن بالنسبة لإدارة هذا البيت ، وبالنسبة لتوطيد العلاقات العائلية به ، فلم تعد مهمة الرجل إمداد المنزل بالمال ، ومهمة المرأة التكفل بأمور المنزل جميعها ، كما كانت فى الماضى — بل إن التغير الذى طرأ على أساليب الحياة أضطر الرجل إلى المشاركة فى الشئون المنزلية . وتبعاً لتغير أساليب الحياة مما جعل العائلة تتحول من أسرة منتجة الى أسرة مستهلكة نجد أن قيمة للمهارات المنزلية اليدوية تقل أو تتغير فى النوع ، بينما نجد الإدارة والإرشاد فى العلاقات الأسرية تزداد فى الأهمية . لذلك فإذا أوجدنا عند بناتنا اتجاهات خاصة بالنسبة للحياة المنزلية ثم تزوجن شباناً ذوى اتجاهات مختلفة فانتا بذلك نخلق مواقف تحتاج إلى الكثير من التعديل أو كما قالت إحدى الناظرات الخبيرات « نحن نعلم أننا السبب فى الأحكام العائلى ، لأننا نقوم بتعليم الحياة العائلية لنصف العائلة فقط . »

وبما أن عدد الزوجات العاملات في ازدياد مستمر ، الأمر الذي يضطر الرجال إلى أن يساهموا مساهمة كبيرة في جميع أوجه الأعمال المنزلية وهذا بخلاف ما كان عليه الحال في السنين الماضية . فإن الحاجة لدراسة الأولاد الاقتصاد المنزلي ملحة وضرورية ، ومثلهم في ذلك مثل البنات.

تقرير أهمية تعليم الاقتصاد المنزلي للأولاد

لقد أعترف أولياء الأمور والمربون والأولاد والرجال في جميع البلدان المتحضرة بل والتنمية بما تقدمه دراسة الاقتصاد المنزلي لتعليم الأولاد، وهذا التقدير نشأ من التطور الذي حدث في تعليم الاقتصاد المنزلي ونحوه من مجرد أكساب مهارات منزلية إلى دراسة الحياة العائلية بما في ذلك دراسة سلوك الأفراد ، والعلاقات الأسرية ، والعلاقة بين البيت والمجتمع . هذه الدراسات المتشعبة تهتم بجميع مشاكل الأسرة وبذلك تساهم في حل هذه المشكلات وحل المشكلات الخاصة بالأولاد والبنات . وكلما ازداد الاهتمام ببرامج الاقتصاد المنزلي المركزه على دراسة الأسرة ، ازدادت مساهمة الأولاد والرجال في تعلم الشئون المنزلية ، ولات هذه الدراسات تقديراً أعظم .

الملاحظات الواجب مراعاتها في تعليم الأولاد الاقتصاد المنزلي :

إن مناهج الاقتصاد المنزلي التي توضع للأولاد تختلف موادها باختلاف سن الأولاد ، وباختلاف تفهم المعلمة لإحتياجاتهم وربما تختلف باختلاف التقاليد المحلية . وبما أن التطور السريع الذي حدث في مجتمعتنا ، والذي جعل الرأي العام يلمس أهمية تعليم الأولاد لتلك الدراسات ، فالتأمل أن تولى وزارة التربية والتعليم اهتمامها بادخال دراسات الاقتصاد المنزلي بمدارس البنين وتكون على الوجه التالي :-

١ — أن تكون دراسة الاقتصاد المنزلى ضمن الدراسات العملية وكذلك ضمن جمعيات النشاط بالمدارس الثانوية :

٢ — أن تكون دراسة الاقتصاد المنزلى بالمدارس الإعدادية داخل خطة الدراسة مثلاً فى ذلك مثل التربية الفنية .

٣ — أن تتساوى المدارس الابتدائية للبنين بالمدارس المشتركة فى تدريس مواد الاقتصاد المنزلى .

وبما أن الهدف من إدخال مواد الاقتصاد المنزلى بمدارس البنين هو العمل على تقريب مفاهيم المسئوليات المنزلية بين البنين والبنات فإن مناهج الاقتصاد المنزلى فى نوعى المدارس يجب أن تكون متقاربة بقدر الإمكان ، وأن تعطى الأهمية للدراسة النواحى المتعلقة بالحياة العائلية ، مثل مناقشة العادات الاجتماعية وآداب السلوك ، الميزانية المنزلية للأسرة الجديدة ، العلاقات العامة والعلاقات الأسرية ، وكثير من مشاكل المستهلكين وبعض المعلومات عن نمو وتطور الإنسان الخ .

الاحتياجات المنزلية واهتمامات الأولاد :

لقد أجريت عدة أبحاث بالنسبة لأوجه النشاط المنزلية واهتمامات الأولاد ، ولكن ليس هناك أدلة كافية وواضحة تبين الدراسات للنسبة للأولاد فى مراحل نموهم الجسمانى المختلفة ، وفى مراحل متباينة من النضج العاطفى ، ولقد بينت دراسات المراهقة أن الأولاد عادة ينضجون بمدى البنات ، ولكن نجد أن الأولاد والبنات يصلون لنفس مرحلة النضج العاطفى قرابة نهاية للرحلة الثانوية .

وكل من الأولاد والبنات فى مرحلة المراهقة لهم ميول متشابهة ، فنجدهم يميلون إلى ارتداء نفس الزى من الملابس ويميلون إلى عمل

نفس الأشياء واستخدام نفس اللهجة أو الكلمات ، ومحاولون جاهدين ألا يشنوا عن المجموعة ، لذلك نجد أن العلاقات الشخصية لها أهمية كبيرة في هذه السن .

وبجانب معرفة الاحتياجات العامة للأولاد المراهقين يجب على المعلمة التي تقوم بالتدريس للأولاد أن تعرف ميول واحتياجات كل مجموعة ، تماماً مثل ما فعل في حالة تدريسها للبنات ، وذلك باتباع كل ما جاء في الباب الثاني الفصل الثالث . وفي كثير من الأحيان تكون التعليقات التي تصدر من الأولاد هي التي ترشد المعلمة إلى المواقف التي تخلق مشاكل في الحياة العائلية ، وهذه بدورها تقود المعلمة إلى معرفة المشكلات التي تحتاج إلى دراسة . ومن أمثلة هذه التعليقات ما يلي :-

- ١ — أخى الصغير يتبعنى أينما أذهب فى المنزل وهذا يضايقنى منه .
- ٢ — أبى وأمى يعارضان فى خروجى مع الاصدقاء كل ليلة فى حين أنه ليس هناك ما يستدعى وجودى بالمنزل .
- ٣ — بما أن أمى تعمل خارج المنزل ، لذا أجدنى مضطراً أحياناً لإعداد الغذاء لنفسى ، وبإلتىنى أعرف كيف أطهى الطعام .
- ٤ — أنا وأبى نرغب فى شراء جهاز تليفزيون فى حين أن والدتى تعارض ذلك وتقول هناك أشياء أهم من التليفزيون يحتاجها المنزل .
- ٥ — أستطيع مناقشة أى شئ مع أمى ولكن لا أستطيع ذلك مع أبى .
- ٦ — ان عائلتى لا تتركنى أستمع إلى ما يعجبنى من برامج الإذاعة إذ تعتبرها برامج صبيانية .

كما أنه في بعض الأحيان الأخرى تعطى للمعلمة الأولاد الفرصة لكتابة قائمة بالأسئلة التي يريدون معرفة الإجابة عنها . ومن الأمثلة التي جمعها بعض المعلمات بمدارس البنين في بعض البلاد التي تدرس الاقتصاد المنزلي للأولاد الأسئلة الآتية : —

١ — كيف أعترض عن موعد سبق تحديده إذا اضطررتي الظروف إلى ذلك ؟

٢ — فيم أحدثت عند وجودي في زيارة تضم خليطاً من الجنسيتين ؟

٣ — ما هي الصفات التي يجب أن أحمل بها لأنال إعجاب المحيطين بي ؟

٤ — لماذا تمنعني أمي من محادثة بنت الجيران ؟

٥ — لماذا تمنعني أمي من الخروج بالبيجامة مثل بعض أصدقائي ؟

٦ — لماذا أزداد طويلاً بينما أخي الأكبر لا يزال أكثر قصرأ مني ؟

٧ — كيف أتعلم على خجل الدائم ؟

٨ — كيف أقوم بكى بنظولني ؟

٩ — لماذا لا يتركني أبي أشتري ملابسى بنفسى ؟

١٠ — لماذا تطلب منى والدتى المساعدة فى أعمال المنزل ، أليس ذلك

من عمل البنات ؟

١١ — لماذا لا يسمح لى أبى بقيادة سيارتنا ؟

١٢ — لماذا يحدد لى أبى الأماكن التي أرتادها والأولاد الذين

أصادقهم ؟

١٣ — لماذا يصبر أبى على معرفة أصدقائى ؟

١٤ — يريد أخى الطالب بالسنة الثانية بالجامعة أن يخطب زميلته بالكلية، فلماذا يصر أبى على تأجيل الخطبة حتى ينتهى من دراسته .

١٥ — لماذا تزوج أبى بزوجة أخرى غير أمى ؟

وبتحليل الأسئلة التى يوجهها الطلبة ، وللواقف التى تحيرهم ، نجد أن هناك ثلاثة مجالات يجب الإهتمام بها عند التخطيط لمناهج تعليم الأولاد ، وهذه المجالات هى :-

١ — مشاكل التكيف مع محيطهم الإجتماعى

٢ — المشاكل الخاصة بنموهم والتى تسبب لهم قلقا

٣ — المشاكل التى يواجهونها فى علاقاتهم العامة ومسئولياتهم فى الحياة العائلية -

ويمكننا الآن تحديد الأهداف التى نضعها نصب أعيننا عند وضع مناهج الإقتصاد المنزلى لتعليم الأولاد :

١ — تفهم وتقدير أهمية الحياة العائلية السعيدة فى المجتمع .

٢ — تفهم ما تعنيه الحياة العائلية السعيدة بالنسبة لتجاربيهم فى حياتهم العائلية .

٣ — العمل على إنجاح حياتهم العائلية بقدر الإمكان طبقا للمعايير السابقة الذكر

٤ — القدرات والمهارات اللازمة لتأدية النشاط المنزلى العائلى بنجاح

٥ — تفهم عام لموارد الحياة العائلية الميسورة فى المجتمع .

٦ — المهارات والقدرات اللازمة للتعرف على موارد المجتمع والإستفادة بها . وهذه القدرات تشمل :-

(١) القدرة على الشراء بحكمة في حدود دخل الأسرة .

(ب) القدرة على التعاون مع الأسرات الأخرى لدعم الصناعات المنزلية
لتنمية دخل الأسرة وإستغلال الموارد الموجودة إستغلالاً أفضل
٧ — القدرة على المحافظة على العلاقة الأسرية الديمقراطية في
المحيط العائلي

٨ — القدرة على تكوين علاقات سليمة بين الأسرة والمجتمع الذي
تعيش فيه ، والمحافظة على إستمرار هذه العلاقات

٩ — القدرة على تفهم القيم السائدة في الحياة الأسرية والمحافظة عليها.
وبالخلاصة أنه من الواضح أن الأهداف المذكورة تتعلق
بنواح متعددة من نواحي تعليم الإقتصاد المنزلي ، ولذا وجب أن يكون
الهدف من برنامج تعليمي مشترك عن الحياة العائلية، هو مساعدة ومساعدة
الشباب على تحسين أحوالهم المعيشية وإنباح حياتهم العائلية عندما يتزوجون.
ويجب أن تكون نقطة البداية في هذا البرنامج هي مناقشة المشكلات
والثقائيد في البيوت والمجتمعات التي يعيشون فيها ، وكذلك خبراتهم
الشخصية ، ومثلهم معليا الحالية عن الحياة العائلية ، ونظرتهم للمشكلات ،
والعلاقات السائدة في المجتمع

وقد أظهرت الأبحاث التي أجريت في الولايات المتحدة في ٣٩
مدرسة مشتركة من المدارس التي يدرس بها الإقتصاد المنزلي أن الوحدات
التالية شائعة وتدرس في أغلبية المدارس .

١ — الملابس والعناية بالنظافة الشخصية وتشتمل على :-

اللون والتصميم - الميزانية والشراء - العناية بالملابس وإصلاحها -
الأنسجة - أناقفة الظهر

٢ — مشكلات الغذاء اليومي للراغبين وتشمل على : —

إختيار الأطعمة — تجهيز الأطعمة — شراء الأطعمة

٣ — مشكلات السكن ويشمل على : —

المشكلات الخاصة بمساكنهم الشخصية — إختيار المنزل وتأثيثه —
المشكلات المالية —

٤ — التعليم لتفهم الأطفال ويشمل على : —

إكتساب الخبرات عن طريق الإحتكاك بالأطفال — توجيه
ملاحظاتهم عن الأطفال تفسير ملاحظاتهم عن الأطفال — النمو العاطفي
عند الأطفال — النمو العقلي — تنمية الإعتماد على النفس والاستقلال —
تكون العادات السليمة

٥ — التعايش السليم في الأسرة ويشمل على : —

الطالب وعائلته — التغيير والتنوع في أساليب الحياة العائلية
الديمقراطية

٦ — العوامل التي تؤثر في نجاح الزواج — عادات وقوانين
الزواج —

٧ — الميزانية العائلية والشخصية — المصروف الشخصي — الميزانية
وضرائب الإيراد — الأمن العائلي — حسن إستعمال المال

٨ — تنمية الشخصية — تكوين الشخصية — أثر الأسرة والمجتمع
في تكوين الشخصية

٩ — المعيشة الصحية — صحة المجتمع وصحة الأسرة —

١٠ — إنتظار الأجازات — تحليل الإمكانيات .

هذه الوحدات المذكورة تبين المجالات التسعة التي يمكن أن ننتقى منها بحكمة موضوعات تدرس للأولاد في مادة الإقتصاد المنزلي - تبعاً لإحتياجات وإهتمامات الأولاد ، وكذلك تبعاً للوقت المحدد لدراستها

طرق التدريس للأولاد

إن طرق التدريس التي تتبع مع الأولاد هي نفس الطرق التي سبقت الإشارة إليها في التدريس للبنات وقد دلت نتائج البحث الذي أجرى في أ. ٣٩ مدرسة السابق ذكرها أن طرق التدريس التي يتبعها مدرس ومدرسات هذه المدارس تميزت بإهتمامهم بالتعليم عن طريق المناقشة - وإستخدام مواقف حقيقية ، وقراءة المطبوعات ، وإستخدام الأفلام التعليمية ، والبرامج الإزاعية كما أن الموضوعات التي تنشر في الجلات والجرائد اليومية كثيراً ما تستخدم كنقاط لإثارة المناقشة

وبالإضافة إلى ما ذكر ، كثيراً ما يقوم الأولاد بإستخدام مواقف حقيقية - فيقومون بإعداد ما يلزم للحفلات وملاحظة الأطفال أثناء اللعب ، وإعداد وجبات لمناسبات خاصة ، ومناقشة ما يكتب في الجرائد اليومية والنشرات والمجلات بدلا من الاكتفاء بالكتب المقررة فقط في استخلاص المبادئ الأساسية .

ولا يفوتنا أن نذكر أن المعلمة بالمدرسة المشتركة تتاح لها فرصة توحيد دراسة الشؤون المنزلية للأولاد والبنات وبذلك تكون البيوت التي ينشأ هؤلاء الطلاب والطالبات في المستقبل - بيوتاً لأناس متقني الزواج وذوي مثل عليا واحدة ، بالنسبة للحياة المنزلية على أقل تقدير .

ملاحظات عامة لتوجيه معلمة الأولاد

- ١ — إن تفهم مشكلات الأولاد ومشكلات عائلاتهم ضرورى لإمكان التوفيق بين تدريس الأولاد وبين احتياجاتهم واهتماماتهم .
- ٢ — إن منهج الاقتصاد للزلى الذى يدرس لهم يجب أن يخطط بالاتفاق مع الأولاد .
- ٣ — هذه المناهج يجب أن تشتمل على مشكلات تثير اهتمامهم المباشر ، ومشكلات يعرفون أنها سوف تواجههم فى المستقبل .
- ٤ — إن أية طريقة تدريس ناجحة مع الفتيات سوف تكون مناسبة للتدريس للأولاد، إذا اختيرت بعناية من حيث أنها تحقق الهدف للوضوع .
- ٥ — إذا كان التدريس لمجموعة من الأولاد والبنات، وجب أن تكون المشكلات موضع الدراسة مما يثير اهتمام الجنسين .
- ٦ — التحرر من الرسميات أثناء الدروس له أهمية خاصة فى حالة الدراسة المشتركة .
- ٧ — للملم أو المعلمة الحساسة لشعور الفصل تدفع إلى الحرية فى التعبير فى الدراسة المشتركة .

الباب الخامس

الاقتصاد المنزلي وتعليم الكبار

الفرق بين تعليم الكبار وتعليم الطالبات
أثر تعليم الكبار في معلمة الاقتصاد المنزلي
أنواع برامج الاقتصاد المنزلي للكبار
أهداف وطرق تعليم الاقتصاد المنزلي للكبار
طرق تعليم الكبار

الاقتصاد المنزلى وتعليم الكبار

إن الإيمان بأن الأسرة هى العامل الأول فى تطور المجتمع والسير به نحو حياة أفضل هو الذى يدفعنا إلى التفكير الجرىء فى اتخاذ الوسائل التى تنهض بالأسرة، سواء فى ذلك الأسرة المصرية التى تسمى إلى التطور الدائم أو الأسرة التى فاتها ركب الحضارة والتعلم، والتى حرمتها ظروفها للمادية والاجتماعية والسياسية من الوصول إلى المستوى اللائق بحياة الانسان. تلك الحياة التى يهدف إليها تدريس الاقتصاد المنزلى بالمدارس. كما أن الخطوات السريعة التى تخطاها الجمهورية العربية للتحدة فى التوسع فى ميادين الصناعة والزراعة والثقافة وتحسين المستويات المعيشية، توضح لنا إلى أى حد يجب أن يأخذ الاقتصاد المنزلى دورة فى الحاق بركب هذا التطور، ويقوم بما يحتمه عليه الواجب الوطنى والاجتماعى من السير بالأسرة إلى مستوى الحياة للنشودة. ومن هنا تتضح ضرورة الاهتمام بنشر تعليم مبادئ الاقتصاد المنزلى بين الكبار على اختلاف مستوياتهم وثقافتهم ممن فاتهم فرصة تعلم تلك المبادئ والاستفادة منها.

وقد فطنت لذلك جميع الدول المتحضرة وأدخلت برامج الاقتصاد المنزلى ضمن برامجها الثقافية لتعليم الكبار، كما إهتمت بذلك أيضا كثير من الدول النامية ووضعت برامج التدريب المنزلى ضمن برامجها لتعليم الكبار — كل بالطريقة التى تتفق مع ظروفها وتقاليدها وإمكانياتها المحلية.

وتتوقف خطوات التقدم فى هذا الميدان على مدى صلاحية البرامج

ومرونها وملاستها لكل مجموعة ولكل بيئة ولكل سن ، كما تتوقف أيضا على جدارة القائمين بتنفيذها واتساع خبراتهم ومدى إيمانهم بمظمة رسالتهم وأثرها في النهوض بالمتجمع الذى يعملون فيه .

وقد خطت الجمهورية العربية المتحدة فى هذا الميدان خطوات موفقة فى المجالات المختلفة عن طريق الجامعة الشعبية ، والمراكز الصحية ومراكز الخدمة الإجتماعية ، والوحدات الجمعة ، ونشاط مدارس الاقتصاد المنزلى بالمدارس فى خدمة البيئة ، علاوة على نشاط الجمعيات النسائية والنوادي الاجتماعية .

ويقوم مركز التربية الاساسية (تعليم الكبار) للشرق الاوسط التابع لليونسكو بسرس الليان بتعليم وتدريب هيئات التدريس فى المواد المختلفة للقيام بتعليم الكبار ، كما تقوم هيئة اليونسكو المالية بمجهودات عظيمة لتعليم الكبار فى جميع البلاد النامية ، وتضع لكل منها البرامج المناسبة ، وتتدرب لها الكفايات — كل بلد واحتياجاته .

ويبدو أن الحاجة تزداد إلى تعليم الكبار أساسيات الاقتصاد المنزلى والاهتمام بتضاعف لحل مشاكل الحياة المنزلية ، فلقد هزت الاحوال الاقتصادية الاحساس بالحاجة إلى المعرفة ، وأصبح أفراد الاسرة يولون اهتماما كبيرا لكل ما يكتب فى الجرائد والمجلات ، وما يذاع بالراديو والتلفزيون ، وما تقوم به مدارس الاقتصاد المنزلى من تعليم وتوجيه فى الشؤون المنزلية ، فربة البيت الحديثة فى حاجة إلى تنمية خبراتها ، فى حاجة إلى معرفة كيف تشتري ، وكيف توازن بين الدخل والمصرف ، وكيف تختار الخدمات الجديرة بالثمن من بين كل الخدمات التى يمكن الحصول عليها — إلى غير ذلك من الشؤون المنزلية التى تحتاج إلى (١٣٢ — الاقتصاد المنزلى)

تخطيط ؛ كما أن التغيرات التكنولوجية التي استحدثت الكثير من الآلات المنزلية وحسنت الآلات القديمة قد سببت الكثير من المشاكل وخاصة في مواقف الاختيار التي لا تملك الكثيرات من ربات البيوت القدرة على البت فيها دون إرشاد . إنهن محتجن إلى معلومات عن الأجهزة الكهربائية ، وثلاجات حفظ الطعام ، وللتسوجات الحديثة ، والادوات المنزلية المستحدثة .

وتتوفر لدى مدرسات الاقتصاد المنزلي الخبرات المعلومات الكافية لمواجهة هذه الحاجات التي تساعد على حل المشكلات البيئية جميعها .

كما أدت التغيرات الإجتماعية إلى الازدحام وما ترتب عليه من أحوال معيشية ، وإلى التوتر في علاقات الاولاد والبنات مع آبائهم في بعض مراحل نموم .

وكذلك مشكلات التكيف بين الأزواج والزوجات عندما يشتغل كل منهما .

ومشكلات الأم العاملة في الزمن الذي قد ينتهى فيه عهد عمال المنازل (الخدم) .

كما أدى التوضج الإجتماعى إلى تقدير أهمية حياة الإنسان مع جيرانه وأهل بلده في ود وسلام وتقام ، وبدون احتكاك — إلى غير ذلك من حاجة الكبار إلى المساعدة في مواجهة للمواقف الجديدة المحيرة إذا ما اختلطت عليهم الأمور وتعددت المسائل .

ولهذه الأسباب تتضح أهمية تعليم الشبان والرجال ما يجب عليهم معرفته من شئون الأسرة وأساسيات الاقتصاد المنزلى حتى تسير الحياة العائلية في عجة وبسهولة ويسر .

ولكى يكون تعليم الكبار ناجحاً ومحققاً لاهدافه نورد بعض النقاط الهامة التي يجب على معلمة الاقتصاد المنزلى مراعاتها :-

أولاً : الفروق بين تعليم الكبار وتعليم طالبات المدرسة :-

هناك فروق سيكولوجية وتعليمية واضحة بين الكبار وطالبات المدرسة . فروق تدعو إلى معالجة مختلفة ، وطرق تعليم مختلفة . لكل منهما . فالكبار على وجه العموم أكثر نضجاً ، واهتمامهم بالأمور المختلفة أكثر دقة . وهم أكثر حباً للعائلة وأثبت قدماً في طريقة تناولهم للمسائل ، وأقل تأثراً بالحوادث - من طالبات المدرسة .

والكبار عادة يتحملون مسئوليات أكثر من مسئوليات الشباب ، وهم كخماة يمثلون مدى أوسع في محيط التجربة التعليمية ، ولذلك نجد عندهم أفكاراً مختلفة عن القيم التعليمية ، فاهتمامهم بالتعليم ينصب معظمه على إشباع حاجاتهم الخاصة .

وترجع الفروق بين تعليم الكبار وطالبات المدرسة في بعض الحالات إلى أن طالبات المدرسة يكن بمجرد قيدهن بسجل المدرسة - ملزمات بالبقاء فيها سواء كن مهتمات بالدراسة أو غير مهتمات ، بينما يحضر الكبار إلى فصول الدراسة بناء على الاهتمام بما يدرس أو للشعور بالرضى عما يلقي من الدروس . ومعلمة المدرسة التي لا تحوز رضا فصلها اليوم قد تحوز غداً ، أما معلمة الكبار فيجب أن تحوز هذا الرضا اليوم ، وإلا فسوف لا يكون هناك فصل غداً لأن الكبار يمتنعون عن الحضور .

وبالنسبة لطالبات المدرسة تعتبر المعلمة شخصية ذات سلطة ، وهي جديرة بالاهتمام ، بحكم العرف والتقاليد ، أما بالنسبة للكبار فالمعلمة أقرب

ما يكون إلى أن تكون نذا وزميلا لا تقبل آراؤها أو أحكامها على أنها نهائية أو قاطعة .

وبالنسبة لطالبات المدرسة تعتبر دراسة المواد المختلفة هي العمل الأساسي الذي يستغرق معظم اليوم الدراسي . أما بالنسبة للكبار فدراسة الاقتصاد المنزلي وأوجه نشاطه هي العمل الأساسي ، وتأتي دراسة المواد الأخرى في المرتبة الثانية .

وتستطيع المعلمة أن تنظم النهج وأن تفرض على الطالبات قبوله أما المناهج الخاصة بالكبار فيجب أن تعالج حاجاتهم العاجلة إذا أريد للدراسة أن تستمر . كما أنه من السهل أن يتحقق التعاون الإيجابي بين طالبات المدرسة لتخطيط أوجه نشاطهن الخاصة والكشف بصراحة عما يرغبنه وما لا يرغبنه ، أما بالنسبة للكبار فإنهم أكثر شعوراً بذاتيائهم وأقل استعداداً للتصريح بأفكارهم الخاصة ، خوفاً من أن تناقشها الجماعة . ثم إنهم يكونون أقل ثقة في نفوسهم ، وقد يتوهمون عدم قدرتهم على شق طريقهم وسط الجماعة .

لذلك فإن التخطيط التعاوني ذو أهمية فائقة لجماعة الكبار ، ويتطلب طريقة خاصة من معلمة الكبار . ومن هنا وجب تقدير كل هذه الفروق عند وضع الخطط لفصول الكبار ، وعند العمل مع الكبار .

ثانياً : أثر تعليم الكبار في معلمة الاقتصاد المنزلي : —

أجمعت معلمات الاقتصاد المنزلي اللاتي قن بالتدريس للكبار على أنهن قد حققن فوائد لأنفسهن ومن هذه الفوائد : —

١ — يساعد التدريس للكبار على معرفة السيدات ومعرفة أحوال

البيئة المحلية ، وكثيراً ما يعاون ذلك على إدخال تعديلات على البرامج المدرسية ، وخاصة بعد أن تتعرف المعلمة على احتياجات الطالبات عن طريق الامهات .

٢ - إن احتكاك المعلمة بنماذج مختلفة من السيدات يساعدها على توسيع أفقها ، وكثيراً ما تتعلم أفكاراً عملية عن طرق الإدارة قد تكون أقصر الطرق لتوفير الجهد والوقت .

٣ - يعطى الفرصة لإيقاظ الوعى إلى الأهداف التى ترمى إليها برامج الاقتصاد المنزلى ، التى تدرس بالمدارس - وذلك عندما تتعلم الأمهات أشياء كثيرة عما تدرسه بناتهن بالمدرسة - وسواء ساهمت معاملة الاقتصاد المنزلى أو لم تساهم فى تعليم الكبار فإن عليها أن تكون على استعداد للتعاون فى نشر الافكار التقدمية ، وأن تكون دأمة البحث والإطلاع ، وأن تساعد فى وضع خطط العمل فى أوجه نشاط المدرسة ، وأن تتعاون مع الجهات الأخرى التى تقوم بالنشاط الاجتماعى .

ولا يتوقع المشرفون المهتمون بتعليم الكبار من معلمة حديثة أن تنجح فى إدارة العمل بفصول تعليم الكبار ، وذلك لان المعلمة الحديثة تكون مثقلة بسبب كبير أثناء فترة الملائمة بينها وبين عملها الجديد . ثم إن يومها المدرسى ، بأعبائه الجديدة وأوجه النشاط الإضافية التى تكلف بها ، هى كل ما يمكنها أن تقوم به بنجاح .

من ذلك يتضح مدى أهمية إعداد معلمة الاقتصاد المنزلى وتدريبها وتزويدها بكل المعلومات والخبرات التى تمكنها من النجاح فى تأدية الرسالة التى حملتها نفسها فى ميدان تعليم الكبار ، إن عليها أن تدرس المجتمع المحلى واحتياجاته حتى تصبح عامل تآزر وتعاون بين المدرسة وربات البيوت ،

أما ما نراه في كثير من المدارس الابتدائية بالأقاليم والقرى من إسناد تعليم الاقتصاد المنزلى للكبار إلى معلمات ناشئات غير مؤهلات لتدريس المادة، وليست لديهن الخبرات الكافية للقيام بتدريسها على الوجه المطلوب، فإنه السبب للموقر رسالة الاقتصاد المنزلى في تلك الأماكن الشديدة الحاجة إلى الاستفادة منه .

أنواع برامج الاقتصاد المنزلى للكبار :

من المستحسن ألا يكون في تعليم الاقتصاد المنزلى للكبار أية برامج تقليدية موضوعة حتى يمكن تدريسه في كل بيئة حسبما تصل إليه قرارات القادة المشرفين على تعليم الكبار - تلك القرارات التي تكون مبنية على تقدير الإمكانيات المتوفرة والوقت المتيسر وتقاليد المجتمع ومستويات الدراسات الثقافية والمادية الخ .

وللاستفادة نورد بعض نماذج لبرامج تعليم الكبار يمكن الاستفادة منها في الظروف المختلفة .

في كثير من الأحيان نجد أن معلمة الاقتصاد المنزلى بالمدرسة هي التي تمثل القيادة المدرسية الوحيدة في تعليم شئون الحياة العائلية لطالبات المدرسة، وفصول الكبار أيضا . وقد يعاونها في ذلك الاختصاصي الإجتماعي الزراعي بالمدارس الريفية .

وتتكون فصول الكبار عادة من أمهات الطالبات ، وزوجات الموظفين والمزارعين ، والشابات اللاتي لم يتمكن من الدراسة ، وكلهن عنهن مسئوليات بيئية .

إن فصول الكبار تعقد مرة أو مرتين فقط في الاسبوع ولذا

محتاج البرامج في تنفيذها إلى ما لا يقل عن سنتين حتى تستوفى أبوابها المختلفة، وتتوفر لها الفرص لمناقشة مشاكل الحياة البيئية من نواحيها المختلفة، وفيما يلي قائمة بوحدة دراسية في الاقتصاد المنزلي تدخل في برامج تعليم الكبار وهي :

- (١) الغذاء والوجبات الصحية
- (٢) الملابس : إختيارها ، العناية بها ، نظافتها ، خياطتها
- (٣) استغلال الملابس والأقمشة أحسن استغلال
- (٤) البيت وأدواته
- (٥) تأثيث البيت وتنظيمه وتنظيفه
- (٦) الفن في البيت
- (٧) التمرير المنزلي
- (٨) فهم المراهقين والمراهقات — وتطور الشخصية
- (٩) آداب الضيافة وآداب الزيارة
- (١٠) رعاية الأطفال
- (١١) مشاكل علاقات الطفل بأبويه
- (١٢) مشكلة تنظيم النسل

برامج تنفذ على يد متطوعين

إن المدرسة الواحدة بالموقع لا يمكنها أن تقوم بجميع الخدمات التي تحتاج إليها البيئة لأسباب كثيرة. ولذا نرى أنه إذا توافر في المنطقة نخبة من ربات البيوت المتفقيات المتنورات ذوات الخبرة والبراف في

الشتون المنزلية والحياة العائلية ، والأمومة ، وتوفر لدى هؤلاء السيدات الروح الإجتماعية وكن محترمت في البيئة المحلية ، فان استخدامهن في تعليم الكبار ، كل فيما تقننه ، يعود بالنفع الكبير على الدارسات ، ولا سيما إذا ما قمن بهذا العمل بعناية وإخلاص يحقق الأمل فيما وضع فيهن من ثقة ، وفرض فيهن من كفاءة .

ويمكن الإنتفاع بنشاط رؤساء مجالس القرى في قيام هذه الدراسات ودعوة الأكفاء الذين لم رغبة في التطوع للخدمة العامة — للتحديث فيما يستجد من الأحداث الإجتماعية ، فمثلاً يستطيع الطبيب أن يعطى حديثاً عن صحة الأطفال وأمراض الموسم . والحكيمة تقوم بتدريس الاسعاف والتمريض بالانزل . ومعلمة الاشغال الفنية تدرس استخدام خامات البيت في سد احتياجات وتجميل المنزل . ويستطيع الحامى أن يدرس القوانين التي يجب أن تلم بها ربة البيت ، والإخصائية الإجتماعية تعرض المآسى العائلية التي تنجم من عدم تنظيم النسل .. إلى غير ذلك من نواحي خدمة الأسرة على يد هذه الكفاءات .

فالجمتمعات المثقفة المحلية تستطيع وضع برامج كثيرة لتعليم الكبار ، وتستطيع تجنيد الكفاءات من موظفين ومهنيين وربات بيوت واجتماعيين . ويمثل هذه المجموعة المختلفة الثقافة يمكن وضع برنامج متكامل لتعليم الكبار .

وسنورد مثلاً لبرنامج وضعته نخبة من هيئة محلية مثقفة :

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| (١) إرشاد الطفل | (٢) دراسة إجتماعية للوالدين |
| (٣) الشباب | (٤) الصحة العقلية |
| (٥) الحياة العائلية | (٦) الإستعداد للزواج |

- (٧) الحياة المدنية في البيت (٨) علاقة ربة البيت بالحياة العامة
(٩) الموسيقى في الحياة العائلية (١٠) المرح في الحياة العائلية
(١١) الصحة في البيت (١٢) الإسعافات الأولية
(١٣) الاستعداد للقيادة
(١٤) خير الطرق للاستفادة من « قرش » ربة البيت
(١٥) المضيعة الحديثة والزائرة اللطيفة
(١٦) حقائق وأوهام عن الطعام
(١٧) اختيار الملابس
(١٨) تفصيل الملابس وإعادة تفصيلها
(١٩) البيت الصحي الذي يسوده الفن
(٢٠) الأشغال اليدوية وربّة البيت
(٢١) إصلاح أثاث البيت
(٢٢) الأشغال اليدوية للرجال
(٢٣) الهوايات والأشغال اليدوية للنساء

البرامج القائمة على خطة المعلمة المتقدمة :

لإزال الكثير من البلدان التي تعمل على النهوض بالأسرة تستخدم طريقه المعلمة المتقدمة لتعليم الشئون المنزلية والصحة العامة ، ورعاية وتربية الأطفال ، والحياة الاجتماعية ، وكذلك دراسة كل ما يستجد في الحياة من تطورات . ويقوم التدريسي علي أساس أن المعلمة يوكل

إليها ثلاث قرى أو أكثر متجاورة ، على أن تقوم بالتدريس بكل قرية مرة أو مرتين في الأسبوع ، ويستمر التدريس بها لمدة أربع أو ستة أسابيع متواصلة أو أكثر . ثم تنتقل إلى مجموعة قرى أخرى لتقوم بتدريس ما تحتاج إليه كل قرية تبعاً لظروفها ومستوياتها وهكذا — ويتبع نظام المعلمة المتنقلة في كثير من البلاد المتحضرة مثل الولايات المتحدة والسويد وكندا وكذلك البلاد النامية مثل الهند والحبشة والسودان وغيرها .

وسنلخص فيما يلي ما يتبع بالجمهورية السودانية كنموذج لطريقة العمل في هذا المجال .

تتدرب هيئة الإرشاد من وزارة التربية والتعليم السودانية ثلاث أو أربع مدرسات من خيرة مدرساتها بالمدارس للتدريس للكبار بالقرى لمدة سنة مثلاً ، وتعد مسكناً مريحاً قريباً من مجموعة قرى ويعتبر مركزاً لمن . وتمون كل واحدة بالأدوات والوسائل التعليمية اللازمة ، وتجند كل معلمة للعمل يومين في الأسبوع بكل قرية من القرى الثلاثة المكلفة بالعمل فيها . وتعد الهيئة المشرفة على تعليم الكبار سيارة كبيرة تحمل المعلمات والأدوات يومياً كل واحدة إلى قريتها ثم تعود بهن بعد انتهاء العمل اليومي إلى مركز الإقامة . وفي اليوم التالي ينهبن إلى ثلاث قرى متقاربة أخرى وهكذا .

أما المكان الذي تجمع فيه الدارسات بالقرية فيكون دوار العمدة أو في حجرة بمنزل أحد الأعيان يتبرع بها طول فترة الدراسة ، أو في حجرة في بيت إحدى السيدات يتبرع بها زوجها .

وتكرر فترة الدراسة هذه لمدة — سنتين أو ثلاث سنوات . وتبنى

موضوعات الدراسة في السنة التالية على مدارس في السنة السابقة .
وبذلك يمكن متابعة الدارسات فيما نفذ من تعليمات ، وفيما أستفيد به ،
وبذلك تتمكن المعلمة من مواصلة التعرف على احتياجات البيئة وما
أستحدثت من المشاكل المحلية التي يجب عليها أن تعاون في حلها .

ومن الطريف أن الدروس العملية في تنظيف المنزل وأدواته والنسيل
وإصلاح الأثاث والملابس تطبق عملياً في بيت من بيوت إحدى
الدارسات على التوالي وتحضر المعلمة لذلك المواد اللازمة للنظافة والتطهير
وإبادة الحشرات . وتبدى من وقع على بينها الاختيار إمتناناً عظيماً .
أما دروس الطهي فتنفذ في المركز المخصص في القرية وتحضر كل
دائرة خامات الدرس والأواني اللازمة له لتأخذ ما تطهوه إلى
بيتها . وفي مركز القرية تنفذ دروس فنون الإبرة والدروس النظرية
أيضاً .

وبهذا النظام يمكن لكل ثلاث مدرسات متنقلات أن يقمن
بتعليم تسع قرى في كل فترة دراسية . فإذا كانت فترة الدراسة ثلاثة
أشهر فانه يمكن تقديم مثل هذه الخدمات إلى ثمانى عشرة قرية في
السنة الدراسية — تتكرر ثلاث مرات في ثلاث سنوات .

والرأة السودانية تنتظر هذه الدراسات بشغف وتقبل عليها بسرور
وتعتبرها فترة ترويح وانتعاش لحياتها الروتينية — وهى تحترم ما يدرس
لها وتمارسه في حياتها اليومية ، وتعز بأن يكون لدراسها أثر في
تصرفاتها ومظاهر حياتها .

ولا يقتصر هذا النظام على معلمات الاقتصاد المنزلى بل يعمل به
في تعليم الكبار رجالاً ونساء في المواد الأخرى المختلفة .

• وإننا لنأمل في عهد الاشتراكية البناء أن تشتمل برامج معهد الاقتصاد المنزلى وشعب الاقتصاد المنزلى يدور العملات على دراسة وافية للمجتمع الرفي وما في مستواه، وأن ينظم التدريب العملى للطالبات بحيث يعملن في هذه الأماكن لفترات تمكنهن من التعرف على احتياجات هذا المجتمع الذى يتدرجن فيه .

وكذلك تجند العملات المدرجات على العمل لفترات محددة في تلك الأماكن التى تحتاج إلى إقطاء الوعى في النواحي الصحية والنظافية الغذائية وترقية الحس الاجتماعى لتصل بالأسرة إلى المستوى اللائق بحياة الانسان . وإن الادارة الحامية لتملك من حرية اختيار الطرق والأماكن والوسائل التى تمكنها من النهوض بالأسرة وبحياتها ما لا يترك لها العذر في التباطؤ في خدمة هذا السواد الأعظم من المجتمع الذى يتولاه أى إدارة محلية .

ولا يفوتنا أن نشير هنا إلى ما على أعضاء الاتحاد الاشتراكى من واجبات نحو وضع برامج النهوض بالمجتمع المحلى فهو مكون من مجموعة من الرجال والنساء ذوى الخبرات في المجالات المختلفة . وكلها لها علاقة بالحياة اليومية العائلية والمحلية ، ومنه تتكون الهيئة التى تنشر كل ما يستجد من تطورات اقتصادية واجتماعية وسياسية وتوضح أسبابها وتعمل على إزالة تبلبل الأفكار وانحراف الإتجاهات ، إلى غير ذلك من نواحي استقرار الحياة واستتباب الأمن في البلاد .

لذلك كانت برامج بوعية المجتمع المحلى دائمة ومستمرة للكبار والشباب والراحمين رجالاً ونساء من جميع الطوائف والمستويات ، وتنقد في محاضرات وندوات ، وفي الجوامع والكنائس والنوادى وفي قاعة الضيافة بالقرية وفي كل المناسبات ،

ومما لا شك فيه أن حياة الأسرة التي هي الخلية الأولى للمجتمع يجب أن يكون لها النصيب الأكبر في تلك العناية ، فإن التعليمات التي تعطى للنهوض بتلك الحياة يجب أن تعطى للرجال كما تعطى للنساء حتى نصل بالأسرة إلى الحياة المتفاهمة المتعاونة المترابطة ، التي يسودها الحب والاطمئنان .

وبالخلاصة إن الاهتمام يزداد ببرامج تعليم الكبار كلما إزداد الاهتمام بالمجتمع فنمو وتطور تبعاً لذلك . ومن هنا نعتقد أن أى تعليم لا يقوم على أساس ترقية الحس والوعى الاجتماعى لدى الدارسين والدارسات لا يمكن أن يكون مجدياً - بمعنى أن نتائج هذا اللون من التعليم سوف لا تنعكس على البيئة وعلى المجتمع - أى على الفرد كعضو فى المجتمع الحلى ، والمجتمع الكبير .

وعندما يكون التعليم ذا غاية اجتماعية صريحة كتعليم الاقتصاد المنزلى يجب الاهتمام الشديد بهذه العملية التربوية وإلا فستصبح العملية التعليمية عملية تلقينية لا تنفعل بها الدارسة ولا تغير من وجدانها ولا تؤثر فى تغيير اتجاهاتها .

يجب أن نتجه إلى الآخرين - إلى المجتمع ، وبهذا نحقق الهدف الأسمى - لا للتعليم فحسب بل للحياة الاجتماعية كلها ، وهى أن يخرج الإنسان عن الدائرة المركزة فى ذاته ومظهرها الأنانية ، إلى الدائرة الإنسانية الأوسع - الدائرة الاجتماعية - وفى هذه الحالة نكون قد ساعدنا الدارسة على تحقيق أساس وجودها الذاتى من ناحية كونها كائنًا اجتماعيًا ، وعضوًا فى المجتمع ، ولا حياة لها إلا مع الآخرين وللآخرين وبالأخرين .

برامج الشباب (غير النظامي) :

إن كثيراً من البلاد تهتم ببرامج الشباب والشابات ، لشغل وقت الفراغ بما يعود عليهم بالنفع في حياتهم المستقبلية . ففهم من لا يزال في مرحلة الدراسة بالمدرسة ، ومنهم من ترك الدراسة للالتحاق بأعمال فنية أو إدارية أو زراعية لكسب العيش . وكثير من البنات يتركن الدراسة بالمدرسة ويعشن بلا هدف لعدم توفيقهن إلى أعمال مناسبة لهن غير مدرّبات على أى عمل مريح ، على الرغم من مستواهن الاقتصادي المنخفض — ولمثل هؤلاء تنظم فصول الدراسة لبعض الوقت بقصد مساعدتهن على تحسين حياتهن اليتية أو لإعدادهن للعمل المريح .

وتستخدم لذلك بعض المدارس القريبة من تجمعات المساكن بالقري والمدن لسهولة المواصلات للعمل بها بعد انتهاء اليوم الدراسي . وتشرف على هذه الدراسات وزارة التربية والتعليم أو وزارة الشؤون الاجتماعية أو هيئة محلية أو الجمعيات التي تهتم بالخدمات الاجتماعية وشؤون الأسرة . ويجب أن يحنّد للتعليم بهذه الفصول نخبة من معلمات الاقتصاد المنزلي ذوات الخبرة والتجارب ، ويكون لهن الرغبة الصادقة في القيام بمثل هذه الأعمال بصفة مستمرة .

ويراعى أن تقسم الدراسة بين تعليم الاقتصاد المنزلي الذي يلائم احتياجاتهن ، وتعليم وسائل إنضاج شخصياتهن ، وبين التدريب على الأعمال المنتجة التي يمكنهن ممارستها في بيئتهن المحلية لشغل أوقات الفراغ ورفع مستوى المعيشة .

ولا يفوتنا أن نذكر ما للبرامج الترفيهية والرياضية وإقامة المعارض التي تنظمها الهيئة المشرفة من أثر في زيادة إقبال الدارسات ورفض روجن

المفتوية ، كما تعمل على توسيع دائرة النشاط في تنمية وإنضاج الشباب .
وإذا كانت مجموعة الدارسات في سن الزواج فقد تظهر الاهتمامات
بمسائل الإستعداد للزواج ، لذلك فدراسة العوامل التي تحقق السعادة في
الحياة الزوجية والاعتبارات اللازمة لكي يقيم الإنسان بيتاً خاصاً به
وتكاليف إقامته وتكاليف الاطفال وأهميه تحديد عددهم ، والشاكل
الاقتصادية المختلفة التي تواجه الاسرة ، وموضوعات مشابهة أخرى كثيراً ما
يكون لها فاعلية كبيرة في نفوس الدارسات . وإننا نتطلع إلى اليوم
الذي يقبل فيه شباب الجامعات والمعاهد — بنين وبنات — على المساهمة
في نشاط خدمة البيئة كل فيما يتقنه أو يميل اليه ، أثناء العطلة الصيفية ،
فإن روحهم الشابة ونفسياتهم الوثابة لها أثر كبير في وحدة الفكر وفي
نفوس الدارسين والدارسات ممن هم في مستوى سنهم وآمالهم في الحياة .

التظيم لبرنامج تعليم الكبار في الاقتصاد المنزلي :

يحتاج تعليم الكبار إلى وضع نظم تجعله ثابتاً ومدعماً بالثقة
والاعتناء بالفوائد الملموسة التي تجنيها الدراسة في كل يوم من أيام الدراسة
لذا وجب أن ترسم الخطة كالتالي : —

أولاً : من المسئول عن إدارة برنامج الاقتصاد المنزلي؟

يمكن أن تكون إحدى مدرسات الاقتصاد المنزلي بالمدارس
الثانوية . أو دور المعلمات ممن لهن خبرة ودراية بظروف واحتياجات
البيئات المختلفة في المنطقة التي تعمل في محيطها .

وعليها أن تقوم بعمل تدريب للمعلمات اللاتي يدعون للاشتراك في
تعليم الكبار لأول مرة .

وكذلك السيدات للتطوعات حتى تكون مهمتهن واضحة وبمضين
في التدريس بالنجاح المطلوب ، وإلا انصرفت الدارسات عن الحضور .

ثانياً : من الذى يدفع التكاليف ؟

يمكن تحصيل النقود التى يصرف منها على هذه الدراسة بعدة طرق :
من الدارسات ، أو من الدارسات بمعاونة الجهة المنظمة لهذه
الدارسات ، من إعمادات إدارة رعاية الشباب ، من وزارة الشؤون
الاجتماعية . من وزارة التربية والتعليم .

ويجب أن تتوفر المبالغ اللازمة لفترة الدراسة المينة وألا يكون
للارتجال مكان في هذا المجال وإلا اختل سير العمل ، وتزعزعت الثقة
في برنامج الدراسة كله .

هل وحدات الدراسة الطويلة أفضل أم القصيرة ؟

اثبتت التجارب أن السيدات يجدن من الصعب عليهن حضور
الدروس بانتظام لفترة طويلة من الزمن حتى ولو كانت الدراسة مرة
واحدة في الأسبوع .

فالمرض ، والإجازات ، والأبناء ومطالب العائلة ، يعطل ربة الدار
للمشغولة عن الحضور .

وكما طالت وحدة الدراسة قلت رغبة السيدات في مواصلة الحضور .

وللوحدة القصيرة ميزة للمواظبة على الحضور ، والسماح لسيدات
أخريات من الانضمام إلى أبواب البرامج التى يرغبن في دراستها دون
الاضطرار إلى تلقى برنامج طويل قد لا توافق بعض أجزائه هوى
في فوسهن .

كما أن خطة الوحدات القصيرة تسمح للهيئة المشرفة المحلية بأن تقدم برامج متنوعة، وبذلك يمكن تقديم عدة برامج في آن واحد كل منها خاص بناحية من نواحي الاقتصاد المنزلي.

هذا إذا توفر عدد المدرسات اللائي يقمن بالتدريس، أو تقدم سلسلة من الموضوعات كل مجموعة منها خاصة بفرع من فروع الاقتصاد المنزلي، وكل مجموعة بمستوى معين أيضاً. وبهذه الطريقة يمكن مواجهة حاجات الدارسات على اختلاف مستوى خبراتهن، وتنظيم مواعيد الدراسة لكل وحدة بحيث تختار كل مجموعة الوحدة التي تناسبها. ويحسن أن تراعى الفترات التي تكون ربة البيت مشغولة فيها بأعمالها المنزلية أو العائلية، فلا تعقد فيها حلقات دراسية مثل فترة دخول المدارس أو الأعياد أو رمضان الخ.

وتتوقف مواعيد عقد فصول الكبار على المكان المختار، وعلى الوقت المناسب لظروف الدارسات.

ولكن إذا كانت الدراسة بالمدارس فإنه يتحتم أن تكون الدراسة بعد فترة اليوم المدرسي.

أسئلة استنباطية لدراسة احتياجات وإهتمامات السيدات

١ — ما هي المستويات الملحوظة للحياة البيتية في المجتمع؟

٢ — هل السكن ملائم؟

٣ — ما أوجه النقص الظاهرة في النواحي الصحية؟

٤ — هل العلاقات العائلية قوية أو ضعيفة؟

٥ — هل يتعاون أعضاء الأسرة في الأعمال المنزلية وما مدى انتشار هذه الظاهرة؟

٦ — ما هي العادات المحلية التي تؤثر في حياة الأسرة؟

٧ — ما هي الحالة الاقتصادية للمجموعة؟

٨ — ما المهن الأكثر شيوعاً في هذا المجتمع؟

٩ — كيف تؤثر هذه المهن على حياة البيت؟

١٠ — ما هي الفرص التعليمية الموجودة بالفعل والتوفرة لربات البيوت في هذا المجتمع؟

١١ — إلى أي مدى يسمح للسيدات باستغلال هذه الفرص التعليمية؟

١٢ — ما هو المستوى التعليمي العام للدارسات؟

١٣ — ما متوسط حجم العائلات في هذا المجتمع؟

١٤ — ما هي احتياجاتهن الواضحة؟

١٥ — هل هناك أطفال كثيرون سيئو التغذية؟

١٦ — ما الأساليب المتبعة في إرشاد الطفل . وهل هي في حاجة إلى تهذيب؟

١٧ — ما مدى الاهتمام بالقيم الجمالية في منازل المجتمع المحلي؟

١٨ — هل الملابس المستعملة في حاجة إلى رفع مستواها الفني؟

١٩ — هل هناك حاجة واضحة للمساعدة على حسن استخدام الدخل

٢٠ — ما ظروف السوق التي تريد أو تنقص من مشاكل الشراء

بالنسبة للدراسات؟

٢٢ — ما عدد البنات فوق سن ١٦ سنة اللاتي لم يكنن تعليمهن ؟

٢٣ — ما أم النواحي التي تهتم بها السيدات ؟

ويمكن الحصول على الماذة اللازمة لإجابة هذه الأسئلة بدراسة الأطفال في المدرسة ، ودراسة السجلات الصحية الخاصة بهم ، وسجلات قيد التلاميذ التي تبين الحالة الاجتماعية والثقافية للأسرة. وبالتعارف بأولياء الأمور ، وبالتحدث مع المشرقة الاجتماعية والصحية ومع رئيس مجلس القرية أو للمدينة وأعضاء لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي، وبالتحدث أيضاً إلى الدارسات والاستماع الواعي إلى مشاكلهن . وبمعرفة نوع النوادي المحلية ومدى الإقبال عليها والانتفاع بها .

وعند الحصول على هذه البيانات تصبح الخطوة التالية ، محاولة تقييمها ، وتقرير نوع العمل الذي يقوم على هذه الاهتمامات ويواجه هذه الإحتياجات .

ومما يساعد الملمة في مهمتها تكوين لجنة استشارية من أشخاص شديدي الإهتمام بشئون المجتمع وتحسين الحياة المنزلية ، وهي التي تقوم باختيار المدرسين أو الدارسات ذوى الخبرات والاهتمامات اللازمة لإنجاح العمل ، كما تقوم بتحديد المقررات الملائمة للموقف - ورغم أن المفروض أن يقوم الكبار بتخطيط برامجهم التعليمية إلا أنهم كثيراً ما يحتاجون إلى تبصيرهم باحتياجاتهم الفعلية .

كيف نرفع بالناس إلى ارتحاف بفصول تعليم الكبار

إن جمع هذه الفصول يستلزم الإعلان الذى يقصد به معرفة وإثارة إهتمام الناس الذين يجب أن يحاطوا علما بمثل هذا النشاط .

وتعتبر جريدة المدرسة ، والجريدة المحلية ، ولوحات الإعلان فى المحال العامة ، ومكاتب البريد والنشرات المطبوعة ، كلها نماذج للنشر التى يمكن إستخدامها فى هذا الغرض .

ولكن مثل هذه الإعلانات ، لا تحتوى على المحاطبة الشخصية أو العنصر الشخصى ، ولذلك فإنها قد لا تصلح لمن ترغب فى جذبهم أكثر من غيرهم ، ويمكن علاج هذا الأمر بالخطابات المطبوعة التى ترسل مع أطفال المدرسة ، فإنها تحتوى على هذا العنصر الشخصى ، ويمكن أن تكون أكثر تفصيلا من الإعلان العام .

وأسرع طريقة وأكثرها ذاتية لتعريف السيدات بالبرنامج هى الحديث معهن أثناء اجتماعات أولياء الأمور والأمهات بالمدرسة - وكذلك إستعمال الميكروفون المتجول وخاصة بالريف - كما يمكن أن تعهد اللجنة الاستشارية السابق ذكرها بجذب مشتركين لهذه الفصول . ولا يفوتنا أن الدارسين والدارسات القدامى هم أفضل العملاء لجذب غيرهم للدراسة - ويلزم إستخدام أكثر من طريقة واحدة من طرق الإعلان السابقة لجذب أكبر عدد ممكن من الأعضاء الدارسين فى هذه الفصول للوصول إلى الإفادة المرجوة -

وبلاحظ أن نجاح البرامج الدراسية هى التى تجعل الدارسين يقومون بعملية الإعلان عن المقررات الدراسية من تلقاء أنفسهم -

ومن هنا يتضح أهمية حسن إختيار اللوحة ذات الخبرات والتجارب العملية . كما تتضح أهمية فهم البيئة والإحتياجات المحلية وفهم الدراسات

ماهو الاعلان الناجح

إن الإعلان الناجح هو الذى يصل إلى الناس الذين نعتيهم ثم هو الذى ينجح فى أن يدفعهم إلى إنجاز العمل المطلوب . وتعتبر الجريدة أفضل طرق الإعلان وأكثرها نجاحا . وإنه لمن الدواعى الأدبية والفنية أن تكتب مقالات صحفية جيدة تجذب النظر وتستحوز على لب القارئ . والعنوان الجذاب يقوم بعمل هام لتحقيق هذا الغرض . كما إن عمل «الريپورتاج» ، من أن إلى آخر على ما تقوم به من دراسات سواء بالمجلات أو الجرائد المحلية يعتبر من وسائل الدعاية الفعالة .

وفيا لى أمثلة لبعض الإعلانات الناجحة :-

١ — ملابسك تظهر جمالك

٢ — كونى أنيقة فى حدود دخلك

٣ — جلى نفسك

٤ — غذاؤك وقوامك

٥ — وجبات سهلة للضيوف

٦ — ملابسك عنوان ذوقك

٧ — أطفالك مرآة ذكائك

٨ — غذاؤنا سبب أمراضنا

٩ — غذاؤنا وقودنا

أهداف وطرق تعليم الاقتصاد المنزلى للكبار

أول الأهداف

لقد اتضحت الأهداف في كثير مما سبق ذكره، ويمكن الآن تلخيصها.
والأهداف الرئيسية لتعليم الكبار الاقتصاد المنزلى هي :-

١ — مساعدة الكبار على تبين طرق الحل الموفق لمشاكل الحياة
البيئية ، والمشاكل الشخصية اليومية المرتبطة بالشئون المنزلية .

٢ — حث الكبار على متابعة التطور في المعلومات وبخاصة في تلك
تياديدين التي تساعد على مواجهة مشاكلهم البيئية من أمثال ميادين:
التغذية ، دراسة الأطفال ، الأدوات المنزلية ، تدوير الدخل ، مبادئ
علم النفس الخ

٣ — حث الكبار على مراجعة العادات والتقاليد والوصول إلى
رأى شخصى فى الأشياء الجديرة ، بأن نعمل على تحقيقها ثم المحافظة عليها
لأنفسنا ولعائلاتنا وبخاصة فى ميدان البيت والحياة العائلية .

٤ — تشجيع الكبار على أن يغفوا فى أنفسهم الميول المرحية
ويعرصوا على اللذة الروحية والبدنية والإجتماعية فى ميدان الحياة العائلية .

٥ — مساعدة الكبار على معرفة قيمة التعاون المتبادل بين الأفراد
والعائلات والمجتمعات المحلية فى مجتمع اليوم

٦ — حثهم على اكتشاف الطرق الفعالة فى تحقيق الأمنى الى
مبحثها لأنفسهم ولأبنائهم مع مراعاة العلاقات الإجتماعية للتدخله
وصالح الجميع

٧ — مساعدتهم على إيجاد منافذ مرضية للتعبير عن أنفسهم عن طريق أوجه النشاط المتصلة بالحياة البيتية .

وقد تهتم بعض برامج الاقتصاد المنزلي لتعليم الكبار في مجتمع ما بتحقيق بعض الأهداف دون غيرها ، ولكنها كثيرا ما تمس الأهداف الأخرى التي يرى إليها تعاليم الاقتصاد المنزلي للكبار ، ولنضرب مثلا بباب تعليم طرق إعادة تفصيل الملابس في منهج التفصيل والخياطة .

فالعمل المستولة عن تحقيق الأهداف السابقة سوف تسام بفسط كبير في تحقيق الهدف الأول والثاني بمساعدة المجموعة على اكتشاف طرق لإنتاج « فساتين » جذابة من « فساتين » قديمة ، وهكذا تريد المجموعة من دخلها الفعلي . وبالطريقة التي تتبعها في التدريس سوف تزيد من وعي الجماعة وتجعلها تهتم بمتابعة ما يستجد من المعلومات عن الأزياء (اللودات) والأقمشة الجديدة ، والعلاقات بين أصحاب العمل والعمال في صناعة النسيج ، وعلاقة أمراض الحساسية ببعض الأنسجة وبعض الصفات . وهكذا تسام في تحقيق الهدفين الثاني والخامس .

وبإثارة المناقشة حول لماذا ومتى تمحور « الفساتين » على ضوء علاقة اللبس بقيم أخرى في الحياة العائلية ، تستطيع المعلمة أن تحث الدارسات على مراجعة معتقداتهن فيما هو جدير بالعمل على تحقيقه والوصول إليه ، وما هو بغير ذي قيمة بالنسبة لحياتهن العائلية ، وبذلك تسام في تحقيق الهدفين الثالث والرابع .

وإذا ما حثت البعض على التخطيط وابتكار التصميمات وممارسة قدراتهن على الابتكار على مستوى مرض في في صناعة « الفساتين » فإنها قد تستطيع المساهمة في تحقيق الهدفين السادس والسابع .

وفي جمهوريتنا حيث أصبحنا نعترف بقيمة الحياة الديمقراطية في معيشتنا ، يبدو من الواضح أننا يجب أن نسعى إلى تشجيع نوع من الحياة اليتية نحافظ به على أفضل ما في الحياة الديمقراطية .

فالاهتمام بأفضل تطور للأفراد . والاعتماد على قدرة الأفراد على مواجهة وحل المشاكل ، والاعتقاد في كفاية وفاعلية العمل المشترك لتحديد الأهداف ، والوسائل اللازمة لتحقيق هذه الأهداف ، كلها تعتبر من الدعائم الأساسية في بناء المجتمع الديمقراطي للنشود .

ويمكن المحافظة على هذه المبادئ في نطاق الحياة المائتية ، ويجب الاعتراف بها عند تحديدنا لأهدافنا، سواء كانت هذه الاهداف متعلقة ببرامج على مستوى المجتمع المحلي كله أو اصف معين أو لدرس معين .

وحتى الاهداف الخاصة والمحدودة يجب ألا تفسر على نطاق ضيق . بل يجب ربطها بالاهداف المريضة التى يجب أن نتذكرها المعلمة دائما . فإذا كان الهدف الخالص أو الحمد لجماعة معينة هو « مساعدة المائتات على أن تحقق قدرا أكبر من الرضا النفسى ، وصحة أفضل من الاطعمة التى تسمح بها مواردهم المحدودة » فاننا نلاحظ في نفس الوقت أن الاهتمام بتطور الفرد والقدرة على حل المشاكل بآبقة ، وزيادة التعاون لتقرير ماذا فعل وكيف فعله ، قد تحققت ضمنا . وقد تساعد المعلمة الدارسات على التعرف على طرق جديدة لطهى الأطعمة وطرق حفظها ، وعلى تخطيط أعمالها اليومية بنجاح ، والتعقل في اختيار ما يحتاجن إلى شرائه إلخ . ولكنها يجب أن تضع نصب عينها أهمية العمل المشترك لتحقيق هذه الاهداف ولتلك قد يلجأ إلى الشراء التعاونى أو العمل المشترك في تخطيط المبيعات المزلية أو حفظ الأطعمة وإقامة نشروعات

جماعية لزيادة الدخل بواسطة التسويق الناجح للمنتجات الزائدة عن الحاجة (أى عن حاجة الاسره) .

وعلى العموم فانه إذا وضحت الأهداف العريضة أمام المعلمة أمكنها الاسترشاد بها فى تحديد أهداف كل درس تختاره الدارسات .

يجب أنه يختار الكبار أهدافهم :

يجب أن تحدد أهداف البرنامج الخاص أو سلسلة الدروس أو الوحدة بواسطة الكبار أنفسهم بإرشاد من المعلمة التى لها نظرة أوسع للأهداف العليا كخبرة تعليمية .

ويجب ألا تتوقع المعلمة من الكبار أن يقرروا أهدافهم بنفس الأسلوب الذى تستخدمه هى ، فالكبار يستعملون مصطلحاتهم الخاصة فى التعبير عما يريدون تعلمه . فمثلا فى أثناء حديث المعلمة مع مجموعتها عن الأهداف التى يراد تحقيقها قد لا تذكر كلمة أهداف إطلاقا بل تعبّر عنها بأنها أشياء ترغب المجموعة فى إنجازها . أو فى الوصول إليها . ومن ذلك يتضح أن المصطلحات التى يستعملها الكبار كثيرا ما تساعد المعلمة على تحديد ما تهدف إليه الدراسة . وتحديد الأهداف هو الذى يعاون المعلمة على تقييم الوحدات الدراسية التى اختارتها للتدريس . فمثلا فى درس عن إعداد وجبات الطعام تكون الأهداف التى ترمى إلى تحقيقها هى :-

١ - تقدير حاجة العائلة للطعام فى فترة زمنية معينة حتى تستطيع شراء الطعام بالكميات الكافية فقط .

٢ - أن تحسن شراء اللحوم وأن تجهزها تجهيزا سليما .

٣ — اكتشاف طرق لتوفير الوقت والجهد في عمليات تجهيز الوجبات حتى يتوفر أكبر قدر ممكن من الوقت تتمتع به مع العائلة .

٤ — اكتشاف طرق جديدة لجعل الوجبات جذابة ومثيرة للشهية مع الاحتفاظ ببساطتها .

٥ — كيفية استخدام بعض الأجهزة الحديثة استخداما سليما .

ثانيا : طرق تعليم الكبار :

على الرغم من أن المعلمة ترغب في أن يساهم الكبار بقسط وافر من التخطيط لما يردن تعلمه إلا أنه من الضروري أن تضع هي تخطيطا تمهيدا معيناً لكي تنجح في مهمتها .

فمثلا تقوم بالدعاية المناسبة للبرنامج وتمد من الوسائل التعليمية والمراجع ما يساعدها على تنفيذ برنامجها بنجاح . ومن الحكمة أن يكون لديها مجموعة من الأمثلة لمشكلات الحياة التي تثير بها اهتمام الدارسات ، والتي تمد منها مجموعة مسلسلة لموضوعات الدراسة ، وتغطي بها جميع بنود المنهج ، وتعرضها في أول اجتماع على مجموعة الدارسات ، حتى تختار منها ما تريد أن تنفذه ، ويجب ملاحظة أن تكون الخطط التي تضعها المعلمة مرنة حتى يمكن للملأمة بينها وبين اهتمامات وحاجات الدارسات .

وهذه الخطة التمهيدية قد تحتوي على قائمة بأهداف الوحدة المراد تدريسها ، وما يخص للمشاكل المراد حلها ، وعلى قائمة بالمادة التوضيحية والمراجع اللازمة أيضا .

أما الدروس التفصيلية بما تتضمنه من طريقة خاصة للعرض ومادة

توضيحية معينة لكل درس ، يمكن تخطيطها عندئذ حسب الحاجة ،
فثلاً ، تستطيع المعلمة أن تضع الأهداف الآتية لوحدة إسمها ، « أفضل طعام
للأطفال بأقل التكاليف » كالآتي :

١ — زيادة الاهتمام بالتنفيذ التلى لضمان أفضل مستوى صحي
للأطفال .

٢ — الاهتمام لضمان المعلومات الصحيحة فيما يختص بالطعام .

٣ — زيادة القدرة على تكوين وجبات متكاملة غذائياً للأطفال
بأقل التكاليف الممكنة .

٤ — زيادة الاهتمام بتقدير قيمة الصحة في الحياة المائلية .

٥ — زيادة الاهتمام بالخير العام لكل الأطفال .

وقد تكتشف المعلمة أن موضوعاً ما ليس بمشكلة بالنسبة
لمجموعة معينة من الدارسات، فيمكن حينئذ حذف هذا الموضوع ،
ويصرف الوقت في دراسة موضوعات أخرى تسد حاجات الدارسات
وتكون أقرب لاهتمامهن، وفي النهاية ستكون الوحدة قد تغيرت
لمواجهة حاجات المجموعة ، وقد تعدل الدروس بحيث تناسب المجموعات
المحدودة الثقافة والإمكانات مع الاحتفاظ بأهداف الخطة التمهيدية التي
تعتبر أساساً للعمل مع حرية التنوع في اختيار الموضوعات .

المرسى الأول

ماذا تفعل المعلمة في الدرس الأول؟ هل تجمله اجتماعاً تنظيمياً فقط؟
وكيف تبدأ وحدة بدرس معين، إذا كان القروض أن يواجه احتياجات
مجموعة لا تعرف عنها الكثير ؟

إن الدرس الأول في فصل من فصول الكبار يتيح الفرصة للمعلمة أن تتعرف على المحاضرات اللاتي جئن ليتعلمن أشياء تهمن وتحل مشكلاتهن ، وكذلك فإنه الفرصة لإتمام تنظيم الفصل ووضع الخطط للاجتماعات المقبلة :

ويمكن إثارة المزيد من الإهتمام بالوحدة المختارة في هذا الدرس الاول خلال المناقشة لما قد يحتويه المقرر وما يرغب الكبار في الحصول عليه منه . ومن التجارب الكثيرة والخبرات في تعليم الكبار ، تبين أنه يجب أن يكون الدرس الاول « درساً حقيقياً ومفيداً » حتى تشعر المحاضرات أنهن قد تعلمن شيئاً وأن حضورهن للفصل جدير بالجهد والوقت . ويجب ألا يكون الدرس الاول طويلاً فإنما يستحسن أن يكون « علماً » ولكن يجب أن يثير الإهتمام ، وأن يشتمل على شيء جديد ، وأن يهدف إلى تشكيل الاتجاه المطلوب نحو المقرر .

الطرق التي يجب استخدامها في تدريس الكبار

لا يختلف التدريس للكبار عنه في الفصول المدرسية العادية ، فيرامى أن تكون طوق التدريس متنوعة لإنجاز الاهداف المقصودة . وقد تفضل طريقة المناقشة الحرة ولكنها أحياناً تكون عقيمة ، فعندما تنقص غالبية الجماعة المعلومات المطلوبة، يكون من غير الحكمة إثارة مناقشة من هذا النوع ، وإذا حدث أن أثبتت المناقشة الحرة في مثل هذه الحالات، فإن الذي يحدث هو أن تتراكم المعلومات الخاطئة التي تؤدي بدورها إلى الاستنتاجات الخاطئة ، أو أن يخيم الصمت التام على الجماعة لعدم وجود ما يقال . وفي مثل هذه الحالات يستحسن استخدام الطريقة التي تمكن من تزويد المجموعة بالمعلومات. وقد تبين

إحدى أفراد المجموعة سؤالاً مباشراً يستلزم إجابة مباشرة عليه ، كأن تسأل إحدى الأمهات مثلاً « هل حقيقة أن عصير الطماطم يفيد الأطفال مثل عصير البرتقال تماماً ؟ » وللإجابة عن هذا السؤال تحتاج المعلمة إلى شرح قصير للحقائق . ويجب أن تحذر المعلمة من الدخول في التفاصيل المعقدة لأن هذا قد يشتت الانتباه . وإذا ما زاد الشرح عن الحد المقبول ، فإن النتيجة أن ينسى كله .

وقد تستخدم المعلمة طريقة المحاضرة لتزويد الجماعة بالمعلومات وخاصة إذا كانت هذه الجماعة كثيرة العدد . وتفيد طريقة المحاضرة في تقديم المعلومات الجديدة أو غير العادية التي لا يمكن للدارسات تحصيلها بأنفسهن على شرط ألا تكثر من استخدام المصطلحات الفنية والعلمية حتى لا تنجز المجموعة عن فهمها ، وبشرط أن تقوم المعلمة بتبسيط وتفسير وتوضيح تلك المصطلحات إذا استخدمت ، وتنجح المعلمة عادة إلى حد بعيد في استخدام طريقة المحاضرة ، إذا توفر لها الصوت الجليل ، وإذا استطاعت التحدث بوضوح وأنطلاق ، وأسبغت الحيوية والحياة على المادة ، وذلك لكي تستحوز على الإهتمام وتثير التفكير . وعلى أى حال فإنه إذا لم تنجح المعلمة في إثارة التفكير الإيجابي لدى المجموعة ، تكون المحاضرة أسوأ طريقة لتضيق الوقت ، لأنها سوف تصيب المجموعة بالإضطراب .

كما أن تقديم المعلومات من حين إلى آخر مصحوبة ببعض الوسائل المينة يحقق نتائج أفضل من إلقاء المحاضرة وحدها . فمثلاً سألت إحدى السيدات ، كيف تنجح في أن تجعل العائلة تحب الخضروات [وكانت غير مقتنعة بطريقة الطهي السريعة] فقامت المعلمة بطهي القرنييط ، والخبازي والفول الأخضر بطريقة صحيحة سريعة ، وتذوقت السيدات

المحاضرات التي جهزت، وأبدت كل واحدة منهن الإعجاب بها ، وقالت إحداهن التي كانت تستعمل طريقة التسيك البليطة ، إن هذه الطريقة الجديدة وفرت كثيراً من الوقت والتعب وأعطت أطباقاً شهية وخفيفة على المعدة ، وإتني لسعيدة حقاً أنني تعلمت هذه الطرق الجديدة اليوم .

وإذا كان الموضوع جديداً كله أو كانت العملية معقدة ، كما في حالة تنظيف مريض في الفراش ، فإنه يلزم في هذه الحالة الشرح والإيضاح تبينهما مناقشة جماعية لتوضيح الموضوع ، مع إستخدام الأفلام القصيرة أو القانوس السحري أو اللوحات لتزويد المجموعة بالمعلومات . إما قبل المناقشة أو أثناءها . وإذا ما كانت القدرة الحقيقية على التنفيذ هي الهدف المقصود من الدروس ، كما في حالة التفصيل والخياطة ، وإعداد الطعام ، وغسل الملابس ، أو الصناعة اليدوية لبعض السلع ، أو ممارسة بعض الألعاب للتسلية مع العائلة ، فإنه من الضروري في هذه الحالة أن تعد المعلمة المدة لممارسة هذه الأشياء عملياً تحت إشرافها حتى يتم إنجازها بدقة

ويحدث أحياناً أن ترغب ربات البيوت في مناقشة الصعوبات التي تواجههن على أن يقمن بالتجارب العملية في بيوتهن ، وذلك محافظة على كبريائهن ، لشعورهن بنقص كفاءتهن في تأدية الاعمال . بينما نجد أن الشابات منهن أكثر جرأه وإقداماً على القيام بالتجارب العملية أمام المجموع

وإذا كانت خبرات المجموعة مختلفة ، ورغباتهن في المعرفة متباينة وأن التجارب العملية أهم عندهن من المعلومات النظرية فإن أفضل طريقة في هذه الحالة هي إعطاء الفرصة للمجموعة لتبادل الخبرات والأفكار للاتفاق على إختيار وتنظيم السير في دراسة الموضوعات المختلفة . وفي هذه الحالة تحتاج المعلمة إلى استخدام مختلف الطرق لقيادة المناقشة

ليسودها النظام، ولتصل في النهاية إلى وجود حل للمشكلة.
والخلاصة أنه مهما تكن الطريقة المتبعة لتعليم مجموعه من الكبار،
فإنه يجب اختيارها واستخدامها بحيث تعالج اهتمام هذه المجموعة ويجب
استخدام المواقف والمشاكل المألوفة لديهم، والمصطلحات التي يستطعن فهمها.
ويجب مساعدتهم على التقدم في إنجاز الأهداف التي يرايدهن الوصول إليها.

طرق التدريس المناسبة للمجموعات كبيرة العدد

عندما يتوفر الإهتمام الحقيقي بين ربات البيوت، والشابات الراغبات
في الدراسة، ولا يتوفر العدد الكافي من المدرسات لتنظيم الدراسة في
عدد من الفصول في الوقت الواحد، فإنه يصبح من الضروري على المعلمة
أو مرشدة الإقتصاد للتزلى أن تبذل كل جهدها مع الجماعة كلها

وهناك طرق جديدة ومناسبة لمواجهة الجماعات الكبيرة في مثل
هذه الحالات : الأولى هي المناقشة عن طريق الندوة إذا أمكن استخدام
منصة عالية، أو نظام المحاطبة الجماعية بشرط أن يصل صوت المتكلمة إلى آذان
كل الحاضرات بحيث ستطعن الاستماع. وباستخدام المناقشة عن طريق
الندوة يمكن دعوة أشخاص خارجيين من الذين تتوفر عندهم للمعلومات
والخبرات القيمة للعمل كأعضاء في هذه الندوات . كما يمكن أن يقوم
بهذا العمل أعضاء من الدارسات انفسهن . وتكون هذه الندوات
فعالة مع جماعة الكبار أو مع طالبات المدرسة إذا ما كانت هناك مشكلة
غير محولة ، أو موضوع قابل للجدل ويمكن مناقشته من عدة أوجه .
وكما كانت للسألة مثيرة للجدل لما فيها من وجهات نظر مختلفة معروضه
بوضوح، وبدون تطويل أصبح في الإمكان إشراك كثير من المستمعات
في المناقشة عندما تحين لمن الفرصة . وهذه بعض الأمثلة التي تصلح
موضوعات للمناقشة في الندوة :-

١ — هل امتلاك شقة في عمارة سكنية يستحق أن يكون هدا
للأسرة الحديثة ؟

٢ — كيف تتعاون مجموعة من الأمهات على تنظيم دار حضانة
خاصة صغيرة بأقل تكلفة .

٣ — الجمهور هو المسئول عن عدم تنفيذ التسعيرة الجبرية للمواد
الإستهلاكية

٤ — عهد خدم المنازل قد انقضى ، ما الذى يجب تطويره في
حياة الأسرة لحل هذه المشكلة ؟

٥ — متى تحول الحياة الزوجية والاطفال دون استمرار الزوجة في
وظيفتها ؟

ويمكن استخدام المحاضرة التي يشترك فيها أكثر من محاضر واحد
للتحدث في موضوعات متنوعة ومتراطة . وفي هذا النوع من المحاضرات
يعرض المحاضرون آراءهم بخصوص مسألة معينة بدون مقاطعة من
السمعيين ، وهذا النوع من المحاضرات يعتبر سلسلة من الأحاديث القصيرة
عن الموضوع المعين ، وكل منها يعبر عن وجهة نظر معينة .

وكما يحدث في الندوة ، يعقب هذه الأحاديث مناقشة أو أسئلة من
جمهور السمعين . وبذلك تظهر الآراء المعارضة والؤيدة من بين الأعضاء
السمعين . وفي هذا النوع من المحاضرات يستحسن استدعاء أناس من
الخارج للمساعدة على تبلور الأفكار .

ويمكن أن نلجأ إلى هذا النوع من المحاضرات عندما نواجه
مشاكل هامة تختص ببرامج العمل . وعندما نحتاج إلى معلومات جديدة

موثوق بها، وخاصة بموضوع معين قبل أن تصبح المناقشة مجرد تكرار للآراء المحدودة السطحية .

ويستخدم أحياناً ما يسمى بحلقات التحكيم في حالات معينة من تعليم الكبار .

ونظام حلقات التحكيم هذه هو أن يدعى أحد الخبراء لعرض موضوع معين ثم يلى هذا العرض فترة للاستفسارات . وهذه الطريقة تناسب المجموعات كثيرة العدد ، وتستخدم لتقديم الآراء الجديده ، أو تفسيرات جديدة لحقائق معروفة ، أو لتوضيح المسائل في المشاكل التي تثير المناقشات والجدل . وكثيراً ما تفيد هذه الطريقة في برامج تعليم الكبار في المدن ، في حالة مشاكل العائلة والزواج ، والطلاق ، ومشاكل المستهلكين ، والخدمات العامة وموقوفاتها ، الخ . وبهذه الطريقة يمكن قيادة الجماعات إلى التفكير في أسباب كثير من المشكلات ، مثل أسباب عدم التوافق بين الأزواج والزوجات ، واحتياجات الشباب ، ومتى وكيف يكون التفكير في الزواج ، وما يجب تعلمه قبل الزواج ، والعلاقات بين الموردين والمستهلكين ، والخدمات العامة اللازمة للبيئة المحلية ، وكيف تنفذ وكيف يستفاد منها ، ومشاكل الآباء ، ومشاكل المراهقين ، ومشاكل الأم العاملة الخ .

وعلى الرغم مما للمحاضرات المشتركة والندوات وحلقات التحكيم من ميزات ، لإتاحتها الفرص لمرض وجهات النظر المختلفة إلا أنها قد تعرض للمشاكل بصورة سطحية ، أو باستخدام وسائل غير واضحة . وقد تؤدي إلى التفكير المخلود أكثر من التفكير التعمق (أو الدقيق) . وهي على وجه العموم تعمل على إثارة الإهتمام ووضع حد للخلافات في الرأي . (١٥ — الاقتصاد المنزلي)

ولا يفوتنا في هذا المقام أن نشير إلى أن هذه الطرق تكون غير مناسبة إطلاقاً عندما يكون الهدف تكوين المهارة اليدوية .

ومن الصعوبات التي تواجه المعتمدين على هذه الطرق ، أنه يصعب عليهم ضمان مناقشة مثمرة من جمهور المستمعين ، وخاصة إذا زاد عدده عن خمسين شخصاً . فالشعور بالذات ، وعدم قدرتهم على أن يكونوا مسموعين ، وبعدم عن رئيس الندوة ، والجو الرسمي الذي يحيط بالندوة ، كلها عوامل قد تحد من مساهمة المجموعة في الاستجابة ، حتى ولو توفر لديهم الاهتمام بالموضوع . ولكن عندما تتكرر المناقشات الحرة فإن الكبار يألّفونها ويتغلبون على كثير من العقبات .

ويمكن زيادة المشاركة في المناقشات بتقسيم المستمعين إلى جماعات صغيرة يرأس كل منها قائد أو قائدة تدير المناقشة .

ولإنجاح هذا النوع من المحاضرات المشتركة والندوات ، يجب الاعتماد على الوسائل المعينة البصرية من أفلام وفاتوس سحرى ، واللوحات الكبيرة ، لأن الصور الصغيرة التي تعرض بالتمرير على المجموعة لفحصها والادوات الصغيرة التي لا يمكن رؤيتها على بعد ، لا تؤدي إلى الفرض المطلوب .

اقتراحات للمحافظة على الحضور

إن الدارسات في فصول الكبار لا ينتظمهن في الحضور بناء على قوانين أو لوائح مدرسية أو قوى خارجية ، وإنما ينتظمن في الدراسة عند مراعاتنا لاهتمامهن ، وعند مشاركتهن في تخطيط ما نرغب في تنفيذه فإذا وضعت المعلمة الخطة العملية لمواجهة احتياجاتهن الحقيقية

وجب عليها أن تدبر الصف بطريقة تشعر كل واحدة مسجلة في هذا الصف باهتمامها الشخصي بها وبمساكها ، وأن تجعل علاقاتها بهن ذات طابع ودى ، يقوم على الصداقة المثمرة ، وأن تجعل الظروف المادية في الصف ملائمة بقدر الإمكان .

وهناك ظروف اضطرابية قد تنسب في أقطاع بعض الدارسات عن الحضور في بعض الدروس ، مما يدفعهن إلى التفكير في الإقطاع عن الدروس ، على أساس أن جزءاً من العمل قد فاتهن . فإذا أهتمت للعلمة بمثل هذه الحالات وأحصت عدد الغائبات وأعطين فكرة عما فاتهن من الدروس ، فإن هذا العمل سيشعرهن باهتمامها الشخصي بهن ، وسيدفعهن إلى العودة إلى الفصل في الدروس للقبلة .

ويجب أن تحذر المعلمة من أن تشعر الدارسة بأنها تتدخل في شئونها الخاصة .

ومما يساعد على انتظام الحضور أن يوضع الجدول بحيث يناسب أوقات المجموعة بقدر المستطاع ، ثم إن البدء بالعمل في الميعاد المحدد ، والإنتهاء منه في الوقت المحدد ، يساعد الأعضاء على تحديد الوقت اللازم للدرس بحيث لا يتداخل مع مواعيدهن الأخرى .

إن ملاحظة هذه المقترحات يفيد كثيراً في انتظام الدراسة في هذه الفصول .

طرق تعليم الكبار خارج مباني المدارس :

هناك طرق كثيرة لتعليم الكبار الاقتصاد المنزلى غير طريقة الفصول المنتظمة ، وذلك في حالة مجموعات السيدات اللاتى لا يستطعن الحضور إلى مباني

المدرسة ، واللائى يرغبن فى تعلم أشياء معينة كلها خاصة بالمشاكل البيتية :

فتعقد الاجتماعات فى بيت من بيوت إحدى السيدات أو تعقد الاجتماعات دورية فى بيوت العضوات كل بدورها — على أن تدفع العضوات مبالغ ضئيلة لسد نفقات الدروس ، وتكون بمثابة اشتراك لعضوية هذا النادى الصغير . وقد يعاون الاتحاد الاشتراكى الحلى فى إيجاد المكان المناسب لعقد هذه الاجتماعات .

ويمكن الاتفاق مع أحد الأندية المحلية بتخصيص وقت ومكان معين يجتمع فيه السيدات مرة كل أسبوع ، لتنفيذ البرامج المنزلية التى تضعها السيدات بالاشتراك مع المعلمة للوصول إلى حل للمشاكل البيتية المتنوعة ، من أعمال منزلية ، وطرق جديدة لطهى بعض الأطعمة ، وخياطة الملابس وتعديلها ، ومشاكل تغذية الأطفال ، وتنظيم الأسرة ، وغسل وصنع ملابس معينة أو الستائر ، والاطلاع على الأزياء النخ من هذه المشاكل التى تتطلب ذكاء المعلمة وحكمتها وسعة اطلاعها .

ويمكن تنظيم جولات تعليمية وترفيهية لمدة يوم كامل فتقوم الجماعة بزيارتين أو أكثر فى السنة لآحد مصانع حفظ الأغذية أو إنتاج الأنسجة والملابس أو زيارة المؤسسات الخيرية أو المستشفيات أو المتاحف أو معارض الفن إلى غير ذلك من الأماكن التى تيسر زيارتها فى يوم واحد أو التى فى المحيط الحلى .

وكل ما تقدم ذكره من وسائل تعليم الكبار والحث على تقدير الحياة البيتية الصالحة المبنية على حب الإستزادة من الخبرة ، وتحسين وسائل تنفيذ العمليات المنزلية المختلفة ، والرغبة فى الحصول على حياة عائلية

أفضل ، ووصل الأسرة بالحياة المتطورة الحلية أو العامة ، وما تتطلبه من الروح التعاونية الفاعمة الواعية ، كل ذلك يحمى ربة البيت من التخلف الذى كثيراً ما يؤدي إلى هدم الأسرة وإيجاد الفجوة بين الزوجين وذلك من أهم أسباب فشل الحياة العائلية فى محيطنا .

ونسنا ننكر أن بعض نوادى السيدات بالقاهرة والاسكندرية تقوم بأنواع من هذا النشاط ، وأن بعض المؤسسات الصناعية تقوم بعمل رحلات لموظفيها مع عائلاتهم ، ولكن ذلك كله لا يزال دون ما نرجو ونطمح .

مظاهر النجاح فى تعليم الكبار

يمكن الحكم على نجاح فصل ما من فصول الكبار من اللواظبة على الحضور ، ومن مشاركة أكبر عدد فى المناقشات ، ومن اهتمام الأعضاء أثناء الدرس مما يبدو عليهم من انتباه غير مشتب ، ومن طلب الأعضاء للمعاونة فى حل مشاكل لم تبحث فى الفصل ، ومن الإحصاء الذى يبين عدد من نفذ ما درس لهم فى بيوتهم ، ومن رغبة الدارسات فى استمرار الدراسة ، ولو منفردات بعد انتهاء الفترة المحددة لها .

ولتقييم الوحدة الدراسية بعد الانتهاء منها ، فإن الأسئلة الآتية والإجابة عنها تعتبر خير دليل على مستواها :

- (١) هل تبين تعليقات الاعضاء أنهم قد حصلوا على ما أردته من هذه الدراسة ؟
- (٢) هل أشارت تعليقات الزائرين إلى أن الدراسة كانت ناجحة ؟
- (٣) هل واظب الاعضاء على الحضور وأحضروا معهم أعضاء جدد عندما تقدمت الدراسة ؟

٤) هل استخدم الاعضاء حقيقة في البيت الطريقة أو المادة التي درسها في الفصل ؟ وما هو الدليل ؟

٥) هل حدث تغيير مرغوب فيه في اتجاهات الدراسات بفضل هذه الدراسات ؟

٦) هل وصلت الدراسة إلى جميع ربّات البيوت اللاتي أقيمت الدراسات من أجلهن ؟

٧) هل خدمت الدراسة غرضاً تعليمياً أو أنها كانت لجرد التسلية ؟
٨) هل أبدت المجموعة رغبة في المزيد من العمل في هذا الموضوع للمعين أو في موضوعات أخرى ؟

٩) هل اختيرت الأهداف للوحدة التي أنجزت ؟

وأخيراً فإن التقدم السريع ليس من الضروري أن يكون دليلاً على نجاح البرنامج، وإذا كنا نعرف أن التحمس قد يضعف ويموت سريعاً، فإنه يجب أن نعرف أيضاً أن التقدم التدريجي الثابت يكون أفضل .

إن إنشاء فصل واحد يدار بإدارة حسنة كل سنة مع تكرار طلب فتح فصل جديد آخر، في السنة التالية وهكذا، يكون أكثر نجاحاً وتحقيقاً للأهداف، من عدة فصول تفتح في سنة واحدة .

إن الحكم على مدى نجاح برنامج لتعليم الكبار في الإقتصاد المنزلي يمكن تقديره بالخصائص المينة بالجدول التالي . وهي خصائص يجب أن نوليها عند البحث الكثير من الإهتمام .

البرامج التاج	الدلائل على وجود هذه الحقائق
١ الاهتمام التزايد لأعضاء الفصول	<p>أ المشاركة الكبيرة في المناقشة في الفصل</p> <p>ب إنضمام أعضاء جدد للفصل</p> <p>ج تقارير تثبت استخدام الاعضاء للطرق التي درسها في البيت</p> <p>د زيادة عدد المشاكل الفردية التي تشار في الفصل</p> <p>هـ ثبات الحضور رغم الصعوبات</p> <p>و الشعور بالبهجة عند الحضور</p>
٢ إزدياد مساعدة المجتمع البرنامج	<p>أ طلب مزيد من الفصول</p> <p>ب طلب وحدات متنوعة</p> <p>ج نشر جريدة مناسبة قائمة على التطوع</p> <p>د نمو اهتمام الكبار ببرامج الاقتصاد المنزلي المنظمة</p>
٣ مساعدة إدارة المدرسة مساعدة جادة	<p>أ الموافقة الشفوية والكتائية على الإحتياجات اللازمة للدراسة</p> <p>ب المعاونة على ترقية البرنامج الحالي والإعراع في التنفيذ</p> <p>ج تبني المدرسة للمشروع</p>
٤ عدد المسجلات من الطبقات المختلفة للسكان اللاتي يحتجن ويدخلن البرامج المقدمة	<p>أ عدد أعضاء الفصول من بين ذوي الدخول المختلفة</p>

٥	تقديم تعليم شامل لربات البيوت	١	إنشاء فصول تعالج أوجه كثيرة في نواحي النشاط البيتي
		ب	تقديم دراسات لمعالجة الإحتياجات البارزة عند ربات البيوت في المجتمع المحلي
		ج	إنشاء دراسات في الإقتصاد المنزلى لمواجهة احتياجات أفراد الأسرة رجالاً ونساء
٦	الحث على مزيد من الدراسة والتحسين	١	زيادة استعارة الكتب والمجلات المشتمة على موضوعات الشؤون المنزلية، كما تنبها سجلات المكتبة
		ب	الإقبال على إعادة قيد الدراسات في وحدات دراسية جديدة
		ج	قائمة انتظار للراغبات في الإلتحاق بفصول جديدة
		د	تنبيه الدراسات إلى ما عدا هن من قدرات يمكن تنميتها والإستفادة منها
		هـ	تحسين روح المجتمع المحلي وزيادة مشاركته في المشروعات ذات القيمة
		و	زيادة الرغبة في إنشاء وحدات دراسية جديدة تعالج المشاكل المعقدة في الحياة العائلية، مثل المشاكل النفسية والعلاقات العائلية والزوجية الخ. التي تعتبر حيوية وذات أثر فعال أكثر من الوحدات الإنتاجية
٧	تحسن الأعمال في البيوت	١	التقدم الملحوظ في أعضاء الفصول وعائلاتهم نتائج البحوث والاستفتاءات التي تعمل لمعرفة مدى التقدم في ممارسة الشؤون المنزلية
		ب	

الباب السادس

بناء منهج الانتصاف المنزلي

الفصل الأول :

بناء المنهج

الفصل الثاني :

التخطيط للوحدة والاسبوع واليوم

الفصل الأول

بناء منهج الإقتصاد المنزلى

تحتاج كلمة « منهج » إلى تحديد لأنها تستخدم في أكثر من معنى وما زالت تستخدم على أنها مرادفة لعبارة « مقرر دراسى » وتشير كلمة منهج عادة إلى مجموعة من المقررات الدراسية التى تعد للتعليم العام أو للتعليم المنفى ، وبهذا المعنى تشير كلمة منهج إلى سلسلة من المقررات المحددة ، وتستخدم أحياناً كلمة (مقرر دراسى) بنفس الطريقة (أى سلسلة من المقررات) وفى المدارس والكليات نجد نشاطاً فى النادي ونشاطاً مسرحياً وألعاباً رياضية ونشاطاً إجتماعياً مدرسياً ، وكثيراً ما ينظر إلى هذه الأنشطة على أنها أوجه نشاط خارج عن المنهج .

وقد اعتبرت أوجه النشاط هذه فى الماضى خارج نطاق المنهج ومن ثم سميت « أنشطة خارجة عن المنهج » وذلك لأن أوجه النشاط المنهجية هى التى تحدث فى ظل تنظيم رسمى داخل الفصل .

ويعتري مضمون كلمة « منهج » التغير باستمرار تبعاً لتغير فلسفة التعليم المتطورة ، التى تجعل من الخبرة أساساً للتعليم ، وتنطبق هذه الكلمة الآن على كل خبرات الطالبات التى تواجهها وتشرف عليها المدرسة . وفيما يلى بعض التعريفات الحديثة لهذه الكلمة :

يعرف « برجز » المنهج بأنه مجموعة الدراسات التى تقدمها المدرسة
كما فى النص التالى :

« من الممكن جدا أن تمحو النظرية التربوية المثالية بعض المواد محوًا تامًا ، وأن تبرر وضع منهج مكون من المشاكل التي تشمل كل ميادين المعرفة التي نحتاجها ، ولكن من الوجهة العملية ، فإن مثل هذا المنهج لا يمكن الأخذ به في هذا الجيل .

ومن المحتمل جدا أن تدخل مواد جديدة في المنهج وأن يعاد النظر في تنظيم وتتابع ، وعدد الفترات الدراسية الخاصة بالمواد المختلفة ، حتى يحدث التغيير الذي تتطلبه احتياجات المجتمع . ولكن المشكلة التي تحتاج إلى حل سريع هو تحسين المقررات نفسها .

ويستخدم « موريسون » كلمة منهج في نفس المعنى فيقول « إن المنهج هو حجر الأساس في التعليم وبدونه تصبح المدرسة في نفس موقف البناء الذي يقدم على عمل مشروع دون أن يضع الخطط والموصفات اللازمة له ، ثم يشرع في التنفيذ بدون توجيه سديد . إذا أردنا أن يكون التعليم فعالاً بصورة منتظمة فإن تفصيلات وخطط وأسس التعليم يجب أن تدخل في المنهج » .

بينما بعض الكتاب يستخدمون كلمة منهج في معنى مختلف كما في النص التالي نقلاً عن « توماس هوبكنز » في كتابه (التكامل معناه واستخداماته) إنه يقول « يتكون المنهج من سلسلة من خبرات الحياة الهادفة والتابعة من اهتمامات الطلاب والوجهة بإشراف المدرس إلى زيادة السلوك الواعي فيما يتعلق بالثقافة المحيطة بهم » .

ويقول « جيس سيرز » في كتابه « طرق ونظم تخطيط المناهج »

« أن المنهج بمعناه الواسع هو المجموع النهائي لكل المؤثرات التي يستجيب لها الطلاب وهم في المدرسة ، ومعناه الضيق ، فإن المنهج يتضمن ذلك الجزء من المؤثرات الذي تختاره وتنظمه وتوجهه المدرسة بعناية .

وقال « هارولد البرت » فى كتابه « اعادة تنظيم مناهج للدارس الثانوية »
« إن الأنشطة التى تمتد بها المدرسة طلابها هى التى يتكون منها
المنهج وبهذه الأنشطة تأمل المدرسة فى تغيير سلوك الطلاب » .

وباستخدام كلمة منهج فى المعانى الثلاثة الأخيرة فإنه لا يكون هناك
نشاط خارج عن المنهج لأن كل الأنشطة سواء كانت تمارس فى الفصل
أو خارجه تعتبر أنشطة تعليمية . ولذلك فإنها تعتبر تابعة للمنهج . وتبعاً
لوجهة النظر الأخيرة ، فإن كلمة « منهج » سوف تستعمل فى هذا الكتاب
على أنها تعنى مجموع الخبرات التى تتحمل للمدرسة مسئولية إمداد الطلاب
بها وتقوم بتقديم الإرشاد بخصوصها .

وتبعاً لذلك سوف يشير منهج الاقتصاد المنزلى إلى تلك الخبرات
فى ميدانى الحياة الشخصية والحياة المنزلية التى تتحمل للمدرسة مسئولياتها ،
وتقوم بتقديم الإرشاد بخصوصها . والمدرسة بطبيعة الحال سوف لا يمكنها
أن تعتمد بمسئولية تعليم كل خبرات الحياة الخاصة بطلابها ، ولكنها
تستطيع أن تقدم إرشاداً هادفاً وقائماً على التفكير لكل أوجه النشاط
الذى تعتمد بمسئوليتها .

والحاجة إلى الإرشاد ترجع إلى أن كل خبرة قد لا تعلم الطالبة
فى الاتجاه للنشود . وكما يقول « ديوى » « إن بعض الخبرات — من
الوجهة التعليمية — تعتبر خبرات مضللة .

إنه يقول فى كتابه « التعليم والخبرة » « إن الاعتماد بأن كل
التعليم الصحيح . يأتى خلال تجارب أو خبرات لا يعنى أن كل
الخبرات صادقة أو أن كلها على مستوى واحد من الوجهة التعليمية .
لأن الخبرة والتعليم لا يمكن وضعهما على قدم المساواة لأن بعض

الخبرات مضللة من الوجهة التعليمية . وكل تجربة تعتبر مضللة إذا كانت ذات تأثير معطل أو مشوه لنمو خبرات أخرى »

والجزء الباقي من هذا الباب يهدف إلى مساعدة المدرسات المبتدئات على تفهم بعض الطرق التي وضعت على أساسها مناهج الاقتصاد المنزلى لبعض المواقف المعينة . وكذلك مسئولية المعلمة فى مثل هذا التخطيط . ومن أهدافنا فى هذا الباب أيضاً مساعدة المعلمة المبتدئة على وضع خطتها بصورة خلاقة قائمة على التفكير والابتكار .

موقف المعلمة من المنهج :

يقع على كاهل معلمة الاقتصاد المنزلى المسئولة ، للمسئولية الرئيسية فى انتقاء موضوعات الخبرات التى توليها الاهتمام وترأها جديرة بالتدريس من بين مجموعة الخبرات الممكنة تدريسها ، وذلك باعتبارها المسئولة الأولى بالمدرسة عن تعليم الطالبات ما تهدف إليه برامج تعليم الحياة المنزلية . وقد تقدم للمعلمة الأولى أو المشرقة أو ناظرة المدرسة أو المفتشة ، بعض النصائح والتوجيهات للمعلمة ، وتعاونها فى فهم الحقائق التى تعينها على قيادة طالباتها ، وقد يشير البعض منهن إلى ضرورة تعليم بعض الخبرات التى تعتقد أنها لازمة للطالبة . ولكن سواء كانت المعلمة تحت إشراف تام أم متروكة بكامل حريتها فى التدريس فإن عملها اليومى مع طالباتها هو فى الواقع الذى يحدد الخبرات التى يجب تدريسها والتى تختارها من المنهج الموضوع فإذا كانت الطالبات سيتعلمن طريقة الحياة الديمقراطية خلال تجربتهن لتلك الحياة فيجب أن يشاركن معلمتهن فى اختيار وتخطيط الخبرات التى سوف يمارسها ، ويجب أن يعملن معها على تحديد الأهداف التى

يسعين إلى تحقيقها ، ويعملان على تخطيط الخبرات وأوجه النشاط والوسائل والمجالات التي تلزمهم في البحث لتحقيق الأهداف الموضوعة . وهذا ما نطلق عليه « الطريقة الديمقراطية للتخطيط » .

ولكن في النهاية نجد أن المعلمة هي الشخص المسؤول عن التأكد من أن الطالبات يضمن فعلا بعض الخطط ، وأنهن يفكرن بطريقة سليمة ، وأنهن ينظمن قدراتهن وإمكانياتهن المحدودة . فهمة للمعلمة هي إرشاد الطالبات إلى اختيار الخبرات الجديرة بالبحث لتحقيق الأهداف الموضوعة التي ترمى إليها المعلمة . وذلك بتوجيه أسئلة لإثارة موضوعات جديرة بالتفكير . أو باعطائهن فرصة التفكير الشخصي ووضع الخطط بدون توجيه أسئلة .

* * *

أسس بناء منهج الاقتصاد المنزلي :

أولا : الأسباب الباعثة على دراسة الأسس التربوية لبناء المناهج :

لا تستطيع المعلمة بصفة عامة ، ولا معلمة الاقتصاد المنزلي بصفة خاصة ، أن تقوم بوضع خطط مبتكرة وخلاقة لتنظيم أعمالها المدرسية من حيث تقسيم موضوعات المنهج ، ومن حيث تحديد الخبرات التي يجب أن يشتمل عليها الدرس الواحد أو الموقف التعليمي الواحد ، ومن حيث تناول الموضوعات تناولا يحقق الأهداف المنشودة ، إلا إذا كان على علم تام وإدراك دقيق لتلك الأسس التربوية التي يقوم عليها المنهج التعليمي .

إن المنهج إنما يعني — في موقفنا هذا — مجموع الخبرات التي اختيرت لتكون أساساً لتنمية الطالبات كما سبق وأشرنا ، وهو من

هذه الناحية لا يمكن أن يسع جميع الخبرات التي يحتاجها النشاط المنزلي بكل فنونه وألوانه — إنه إنما يسع فقط تلك الخبرات التي يمكن أن تنسج الطالبات على منوالها ، والتي يمكن تسميتها بالخبرات الموجهة أو الخبرات الرشيدة المادفة .

والخبرات التي يسعها النهج إنما تتحدد وتصبح موجهة ، مستحوذة على اهتمام الطالبات فحققه للأهداف بما تفعله المعلمة مع الطالبات لحظة بعد لحظة ويوما بعد يوم ، ولن تستطيع المعلمة القيام بكل هذا مالم تكن على علم تام وإدراك دقيق بتلك الأسس التربوية التي يقام عليها بناء النهج .

والنهج إنما يوضع بواسطة لجان لتسترشد به جميع المعلمات في جميع مدارس الجمهورية من أدناها إلى أقصاها في تنظيم أعمالهن . ومن هنا تنبت المهمة الملقة على عاتق المعلمة وخاصة في بلد مثل جمهوريتنا التي تتخذ من نظام الحكم المحلى أساساً من أسس تنظيماتها السياسية والإدارية . إن مادة الاقتصاد المنزلي ترتبط أكثر من غيرها بالبيئة الصغرى والمجتمع المحلى من حيث أنها مستمدة من تحليلنا لواجبات ربة البيت . ولا يخفى أن هذه الواجبات تختلف من بيئة إلى بيئة ومن مجتمع إلى مجتمع ، بل تختلف باختلاف المستويات في المجتمع الواحد .

إن على معلمة الاقتصاد المنزلي أن تكون من الكفاية بحيث تستطيع اللأئمة بين موضوعات النهج الموضوع وخبراته ، وبين حاجات الطالبات وحاجات المجتمع المحلى ، ولن تستطيع ذلك مالم تكن على علم تام وإدراك واسع بتلك الأسس التربوية التي يقوم عليها بناء النهج التعليمي لأن النهج إنما يوضع لتسترشد به المعلمة فقط ، على أن لها مطلق الحرية

فى التصرف فى مختلف بنوده لتستكمل ما به من نقص بالنسبة للبيئة المحلىة وتوفق بين ما ورد به واحتياجات هذه البيئة ، واحتياجات الطالبات . من أجل هذا كله وقفنا لتشرح بعض الأسس التى يقوم عليها بناء منهج الاقتصاد المنزلى لكى يستفاد من هذا الشرح ، وتتمكن المعلمات من وضع خططهن لطرق التدريس الناجحة المحققة للأهداف .

والمناهج حين تبنى إنما تقوم على أساس من الاعتقادات الخاصة بأهداف التعليم . والإختلاف حول هذه الاعتقادات هو الذى يحمل المناهج مختلفة ، ويستوى فى ذلك أن يكون الإختلاف بين أمة وأمة أو بين جيل وجيل .

وفىما يلى أهم الأسس التربوية التى تبنى عليها المناهج وكيف تتطور (١) لقد كان هدف التعليم عندنا وعند كثيرين غيرنا نقل أفضل ما فى تراث جنسنا الى الجيل التالى ، وكانت المناهج توضع على أساس من تحليلنا للمواد - إذ كان يظن أن هذه المواد هى الحقائق التى لا بد من دراستها والإلمام بها . وكانت الجهود المبذولة فى طرق التدريس منصبه على الاستيعاب - استيعاب حقائق المادة الدراسية دون نظر إلى اهتمامات الطلبة والطالبات واحتياجات البيئة والفلسفة الاجتماعية للامة . وكانت مناهج الإقتصاد المنزلى عند هؤلاء عبارة عن مجموعة من المهارات والمعرفة بالخطاطة والطهى ومبادئ إدارة المنزل والقليل من التمرىض .

(ب) ثم ظهرت فى الأفق تساؤلات كثيرة حول الهدف من التعليم وانتهت هذه التساؤلات عند الكثيرين من المربين إلى أن الهدف من التعليم إنما هو الإعداد للحياة ، وذهب المهتمون بشئون الإقتصاد المنزلى

تبعاً لذلك - إلى القول بأن الهدف منه إنما هو الإعداد للحياة البيئية وأن منهج الاقتصاد المنزلى إنما يجب أن يبنى على أساس من تحليلنا لواجبات ربة البيت فى المجتمع المحلى وفى المنزل الحديث كما سبق وأشرنا، وأن تعليم الاقتصاد المنزلى، يجب أن يقوم على أساس تنمية الطالبات، وإعدادهن للقيام بهذه الواجبات ابتداء من البسيط إلى المعقد، حسب تطور الطالبات وكفائتهن وقدراتهن .

(ج) وظهرت فى الأفق أيضا تساؤلات عن هذه الحياة التى نعد لها الطالبات : أى الحياة الحالية أم هى الحياة المستقبلية التى يمكن التنبؤ بصورها والتعرف على ملامحها ؟ ولكن الأمر انتهى فى الغالب إلى أنه من الأفضل أن يكون الإعداد لهذه الحياة التى نحيها . ويرجع السبب فى ذلك إلى : —

١ - أن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التى تقع فى المجتمع إنما تقع بسرعة فائقة . سرعة يتعذر معها بقاء الحياة المنزلية على الحالة التى كانت عليها، وإنما ينالها هى الأخرى الكثير من التغيرات، وخاصة فى الأدوات المنزلية وفى العلاقات الأسرية .

٢ - هذه التغيرات السريعة ، والمفاجئة ، فى بعض الأحوال ، تجعل التنبؤ بالصورة التى يكون عليها المنزل مستقبلا والواجبات والمسئوليات التى تتحملها ربة البيت مستقبلا أمرا غير يسير ، وغير سليم، وقد رؤى أنه من الخطأ أن يقضى الفرد حياته الراهنة فى الإعداد لأمر فرضية قد لا يقابلها فى حياته المستقبلية .

٣ - هذه التغيرات بالصورة التى ذكرنا ، وهذه التنبؤات على الوجه الذى ذكرنا ، تجعل الغرض القيام بالتعليم فى داخل الحياة ، لأن (١٦٢ - الاقتصاد المنزلى)

تقوم به الحياة المستقبلية . بينما هناك الكثير مما يجب عمله ويجب تعلمه في حياتنا الراهنة . إن الهدف من تعليم الاقتصاد المنزلى يجب أن يكون مساعدة الطالبات على الحياة في بيوتهن بفاعلية وبسعادة .

إن الأسس التربوية لنهج الاقتصاد المنزلى ، إنما يجب أن تستمد من تحليلنا لواجبات ربة البيت في المجتمع الذى نعيش فيه ، وفى المنزل الحديث بحضارته ، أو بعبارة أخرى يجب أن تقوم على أساس من أوجه النشاط التى تمارسها الطالبات بالفعل - بشرط أن يساعدن النهج على أن يمارسن أوجه النشاط هذه بصورة أفضل .

* * *

ولقد قامت دراسات عديدة فى أماكن مختلفة لوجه نشاط الطالبات فى مختلف الأعمار ، وأنتهت هذه الدراسة إلى أن أوجه النشاط التى تهتم بها الطالبات تدور حول الذات مثل المظهر الشخصى ، والعادات الاجتماعية وما أشبه . ولذا أصبح الاهتمام بتطور الطالبة على أنها فرد يعيش حالياً فى بيت ، ويتحمل حالياً مسئوليات معينة ، هو الأساس الذى يبنى عليه النهج . وأصبحت المشكلات الشخصية والعائلية للحياة اليومية التى تحياها الطالبة جزءاً هاماً من محتويات النهج

وأصبح التعرف على هذه المشكلات ومحاولة حلها بطريقة تساعد الطالبة على اكتساب مزيد من القدرة على معالجة مشكلاتها ومشكلات الآخرين ، واكتساب مزيد من الرغبة فى أن تفعل ذلك بمجهودها الخاص -

الطريقة المثلى فى تعليم الاقتصاد المنزلى :

ولجعل النهج محققاً للأغراض التعليمية لمادة الاقتصاد المنزلى يجب

التعرف على حاجات الطالبات على اعتبار أنهن من الأفراد الناضجين الذين يعيشون فى المجتمع ، كما يجب التعرف على حاجات هذا المجتمع الذى تعيش فيه الطالبات .

والمهـج القائم على مثل هذه الفكرة يؤسس على الوجه التالى :

١ — دراسة حاجات مجتمعتنا الاشتراكى الديمقراطى التعاونى ذلك المجتمع الذى نعمل على صيانتـه وتحسين طريقة الحياة فيه

٢ — دراسة الحياة البيئية التى يحياها الناس اليوم ودراسة التحسينات التى يمكن أن تكون محل نظر واعتبار .

٣ — دراسـه الحياة البيئية فى المجتمع المحلى الذى تقع فيه المدرسة .

٤ — دراسة الاهتمامات البارزة والحاجات الأساسية للطلبات فى الجماعة المعنية التى يوضع لها الخطط .

٥ — دراسة الاهتمامات البارزة والاتجاهات الأساسية للشباب فى مراحل العمر المختلفة .

٦ — دراسة الأهداف الخاصة بالمادة والأهداف العامة للتربية والمرحلة التعليمية .

خطـط لتدريس الاقتصاد المنزلى

ان على معلمة الاقتصاد المنزلى أن تشكل الخبرات وتصوغ المعلومات بالكيفية والأساليب التى تحقق الهدف الرئيسى من أعمالها وهو التنمية والتطور .

ولقد اعتادت للمعلمات على أن يبدأن العام الدراسى بتقسيم موضوعات المهـج على أشهر السنة فى كراسات التحضير ، ثم يأخذن فى التنفيذ حسب

هذه التفسيرات منذ بدء العار الدراسي إلى نهايته . وينتهي النهج عندهم بانتهاء العام . ولكن هذه الطريقة لا تلائم الأفكار الحالية عن التعليم وأهدافه .

إنها كانت تلائم الأفكار التي تقول بأن الهدف من التعليم هو نقل أفضل ما في التراث ، والتي كانت تقول أيضا بأن النهج يجب أن يوضع على أساس من تحليلنا للعادة الدراسية .

إننا اليوم نتبع طرقاً عديدة في تدريس الاقتصاد المنزلي — طرقاً تتوقف على ما تعتبره المعلمة هاما من حيث القيم التعليمية الحديثة في كل موقف من المواقف .

فأولا : إذا كانت المعلمة من المؤمنين بأننا نتعلم بصورة أفضل عندما يتوفر لنا هدف ذاتي وموجه بطريقة ذاتية فإنها سوف تتعامل مع تلميذاتها في وضع الأهداف ، وفي تخطيط العمل ، بل قد تتركهن يخططن لأنفسهن ما يردن تعلمه أو عمله تحت إرشادها وإشراف منها . وفي هذه الحالة تعلمهن أيضاً طريقة الحياة الديمقراطية .

ثانياً : وإذا كانت ترى أنه يجب مساعدة الطالبات على حل مشكلاتهن اليومية بأنفسهن ، إذا أرادت أن تنمي فيهن القدرة على التفكير المستقل المبادف ، فإنها ستحاول حتما اكتشاف هذه المشكلات وتوجيه خبرات الطالبات وأوجه نشاطهن نحو حلها .

ثالثاً : وإذا كانت تؤمن بأن الإنسان إنما يتعلم من خلال التجربة وأن التجربة عملية متصلة ، وأن الإنسان لا ينسى غالباً ما يجربه وعلى العكس قد ينسى ما لا يجربه ، وأنه يرغب في إعادة ما نجح في تجربته — فإذا كانت من المؤمنات بكل هذا فإنها ستحاول حتما اكتشاف مستوى

خبرة طالباتها ، ثم تعمل بعد ذلك على وضع مخطط لطرقها في التدريس .
رابعاً : وإذا كانت من المؤمنات بضرورة تنمية المعلومات لدى الطالبات من حيث أنها ضمان لتقدمهن في الدرس ، فإنها سوف تعمل على ذلك بتوجيههن نحو الكيفية التي يتم بها تجميع الخبرات والمعلومات عن طريق دراسة المراجع أو عن طريق المناقشة الجماعية أو عن طريق الملاحظات الدقيقة التي تذكرها في كل موقف تعليمي .

خامساً : وإذا كانت من المؤمنات بأننا نتعلم بصورة أفضل في المواقف التي نستخدم فيها ما نتعلمه فإن هذا سيدفعها حتماً إلى دراسة حياة المجتمع الذي توجد فيه المدرسة ، وإلى التعرف على بيوت الطالبات ، كما سيدفعها إلى توفير الجو البيئي في حجرات دراسة الاقتصاد المنزلي .

إن على المعلمة ، التي تريد أن تنجح في تدريسها أن تكتسب القدرة على اكتشاف الحياة الحقيقية للطالبات ، وعلى التعاون مع أولياء الأمور وخاصة في إثارة الطالبات في التعلم وفي والتجريب . وعليها أن تنوع في طرق تدريسها بحيث تغطي الاتجاهات السابقة كلها .

الكشف عن حاجات البيئة :

والكشف عن حاجات البيئة المحلية أولى الخطوات في وضع خطط التدريس ، ولذا يستحسن بالنسبة للمعلمات الجديديات أن يذهبن إلى استلام العمل قبل بدء الدراسة بزمان يمكنهم من دراسة الحياة في البيت وفي المجتمع ، ومن دراسة المسؤوليات والاهتمامات الخاصة بالفتيات وإذا لم تستطع المعلمة ذلك في الوقت المناسب فلتبدأ بالخطوة الثانية التي هي دراسة التهج ووضع الأهداف التي يمكن أن يحققها كل درس منها تكن خبرات الطالبات السابقة ومما تكن درجة فهمهن لهذه

الطبرات — وذلك حتى تتمكن من دراستهن عن طريق الاتصال المباشر ، ومن مناقشتهن في شئون الواجبات البيتية الدائمة والطارئة ، وفي القيم الخاصة بالحياة البيتية مما له أثر مباشر في التعرف على اتجاهاتهن .

ونستطيع على سبيل المثال أن ندرس الكيفية التي يتم بها تحديد أهداف مبدئية لموضوع ما — وليكن موضوع الميزانية المنزلية :

١ — الإلام ببعض الدخول العائلي المتفاوتة وتكاليف الحياة العائلية في البيئة المحلية .

٢ — تقدير الوقت والطاقة اللازمين للحصول على دخل عائلي مناسب ، وتقدير قيمة تخطيط للصروف والأدخار حيث يسمح الدخل بذلك .

٣ — الوقوف على أنواع من استثمارات العائلات وبعض الطرق التي يمكن اتباعها في عملية الاستثمار .

٤ — الوقوف على الطرق الفعالة في الإدارة المنزلية .

٥ — الإهتمام بأن تصبح الطالبة مستهلكة ذكية ذات تفكير اجتماعي .

٦ — الوقوف على أفضل طرق الشراء ومدى تأثير هذه الطرق في الميزانية المنزلية .

٧ — القدرة على فهم واستخدام أفضل طرق الشراء لضمان أفضل قيمة ممكنة في حدود الإمكانيات المالية .

ومما يجب ملاحظته أن وضع التهج في إطار يوحى بأن القصد

هو تحصيل المعلومات، يؤدي حتماً إلى إهمال الهدف الأساسي من التعليم وهو تطور الطالبة .

إن المعلومات لا يمكن أن توضع كهدف على الرغم من أننا نعلم أن المعرفة أداة ضرورية لحل المشكلات .

إن تحصيل الحقائق ليس في ذاته تعليمًا وإنما يحدث التعليم عندما يتغير التعلم بطريقة ما — أي عندما تتغير اتجاهاته وقدراته وغاياته ، ومفهوماته وإذا كانت المعلومات والحقائق تفيد في كل هذا فيجب أن نعلم أن هذه الفائدة لا تجعل منها غاية في ذاتها — اللهم إلا على أساس القول بأنها غاية إلى غاية أفضل .

إن المعارف والمعلومات ضرورية من ضرورات الفهم وتطوير القدرات والكفايات عند الطالبات ، ولذا يجب الحصول عليهما ، ولكن مع الإيمان ، بأن معرفة الحقائق وحدها غير كاف في عمليات التنمية والتطوير

مساركة الطالبات في تحديد الأهداف :

يعتبر أشراك الطالبات في تحديد الأهداف من أهم الخطوات التي تساعد المعلمة على النجاح في تدريسها ، وعلى تحقيق الأهداف المرجوة من تدريس المادة ، كما يعتبر الخطوة التالية لوضع الأهداف التجريبية للموضوع الدراسي .

ومشاركة الطالبات في تحديد الأهداف يمكن أن تتم بطرق عديدة مختلفة نشير إلى بعض منها :

الطريقة الأولى :

(١) أن تطلب المعلمة من طالباتها وضع قوائم بالأشياء التي يرغبن

في تعلمها، ويرين أنها أفضل من غيرها في تحسين أحوالهن خلال العام الدراسي .

(ب) تجمع هذه القوائم وتناقش حتى تنتهى المناقشة باختيار الموضوعات الصالحة من بينها .

(ج) وهنا تستطيع المعلمة أن توجه المناقشة نحو اختيار موضوع سبق أن وضعت له أهداف تجريبية، وليكن مثلاً موضوع الميزانية السابق ذكره — ثم تأخذ في مناقشة الأهداف التي يمكن تحقيقها من دراسة مثل هذا الموضوع . والتي سبق وضعها . وبالمناقشة الواعية سوف ترى أن هذا الموضوع قد أصبح هدفاً دراسياً للطالبات أنفسهن بمحض اختيارهن .

الطريقة الثانية .

(١) تطلب المعلمة من الصف أن يبدأ بمشروع ما ، وليكن هذا المشروع مثلاً تحديد عدد الحجرات بالنسبة لأسرة معينة لها حالة اقتصادية معينة .

هذا المشروع يقوم حتماً على أساس أن الميزانية المنزلية هي أولى الخطوات التي يجب دراستها .

(ب) تأخذ المعلمة بعد ذلك في مناقشة الأهداف التجريبية التي سبق أن وضعتها — الخاصة بالميزانية المنزلية — وتقوم بتسجيل المقترحات التي تذكرها الطالبات حتى يمكن استخدامها في التخطيط التعاوني للأهداف . إن هذه الخطوة تجمل الأهداف التجريبية أكثر تحديداً في عقول الطالبات ، وتبدو وكأنها من عملهن الخاص ، وبذا تصبح لهن أهدافاً خاصة يسمين من أجل تحقيقها .

الطريقة الثالثة : —

مناقشة مشكلة عامة :

لقد قامت بعض المعلمات فعلا بهذا العمل - على سبيل الدراسة - قامت به في مدارس متفرقة في صف يوازي الصف الأول الإعدادى. وكانت المشكلة هى معنى كلمة « بيت » ومسئوليات الأبناء والبنات في البيوت .

لقد طلبت للمعلمات من كل بنت أن تكتب قائمة بالأشياء التي يمكن أن تكون مسئولة عنها في بيتها ، وأن تحصى في بيتها تلك الأشياء التي تقوم بها فعلا أو التي تعتقد أنها قادرة على القيام بها ، ثم الأشياء التي تود أن تتعلم كيفية التي تمكنها من القيام بها .

أخذت للمعلمات بعد ذلك في المناقشة العامة لهذه القوائم ، وانتهت المناقشة بأن وضعت كل جماعة من الطالبات الأهداف التي يرين العمل على تحقيقها خلال العام الدراسي .

وقد لوحظ أن النتائج التي سجلت في هذه الصفوف العديدة المختلفة جاءت تقريبا متشابهة .

وقد يلى نسجل أهم هذه الأهداف المختارة .

- ١ - نريد أن نتعلم كيف نولى شعرنا وجلدنا عناية أكبر .
- ٢ - نريد أن نتعلم كيف نصنع رداء بسيطا .
- ٣ - نريد أن نتعلم كيف نرتدى بطريقة أفضل في المناسبات المختلفة .
- ٤ - نريد أن نتعلم كيفية صنع أنواع الكعك والبسكوت .
- ٥ - نريد أن نتعلم كيف نعتنى بملابسنا الخاصة .

٦- نريد أن نتعلم آداب السلوك المناسبة للحفلات التي تقام في المدرسة
وفي المنزل

٧- نريد أن نتعلم كيف نكسب الأصدقاء ونحتفظ بهم .

٨- نريد أن نتعلم كيف نحسن من شخصياتنا ومظهرنا .

٩- نريد أن نتعلم كيف نحسن شراء «فساتيننا» وأحذيتنا .

١٠- نريد أن نتعلم كيف نساعد أمهاتنا في إعداد الطعام .

ثم سألت كل معلمة مجموعتها من أين يجب أن نبدأ ؟

وأجمعت الغالبية على تعلم آداب السلوك الصحيحة . ومرة أخرى طلبت
كل معلمة إلى مجموعة طالباتها أن يضعض قائمة بما يرغبن تعلمه فيما يتعلق
بآداب السلوك هذه .

وهكذا حددت الطالبات في هذا الموقف الخالص أهدافهن
الخاصة للعمل .

وإذا أمعنا النظر فيما اختارته الطالبات وجدنا أن أغلب الموضوعات
وإرادة بالفعل في منهاج الاقتصاد للنزلى للمرحلة الاعدادية . ومن هنا
نكرر القول بأن المشكلة هي في كيفية التخطيط لطرق التدريس الصحيحة
وليست في النهج نفسه .

مساركة الطالبات في اختيار الخبرات :

يعتبر اختيار الخبرات التي تحقق نمو الطالبات في اتجاه الأهداف
المرسومة من الخطوات الهامة في تكييف النهاج ، وفي اختيار طرق
التدريس ، وقد كانت العلمات فيما مضى يقمن وحدهن بهذه العملية ، وكانت
المعاملة تختار موضوع الدرس من بين الموضوعات المقررة في النهاج ثم

تعلن بطريقة أو بأخرى ذلك للطالبات قائلة درسنا اليوم هو الخ .

إن التربية الحديثة وخاصة في مجال الاقتصاد المنزلي قد غيرت من هذا الأسلوب ودعت إل التعاون بين المعلمة وطالباتها في هذا المجال .

نعم إن معرفة الطالبات بحاجتهن قد تكون محدودة، ولكن ذلك لا يمنع من تعاونهن في اختيار الخبرات واختيار النقطة التي يمكن أن تبدأ منها في تعليمهن ما يردن تعلمه . إنهن سيخترن حتماً النقطة ذات الأهمية العاجلة بالنسبة إليهن وإلى ظروفهن الإجتماعية والإقتصادية .

والطرق التي تضمن هذه المشاركة في التخطيط يمكن أن نعرضها في إطار من المواقف التعليمية التي سبق ذكرها .

فبعد أن وضعت الطالبات القوائم التي تكشف عن الحاجات التي رأين أنهن في حاجة إلى تعلمها بدأت المعلمة فسألت الطالبات عن أفضل الطرق لتعلم هذه الأشياء .

وتقدمت الطالبات بالاقتراحات المختلفة التي ذكرت . مثلاً — الدراسة من الكتب ، أو المناقشة التي تدور حول الموضوعات . أو تمثيل هذه الموضوعات بصورة عملية ثم التعليق عليها من المعلمة ومن الطالبات . أو تقديم تقارير من الطالبات عن كل موضوع، ومناقشة هذه التقارير في الفصل ... الخ .

ونوقشت هذه المقترحات جميعها في الفصل إلى أن استقر الرأي على الطريقة الأفضل . وقد كانت هذه الطريقة هي الأسلوب التعاوني القائم على العمل في مجموعات أو لجان نختص كل مجموعة بنوع معين من أنواع السلوك :- السلوك الخاص بتناول الطعام وآداب اللائدة - السلوك الاجتماعي في الحفلات - السلوك المرتبط بالعلاقات بين الزميلات في المدرسة ... الخ .

وبدأت كل جماعة تدرس موضوعها وتجمع المعلومات حوله ، وتضع الإجابات عن الأسئلة التي تعتقد أن الصف ينتظر إجابات عنها أو تقرأ بعض الكتب بحثاً عن هذه الإجابات ، كما وضعت كل مجموعة خطة لكيفية إخبار الأخريات بما توصلن إليه من معلومات .

قامت إحدى اللجان بوضع كتيب موضح بالصور عن آداب السلوك في المدرسة . وقامت لجنة أخرى بعرض فيلم عن « آداب السلوك في البيت » وقامت لجنة ثالثة بوضع برنامج إذاعي تقدي عن آداب السلوك وسط الجمهور . واتبع ذلك كله بمجموعه عن آداب السلوك في الفصل .

ولقد كانت الدراسة مثمرة أكثر مما كانت في بادئ الأمر ، وكانت أدق وأعمق لمشاركة الطالبات فيها — كانت تنمية حقيقية وإعداداً حقيقياً للدور الذي تلعبه الطالبة على أنها ربة البيت في الحال وفي المستقبل .

أما دور المعلمة فقد وضح في بداية المشروع وفي نهايته ثم في تحويل الدراسة إلى ميادين جديدة تلائم موضوعات البحث ، فكان دورها من الخفاء بحيث يظن ألا دخل لها في كل ما وقع . لقد كانت مستترة عندما كانت الخطط تصاغ ، وعندما كان الاهتمام وحده هو الذي يدفع الطالبات إلى طريق التعلم واكتساب الخبرات .

كما أن الدراسة شملت موضوعات للنهج والأنشطة اللازمة لها فأصبحت دراسة أكثر فاعلية وأكثر حيوية بالنسبة للطالبات لأنها تلبى رغباتهن وتشبع احتياجاتهن .

وقد تجدد المعلمة أن بعض الطالبات تختار خبرات يعتقدن أنهن شخصيات في حاجة إلى تعلمها ، وأنها تساعدن على النمو في المجتمع الذي يعشن

فية . فثلاً قد تقرر بعض الطالبات أنهم في حاجة إلى تعلم عمل صنف معين من الحلوى أو إصلاح الملابس أو غير ذلك .

وهنا يجب أن تجمع المعلمة هذه الاقتراحات وتولى المشتركة منها الاهتمام . وأحياناً قد تجد المعلمة طالبة تنفرد باختيار خبرة معينة ترى أنها في حاجة إلى تعلمها فعلى المعلمة أن لا تهمل هذه الرغبة ، بل تتعاون مع الطالبة على انفراد في توفير الخبرات اللازمة لدراسة هذا الموضوع .

ثانياً : تنظيم مناهج الاقتصاد المنزلى :

تواجه كل معلمة مشكلة اختيار الخطة التنظيمية التي تحقق النظام والتماسك في المقرر الدراسي الذي تقوم بتدريسه . والعتاد عندنا أن يقسم النهج حسب أشهر السنة ، وقد يكون التقسيم نصف سنوى كما هو الحال في مقررات الفصل والإدارة المنزلية .

ومعالجة موضوعات النهج يمكن أن تتم على أساس أن هناك مواد منفصلة تعالج كل واحدة على حدة ، فيكون هناك طهى ، وهناك تفصيل وخياطة ، وهناك إدارة منزل ، وهناك رعاية طفل ، كما هو الحال في مدارسنا .

كما يمكن أن تعالج على أساس أن هذه المناهج ليست إلا خبرات بشرية تشمل كل مظاهر الاقتصاد المنزلى — كما هو الحال في مناهج الوحدات أو عند القيام بالمشروعات — وليس المهم هذه الطريقة أو تلك إنما المهم ، أن تكون عند المعلمة القدرة على وضع خطة تنظيمية داخل النهج الدراسي ، توافق المجموعة التي تقوم بالتدريس لها ، وتضمن في الوقت نفسه اضطراد التنمية والتطور بالنسبة لهذه المجموعة .

ونستطيع أن نتناول هنا الكيفية التي يمكن بها وضع خطة لوحدات تنظيمية .

وصلة التنظيم :

تتجه الأنظار اليوم إلى ضرورة تقسيم المنهج — لا في الاقتصاد المنزلى وحده بل في بقية المواد — إلى وحدات دراسية تتكون كل واحدة منها من مجموعة من الأنشطة وثيقة الصلة ببعضها ، وذات خبرات متعلقة بمشكلة معينة أو بمشروع أو موضوع تم اختياره لتحقيق أهداف معينة .

والوحدة التنظيمية لها ميزاتها التي من أهمها:-

١ — أنها تزيد من وضوح التفكير وتحديد الأهداف لكل من المعلمة والطالبات .

٢ — أنها تزيد من قدرة المعلمة والطالبات على التخطيط الدقيق للأهداف التي يمكن لكل طالبة في الصف فهمها وتحديدتها .

٣ — أنها تمنح المعلمة والطالبة الفرصة للتفكير المنطقي ، ولقياس التقدم نحو تحقيق الأهداف ، ولوضع خطط أفضل للمستقبل .

٤ — أنها تحفزنا على تجديد الجهود وتزودنا بالإحساس بالتقدم كلما فرغنا من تحقيق هدف وأخذنا نعد العدة لآخر .

ولتكون على بينة واضحة عما تقدم نشرح المثال التالي الخاص بموضوع الأكلات .

يمكن تقسيم هذا الموضوع إلى عدة وحدات مثل وحدة الإقطار ووحدة الغذاء ووحدة الشاي ... الخ .

فاذا أخذنا في تمييز عدة افطارات بسيطة داخل وحدة الإفطار كان لنا أن نعتبر هذا سلسلة من الوحدات الصغيرة التي يشتمل عليها

منهج الاقتصاد المنزلى . فالإفطار الأول يهدف إلى القدرة على تجهيز إفطار بسيط جداً يتكون من أصناف سهلة الصنع جداً مثل البيض اللبون أو الشاي أو الكاكاو باللبن أو عصير البرتقال أو ما إلى ذلك .

والإفطار التالى يبين القدرة على تجهيز وخدمة إفطار أكثر تعقيداً .
والإفطار الثالث يبين القدرة على تجهيز إفطار أكثر صعوبة من الذى سبقه كأن يحتوى على البليلة أو الطعمية . أو أنواع اللبون اللدس أو البيض الخ .. كما يبين القدرة على تحضير المائدة لوجبة الإفطار وتقديم هذه الوجبة بطريقة عائلية وبصورة أجمل من المعتاد . . . وهكذا .

إن كل إفطار إنما يحقق هدفاً صغيراً واضحاً ، وكل هدف منها إنما يساهم فى تحقيق الهدف الكبير ، الذى ترمى إليه الوحدة الكبيرة وهو تنمية القدرة على تجهيز وتقديم الإفطارات العائلية ، بصورة لائقة وصحية . كما توجد داخل الوحدة أو الوحدات كلها الفرص السانحة لتنمية روح التسامح والتعاون ، وبعض الصفات الشخصية المحبوبة التى تعمل دروس الاقتصاد المنزلى على تكوينها .

ويجب ملاحظة أن كل إفطار إنما يكون أكثر صعوبة من الذى سبقه وأكثر متعة . وأن كل وحدة إنما تعالج قدرة الصف أو اهتماماته بصورة أكبر من الوحدة السابقة لها ، وأن كل وحدة يجب أن تنتهى بتقديم ملحوظ نحو اتجاه الهدف الأسمى لكل المقرر الدراسى

ويمكن تمثيل العلاقة بين الأهداف والدروس والوحدات والمنهج الدراسى بالشكل التالى .

		هدف	
أهداف المنهج الدراسي	أهداف الوحدة الأولى	١ — الدرس الأول	
		٢ — الدرس الثاني	
		٣ — الدرس الثالث	
	أهداف الوحدة الثانية	هدف	
		١ — الدرس الأول	
		٢ — الدرس الثاني	
		٣ — الدرس الثالث	
		٤ — الدرس الرابع	
	أهداف الوحدة الثالثة	هدف	
		١ — الدرس الأول	
		٢ — الدرس الثاني	
		٣ — الدرس الثالث	

وفي النهاية يجب ألا تكون الفواصل بين هذه الوحدات كبيرة إلى الحد الذي يحمل الخبرة لا تنتقل من واحد إلى أخرى ، أو إلى الحد الذي يولد لدى الطالبات الإحساس بعدم الترابط .

إن الذي يدفع إلى عدم الوقوع في مثل هذه الحالات هو أن يشترك في التخطيط ، كل من المعلمة والطالبات بأسلوب تعاوني لأن كل وحدة ستثبت من عوامل متعلقة بالوحدة التي سبقتها ، وأن نقطة الإنهاء بالنسبة لوحدة معينة هي نقطة البداية للوحدة التي تليها .

تنظيم مادة الدرس :

نستطيع الآن — على سبيل المثال — بعد ما تقدم من شرح أن نتجه إلى تخطيط مناهج الاقتصاد المنزلى على أساس من الوحدات للسلسلة المترابطة .

يوجد بمنهج الصف الأول للمرحلة الإعدادية البنود التالية :

١ — دراسة الطبخ وتكوينه واستعمال الكايل الموجودة في البيئة — منهج الطهى .

٢ — المواعد — اختيارها — العناية بها — تنظيفها — منهج إدارة المنزل

٣ — الفراجين — أنواعها — العناية بها — طرق تنظيفها — » » »

٤ — تنظيف الماعن على اختلاف أنواعها — عمل الأمزجة المناسبة منهج إدارة المنزل

منهج إدارة المنزل	<p>٥ — الأخشاب على اختلاف أنواعها — العادية — الدهونة بالورنيش أو المصبوغة بالبوية أو الزيت اللاكيه . عمل مزيج الخشب العادى — ورنيش الأثاث السائل — كريم المويليات</p>

فإذا ما نظرنا إلى البنود السابقة وجدناها جميعاً شديدة الصلة ببعضها البعض الآخر . فالمواعد لا يمكن أن توجد إلا بالطبخ . ودراسة الطبخ لا تتم بدون التعرض للمواعد وتنظيفها وأنواعها ومعرفة طرق استعمالها . ثم إن تنظيف الطبخ وما به من أدوات ومواعد يحتاج لإستعمال أنواع مختلفة من الفراجين — هذا إلى جانب أن الطبخ يحتوى على أنواع مختلفة من الماعن والأخشاب .

ومن هنا يتضح أن الدراسة تصبح طبيعية ، وأكثر فاعلية إذا عمل على تنظيمها على أساس من تقسيمها إلى وحدات صغيرة لينود للمنهج ، وتهدف كل منها إلى تحقيق جزء صغير من هدف عام لوحدة أكبر ، هي « دراسة المطبخ وتكوينه » .

وفي الصف الثانى الاعدادى الذى يقوم فيه المنهج على أساس دراسة :

أ — الطهى ب — النسل والكى

نستطيع أن نجعل النسل والكى مثلاً أشد حيوية وأكثر قرباً إلى نفوس الطالبات بجعلنا التنظيم الدراسى قائماً على أساس الوحدات :

إننا نقوم بالنسل والكى من أجل النظافة . والنسل الكى يقع على ملا بسنا الشخصية . وهذا يجعلنا نقترح بأن تسمى الوحدة « بوحدة النظافة الشخصية » .

تنظم الوحدة على أساس موضوعات من مادة الدرس مطروحة للمناقشة . موضوعات تستطيع المعلمة الماهرة أن تربط بينها وبين الواقع من حياتنا اليومية . وهى حين تفعل ذلك إنما تلمق للموضوعات وتجعل الدرس أكثر دقة وأكثر إتساعاً . وهذا هو الذى يميزها عن بعض المعلمات اللاتى يكتفين بمادة الدرس أو يكتفين بما هو أقل من موضوع الدرس . ونستطيع الآن أن نقترح على سبيل المثال نموذجاً لقرع الفصل والكى يقوم فيه التدريس على أساس من وحدة النظافة الشخصية :-

وحدة النظافة الشخصية

١ — المشكلة الاولى : الشخصية وعلاقتها بالنظافة :

حديث تهيدى تعرض فيه المعلمة صوراً من الحياة لسيدات وآناس من المجتمع يختلف أعمالهن بحيث تنتهى من هذا العرض إلى إقناع

الطالبات بأن الناس إنما يحكمون علينا — وخاصة قبل احتكاكهم بنا وتكوين رأى فينا — من مظهرنا . وأن النظافة والأناقة لها دخل كبير في هذا .

بعد هذا تستطيع المعلمة أن تطرح للبحث والناقشة بعض المشكلات التي يجرى حلها على أساس تدريس موضوعات المنهج .

٢ — المشكلة الثانية — عوامل النظافة البدنية :

(١) الإستحمام بانتظام — للنظافة — للاحتفاظ بالجلد في حالة جيدة .

٣ — المشكلة الثالثة مثلاً :

استخدام مزيلات الروائح .

(١) الغرض من استخدام هذه المزيلات وأنواعها .

(ب) طرق استخدامها .

(ج) أنواع الصابون الصالحة للنظافة الشخصية أو غسل الملابس .

٤ — المشكلة الرابعة :

» العناية بالجلد «

(١) أثر النظافة على الجلد — العناية اليومية .

(ب) أثر النظافة على الملابس .

(ج) علاقة تنظيف الجوارب بسلامة الجلد .

٥ — المشكلة الخامسة :

العناية بنظافة الملابس وأثرها على الشخصية

(أ) كيفية العناية بالملابس القطنية البيضاء .

(ب) كيفية المحافظة على ألوان الملابس النظيفة .

(ج) كيفية عمل النشا وأثره على الملابس القطنية البيضاء والملونة.

٦ — المشكلة السادسة :

«الكيفية التي يحسن بها استغلال ما نملك من الملابس الشتوية».

(أ) تكلفة الملابس الشتوية .

(ب) أفضل الطرق لحفظها بحيث تتلافى سرعة تلفها .

(ج) كيفية العناية بها أثناء التنظيف .

(د) العناية الخاصة اللازمة للملابس التريكو .

٧ — المشكلة السابعة :

«الأسباب التي من أجلها يطول عمر الملابس الحريرية عند بعض الفتيات ويقصر عند البعض الآخر»

(أ) العوامل المؤثرة على تلف الملابس الحريرية .

(ب) أفضل الطرق لغسل الملابس الحريرية .

(ج) أثر غسل الملابس الحريرية في الألوان وخاصة اللونين الأبيض والأسود .

(د) أهم ما يجب مراعاته للحفاقة على الرونق في الثياب الحريرية .

هذه المشكلات التي أثارناها والتي وضعنا الأسئلة التي تعتبر الإجابة عنها خطوات في سبيل حل هذه المشكلات ، تكشف في وضوح أن هذه الوحدة الأساسية التي أسميناها « بالنظافة الشخصية » قد غطت جميع بنود المنهج الخاصة بالفصل والكي . ولو حاولنا تحليل الأهداف التي يمكن أن تحققها هذه الوحدة لتبين لنا أنها :

(أ) بث روح الاهتمام فى الفتاة على أن تكون دائماً أنيقة ونظيفة

(ب) إشعار الفتاة بأن الجسم السليم غاية يجب تحقيقها . وأن النظافة أساس من أسس الصحة الجيدة وتكوين الجسم السليم .

(ج) تكوين القدرات وتنمية العادات فى نفس الفتاة لتكون دائماً نظيفة وأنيقة .

(د) بث روح الاقتصاد فى نفس الفتيات عن طريق العناية بالملابس

والطريقة المثلى لكى تتحقق هذه الأهداف هى البحث عن الوحدة ثم تقسيمها إلى مشكلات بتدرج تحت كل مشكلة بعض موضوعات النهج بحيث يكون حل المشكلة عبارة عن بعض الدروس التى تتناول بعض موضوعات النهج .

وأهم الملاحظات والحقائق التى يمكن تسجيلها عند اتباع هذه الطريقة هى:

١ — أن التدريس على هذا الأساس يستلزم حتماً التعاون بين المعلمات وال طالبات

٢ — أنه ينظم التفكير من حيث أن كل مشكلة تكون متصلة بما قبلها ، وبما بعدها ، وأن المشكلات جميعها سلسلة مترابطة الحلقات كل حلقة تحقق هدفاً وتوصل إلى غايه .

٣ — أنه تربط دائماً بين موضوعات الدرس وبين الحياة الواقعية بحيث يكون تفكير الطالبات متجهاً دائماً إلى هذه الحياة الواقعية .

٤ — أنه يستثير للعلومات السابقة والمعارف العامة فى نفوس الطالبات من حيث أن محاولة حل المشكلة أو الاجابة عن السؤال تتطلب دائماً الاعتماد على الخبرات السابقة والمعارف المكتسبة .

وقد تحاول المعلمة تنظيم منهج يدور حول مشاكل الحياة باختيار

المشاكل كما هي . وقد ترشد الطالبات للانتقال من مشكلة إلى أخرى كلما شعرن بالحاجة إلى هذه المساعدة أو كلما ساعدتهن على إشعارهن بالحاجة إلى حل هذه المشاكل . وقد تعالج المشكلة بمجموعة مواقف ناتجة عن خبرات الطالبات في داخل المدرسة وخارجها ، فمثلا إذا كان الفصل على وشك القيام برحلة ، فيمكن للعملة أن تستغل هذه المشكلة الناتجة من داخل الفصل وتعالجها من عدة أوجه ، تمثل الملابس اللائقة للخروج في الرحلات ، أنواع الطعام التي يفضل حملها في الرحلات ، كيفية الاستفادة من الرحلة . كل هذه موضوعات يمكن إبرازها كسلسلة من المشكلات الصغيرة التي تحتاج إلى دراسة ومبحث ومناقشة داخل المشكلة الكبيرة التي نبعت من داخل الفصل وهي القيام بالرحلة .

ولاستخدام المعلمة لمشاكل الحياة التي تواجه الطالبات كلما ظهرت ، له ميزات كثيرة للأسباب الآتية :

١ — لأنها تستخدم إهتمام الطالبات الشديد لحل المشكلة في تحقيق الأهداف الموضوعه .

ب — لأنها تكون واقعية إذ أنها تقوم بحل مشكلة ملموسة .

ج — لأن حل المشكلة في حد ذاته يؤدي فائدة ملموسة للطالبات .

غير أن استخدام المعلمة لمشاكل الحياة التي تواجه الطالبات لها في نفس الوقت عيوب هامة . فمن المحتمل مثلا أن تغفر المشاكل من هنا وهناك في سائر نواحي الحياة اليومية بطريقة غير مترابطة ، ويمكن في ذلك خطر حقيق ، إذا أن الطالبات سيتعلمن بطريقة مجزأة دون تفهم للعلاقات التي تربط نواحي المعرفه بعضها ببعض ، وسيفقدن بذلك روح الانجاز (أى إنجاز العمل) التي تنتج عن التنظيم الأكثر ترابطا للخبرة وأوجه النشاط .

ثالثاً — التنظيم الخاص بالمشروعات

قد توجه للعلمة الطالبات إلى إختيار مجموعه من الخبرات المنظمة الهادفة التي تسمى أحياناً بالمشروعات ، وتبنى النهج حول ساسلة من المشروعات التي إختارها الفصل أو المجموعة أو المشروعات الفردية . ومن الطبيعي أن كل مشروع سيعمل على حل عدة مشاكل ، وإذا أحسنت الطالبة إختيار المشروع وكانت واضحة الهدف فإن المشروع سيدفعها على الاستمرار فيه .

ومن مشروعات الفصل التلى ما يأتى :

١ — أن تجعل من حجرة من حجرات اقتصاد المنزل مكاناً أقرب ما يكون إلى حجرات المنزل .

٢ — إستضافة الأمهات بالمدرسة .

٣ — تكوين وجبات غذائية للأطفال الذين يمانون من سوء التغذية .

٤ — القيام بإعداد ما يلزم لحفلة رياضية بالمدرسة .

٥ — القيام بعمل للاباس التاريخية اللازمة للحفل المدرسى وغير ذلك من المشروعات .

٦ — ولكل مشروع من هذه المشروعات هدف محدد كما يتضمن حل عدة مشا كل وممارسة الكثير من أوجه النشاط . كما يتيح الفرصة لتجارب كثيرة . ويمكن أن يكون فى حد ذاته وحدة دراسية كاملة .

وبناء النهج على مثل هذه الخبرات التعليمية الكثيرة له ميزة توفير النشاط الهادف ، وفرص التفكير المستقل والتخطيط والعمل . كما

أن له عيوباً كثيرة، فطالما أن التعلم يحدث في مواقف معينة فهناك إحتمال أن الطالبات سوف لا يدركن المبادئ التي تتضمنها هذه المواقف . وسوف لا يستطعن إستخدامها في مواقف أخرى مختلفة ، لكن مما يزيل هذا الاحتمال ، العناية الشديدة بتوضيح المبادئ والتعميمات . وهناك أيضاً إحتمال أن كلا من المعلمة الطالبات سوف يولين عناية أمام العمل في حد ذاته اهتماماً أكثر من اهتمامهن بالتعليم وتطور الطالبة نفسها . وقد يحدث أن تستغل المعلمة وقت وطاقاة الطالبة لضمان النتائج المثمرة .

ولتجنب هذه الأخطاء يلزم القيام بعملية التقييم من حين إلى حين على ضوء نمو الطالبة وعلى ضوء مقدار ما أنجز من عمل .

رابعا - مساهمة الاقتصاد المنزلي في الناهج العامة :

تستطيع معلمات الاقتصاد المنزلي المساهمة بنصيب وافر في هذه المناهج من حيث أنه من أهم إختصاصاتهن مساعدة الطالبات على مواجهة مشكلاتهن اليومية الشخصية والبيتية بنجاح .

ومن المؤكد أن للشباب إحتياجاته الخاصة المتعلقة بالعناية الصحية والملابس وبشراء لوازمهم ولوازم عائلاتهم وإقامة العلاقات الشخصية الطيبة في البيت ، وبين أندادهم والحفاظة عليها وتحديد مكانتهم الاجتماعية وتأكيدها .

وتستطيع معلمة الاقتصاد المنزلي إظهار مثل هذه الإحتياجات لطالباتها كما تستطيع توفير الارشاد اللازم لمواجهتها .

وسواء كان الموضوع الذي يتناوله المنهج العام هو عن كيف نعيش حياة عائلية سعيدة أو كيف نعيش حياة أفضل في مجتمعنا أو غير ذلك

من الموضوعات التي تتناول مشكلات الحياة الواقعية الحيوية ، فإنه على معلمة الاقتصاد المنزلى أن تكون على إستعداد لتقديم المساعدة الفعالة .

وبما أنه من واجب المعلمة أن تتعهد القيام بمساعدة الطالبات على إيجاد حلول ووسائل أفضل لحل مشاكلهن اليومية ، فهنا تظهر الحاجة إلى معاونة معلمة الاقتصاد المنزلى ، من حيث أن مشاكل الشباب اليومية لا تخرج عن أنها مشاكل متعلقة بعائلاتهم أو بأصدقائهم أو بعلاقاتهم بمن حولهم ، أو مشكلات خاصة بنموهم ، وتطورهم الشخصى . وكذلك للمشاكل المتعلقة بالجنس الآخر . أو قد تكون مشاكل متعلقة بالمعدات والتقاليد الاجتماعية ، وكذلك المشاكل المتعلقة بالكساء والغذاء الخ .

وبما أن الاقتصاد المنزلى يمكنه تقديم الكثير للطالبات لمواجهة هذه المشكلات العديدة ، فمن المحتمل أن تزداد الحاجة الى معلمات الاقتصاد المنزلى للمساعدة فى بناء مناهج الشباب ، وذلك لأن الاهتمام بتعليم الحياة البيتية يزداد أهمية فى التعليم العام .

اخلاصة : الحقيقة أن النهج الدراسى هو نقطة البداية فى كل تخطيط لطرق التدريس كما أنه مبعث الاقتراحات ومثبت التوجيهات نحو تلك الطرق التى يجب أن تتبعها المعلمة فى تدريسها .

الفصل الثاني

التخطيط للوحدة والأسبوع واليوم

التخطيط للوحدة :

لكي يكون العمل ناجحا يجب أن نخطط له بكل عناية . وينطبق ذلك على كل ما يتعلق بأعمال الانسان سواء كانت : أعمالا تجارية أو سياسية أو تعليمية إلخ .

فرجل الأعمال يخطط لأوجه نشاطه بكل دقة ولكن بالمرونة اللازمة . والحامون يخططون لمرافعاتهم ، والهندسون يخططون مشاريعهم ، وربة البيت دأمة التخطيط لأوجه نشاط العائلة :

وتحتاج معلمة الاقتصاد المنزلى إلى تخطيط أعمالها بدقة وقبل حلول وقت تنفيذ العمليات بفترة كافية .

والنهج الدراسي الموضوع يكون في صورة خطوط عريضة واقتراحات تسترشد بها المعلمة وتكيفها تبعا للظروف المحيطة بها ، وتبعا لاحتياجات الطالبات . وتخطيط الدرس يجب أن يكون محددا ، ولو أن الدرس الواحد لا يمكن تدريسه مرتين بنفس الصورة من المعلمة نفسها مهما حاولت اتباع نفس الخطط ، وذلك لأن سير الدرس يتأثر بالطالبات ويمدى استجابتهن . ولهذا السبب ، فإن الخطط المشروحة في هذا الباب تعتبر توضيحات لخطط استخدمت بالفصل لفصول معينة .

وفما يلي أربعة أنواع من التخطيط يجب على المعلمة مراعاتها :

١ — تحتاج المعلمة إلى تخطيط تتابع الوحدات الدراسية المختلفة التي ستدرس خلال العام الدراسي .

٢ — تحتاج المعلمة إلى عمل تخطيط سام لكل وحدة على حدة .

٣ — تحتاج المعلمة إلى تقسيم كل وحدة إلى مشروعات أو مشاكل توزع على الأسابيع المحددة لتدريس الوحدة .

٤ — تحتاج المعلمة إلى وضع خطط العمل التي تقوم بها مع الطالبات في كل درس ، وتستطيع الطالبات أنفسهن أن يساعدن في التخطيطات الأربعة السابقة .

١ — تعاون المعلم والطالبات في تخطيط الوحدة :

من المتفق عليه أن التعليم يكون أكثر فاعلية إذا كنا نتعلم الأشياء التي نريد تعلمها ، أو التي يكون لها معنى في نفوسنا ، ومن السليم به تربويًا أن اشتراك الطالبات في وضع الخطط لما يرعبن في تعلمه يجعل التعليم أكثر نفعًا وثباتًا في نفوسهن . وفي مثل حياتنا هذه للتغبرة والتي يصعب التنبؤ بها — تحتاج الطالبات إلى تعلم مواجهة المواقف الجديدة ، وكيفية التصرف حسب ما يناسب هذه المواقف ، أكثر من احتياجهن لتعلم المادة المعينة ، أو تعلم نماذج لعمليات تكون المعلمة قد اختارتها وحدتها بنفسها . ولذلك ازدادت أهمية اشتراك الطالبات في التخطيط لما سيتعلمنه .

وإذا فما هي الطرق التي يمكن أن تستخدمها المعلمة لتوجيه

هذا التخطيط نحو الأهداف التي يمكن تحقيقها ؟ والتي تستحق التحقيق ؟

إن توجيه الأسئلة للطالبات عما يردن تعلمه ليس بكاف . وكذلك سؤالهن عما يرغبن في عمله بعد ذلك ليس بكاف أيضا .

إن مثل هذه الأسئلة تحمل الاجابات مبنية على ميول الطالبات لاعلى التفكير المهادف الواعى . إن توجيه الطالبات للتخطيط يحتاج من المعلمة إلى قياده رشيده للوصول بهن إلى التفكير الواضح السليم .

والسؤال : كيف تخطط المعلمة مع طالباتها ؟

يمكننا الاجابة عن هذا السؤال بالآتى :—

إن الخطوه الأولى هي اكتشاف احتياجات ورغبات وقدرات الطالبات بالنسبة لمستوى خبرتهن في المجال المعين .

وعلى أساس هذه الدراسة يمكن للمعلمة أن تكون فكرة عن الأهداف التي سوف تختارها الطالبات . وبناء على ذلك تقوم المعلمة بالتخطيط للوحده كما يأتى :—

أولا : تضع المعلمة الخطة التي يمكن بواسطتها وضع الطالبات في موقف يثير فيهن الرغبة في تعلم ما تهدف إليه المعلمة ، كما تهيب الجو للطالبات لإدراك المشكلة والعمل على حلها .

ثانيا : تضع المعلمة الخطط لكيفية جعل الطالبات يخططن تجاه الأهداف التي يحتاجن إلى تحقيقها ، وأوجه النشاط التي يمكن أن تتم تحقيق تلك الأهداف . وذلك كله عندما يحين الوقت وتؤكد من اهتمام الطالبات بالعمل .

ثالثا : تحتاج المعلمة إلى بعض الوقت لتفكر على حده فيما عساه أن تقدمه الطالبات من اقتراحات ، واختيار الوسائل التعليمية ، وأنواع الأنشطة والمراجع والخطوات التي سوف تحتاج لإستخدامها في هذا الدرس . وبما أن المعلمة تعتبر عضوا متعاوننا مع الطالبات في هذا التخطيط ، فمن حقها أيضا أن تقدم اقتراحاتها للطالبات بالنسبة لما قد يحتاجن إليه من معرفة .

رابعا : تضع المعلمة خطة العمل اليومي لكيفية قيادة الصف لتنفيذ أنواع النشاط التي تم الاتفاق عليها ، مع المواظبة على وضع خطط العمل قبل حلول وقت تنفيذها بوقت كاف . كما تهىء الوقت الذي فيه يستطيع الصف أن يناقش مدى تقدمه نحو تحقيق أهدافه ويضيف خططا جديدة لمواصلة التقدم .

خامسا : تضع المعلمة الخطة لتوجيه الطالبات إلى كيفية تقييم مدى تقدمهن .

٢ - التخطيط للمشروع :

لكي تصبح الخبرة التعليمية مشروعا دراسيا يجب أن تتبع هذه الخبرة من رغبات الطالبات على أن يقمن بالتخطيط لها ، وتنفيذها ، وتقييمها بأنفسهن . وعندما تحاول المعلمة أن تضع منهاجها مكونا من عدة خبرات فانه يجب أن تكون هذه الخبرات هادفة .

كذلك يجب أن تجعل منها مشروعات واقعية متفقة مع رغبات الطالبات على أن يقمن هنا أيضا بأنفسهن بتخطيط وتنفيذ وتقييم هذه المشروعات .

والخطوة الأولى في هذه العملية — أى خطوة تكوين النهج المذكور للتفق مع رغبات الطالبات — تكون عادة أصعب الخطوات بالنسبة لكثير من الملمات اللاتي اعتدن على تنفيذ المناهج الموضوعة . حيث لم يتعودن على جعل الطالبات يشتركن في اختيار الخبرات التي يرغبن في تعلمها .

وربما يكون من المفيد للمعلمة المبتدئة أن نوضح لها كيفية تخطيط عناصر المشروع الأربعة المشار إليها سابقا :-

<p>تلاحظ المعلمة اقتراحات الطالبات بالنسبة لأوجه النشاط أثناء الدرس ، وتعمل على تطوير هذه الاقتراحات ، كما تعمل على وضع الطالبات في مواقف تتحدى مهارات خبراتهن فتجعلهن يواجهن مشكلات تثير في نفوسهن الرغبة في حلها ، ويواجهن أوجه نشاط شيقه وتشجمن على تحمل مسئوليات تنفيذ الخبرات ، وتجعل هذه الخبرات واقعية ولها قيمة في حياتهن .</p> <p>تدفع الطالبات إلى الاستقلال في التفكير ، والرغبة في التنفيذ بالنسبة للمواقف التي يواجهنها .</p>	<p>١ - التخطيط لاحتياجات الطالبات (تحديد الاهداف)</p>
<p>تضع المعلمة عدة طرق يمكن بواسطتها تنفيذ المشروعات ، كما تخطط لكل الافكار الممكن تقديمها ومناقشتها مع المجموعة ،</p>	<p>٢ - وضع الخطط لجعل الطالبات يخططن لانفسهن</p>

وكيفية عرضها تجعل الطالبات يحلن الموقف
بترو وبيعدن عن المؤثرات العاطفة التي لا
داعى لها :

تخطط لجعل كل طالبة تشارك في تخطيط
أوجه النشاط وفي تنفيذه مع مراعاة البعد
عن إملاء رغباتها أو التأثير على الطالبات
بأفكارها .

تخطط لكيفية قيادة الطالبات في تنفيذ
أعمالهن اليومية .

تخطط لمساعدة الطالبات في كيفية الحصول
على الوسائل اللازمة ، وكيفية استخدامها
لتنفيذ خططهن .

تخطط للمعلمة ما يجب إبرازه عند تقييم
المشروع .

تخطط لقيادة الطالبات إلى تقييم مدى
تقلمهن وقياس مدى نجاحهن . وتلفت
النظر إلى النقاط التي أغفلتها الطالبات عند
التقييم .

٣ - التخطيط لمرحلة تنفيذ
الطالبات للعمل

٤ - التخطيط لمرحلة تقييم
الطالبات لأعمالهن

وباتباع هذه الخطوات يمكن للمعلمة أن توجه الطالبات إلى تحقيق
القيادة الذاتية ، وبذلك تجعل العملية عملية تعليمية ، كما تقوم الطالبات
بنحو التحصيل المدرسي المستقل الناجح . فالمعلمة أولاً تضع التخطيط التجريبي
ثم تضع التخطيط النهائي المحدد بالتعاون مع الطالبات .

التخطيط للاسبوع :

إن التخطيط لفترة أسبوع كامل مقدماً يعتبر من الأمور الهامة جداً إذ أنه يساعد على نجاح العمل وسيره في سهولة ويسر وبالسريعة التي تناسب قدرات الطالبات ، وتمهيد السبيل إلى الإسراع في إتمام المشروعات وتساعد على عدم ضياع الوقت ، وتسمح بعمل الاستعدادات المناسبة للرحلات الميدانية ، وتسمح بالوقت للحصول على الوسائل التعليمية المطلوبة.

إن المعلمة التي تخطط بعناية أعمال الأسبوع اللاحق مقدماً تشعر براحة نفسية تامة لأنها تكون مستقرة في عملها ولا يبقى عليها إلا المراجعة اليومية المعتادة لهذه الخطط .

ولتشجيع وضع خطط أعمال الأسبوع مقدماً يجب على المدرسة الأولى أو المشرفة الاطلاع على خطط المدرسات المدونه في كراساتهن في نهاية الأسبوع السابق للعمل .

وبذلك تضطرهن إلى التفكير مقدماً مع مراعاة الرونة للطلوبة لمواجهة احتياجات الطالبات .

وبهذا العمل يصبح من الممكن في حالة غياب إحدى المدرسات لن تحل محلها أن تقوم بتنفيذ الخطة الموضوعه للدرس دون إضاعة لوقت الطالبات

التخطيط لليوم

بعد أن ينتهى دور المعلمة في تخطيطها للأسبوع يأتي دور التخطيط اليومي لكل درس ، ومن المعروف أن طريقة قيادة المعلمة لفصلها يومياً تتأثر بما يعترض سير الدرس من معوقات ،

وتشتيت الفكر ، وغير ذلك من العوامل التي تؤثر في تنفيذ خطة
الدرس .

ولذلك يجب أن تكون الخطط مرنة . كما يجب أن يكون التخطيط
كاملاً ، ولكل درس على حدة إذا أردنا ضمان استمرار النجاح في
التحصيل الدراسي .

الفرق بين تخطيط الدرس وخطة الدرس :

يجب التفرقة بين مفهوم عبارة « تخطيط الدرس » ومفهوم « خطة
الدرس » . فخطّة الدرس يقصد بها الجزء المدون من تخطيط الدرس أي
المعروف بتحضير الدرس ، أما معنى تخطيط الدرس فهو أكثر اتساعاً مما
يقصد « بخطة الدرس » وذلك لأن هناك كثيراً من النقاط التي تفكر
فيها المعلمة أثناء التخطيط ولكنها لا تدون .

ومن الملاحظ أن المدرسات الناجحات هن اللاتي يخططن دائماً
للدروسهن ، أما المدرسات الممتازات ذوات الخبرة والمران فهن اللاتي
يضمن خططاً تفصيلية لدروسهن .

ولو أن جميع المشتغلين والمشتغلات بالتدريس متفقون على أن تدوين
جميع النقاط الهامة أمر ضروري لضمان عدم نسيان البعض منها .

وبناء على ما تقدم ، يصبح من المفروض أن كلا من المعلمة المبتدئة
والطالبة تحت التمرين أحوج ما تكون إلى تدوين خطة تفصيلية للدرس ،
وكتابة الخطط بالتفصيل ، لا تقف عند حدود مساعدة الشرفة على دروس
النزيرة العملية من التأكد من نجاح الخطة الموضوعية للدرس فحسب
ولكنه يوضح أيضاً للطالبة تفكيرها ، ويعاونها على التنظيم ، ويساعدها
على عدم النسيان .

وهنا سؤال : ماذا تدون الطالبه أو المعلمة ؟

هذا يختلف باختلاف الشخص ، وباختلاف الخبرة ، وباختلاف
للواقف ، وباختلاف الطريقة المتبعة في التنفيذ . ولقد أظهرت التجارب
أن بعض الطالبات تحت التمرين يكن أكثر نجاحاً في عملهن إذا
أستخدمن الخطط التفصيلية . بينما البعض الآخر يجد أن هذه الخطط
التفصيلية معوقة لأعمالهن .

التفكير في الدرس .

إن المدرسة الناجحة هي التي تتصور الفصل بأفراده ومجموعاته .
والمواد المستعملة وأماكنها ، والأدوات المستخدمة الخ .

وفي هذا الموقف التخيلي للدرس تستطيع أن تدخل الموضوعات
المراد إنجازها ، وأنواع الخبرات التي يحسن إلزام الطالبات بها .
والمشكلات المراد حلها ، وحلولها ، وأستخدام الأدوات والخامات ،
وأستغلال الوقت والصعوبات المحتملة إعراضها للدرس ، وكيفية منعها .

والمعلمة الخبير تفكر في كل هذه النقاط تلقائياً يحكم للران
أما المعلمة المبتدئة فحتاج إلى بذل الجهد في التفكير في حصر جميع
النقاط السابقة الذكر ، وتظل كذلك حتى يصبح تفكيرها في هذه
النقاط تلقائياً .

والتخطيط للدرس يجب أن يكون مرناً فان ما بين عشرين إلى
ثلاثين طالبه يتحركن في مكان واحد ، ويفكرن كبشر ملوء
بالعاطفة ومتأثر بالتقاليد ، وبالخبرات السابقة ، وبوجهات النظر الراهنة ، إن

ما يقانه أو يفكرن فيه لا يمكن تحديده سلفاً على الرغم من أن الدرس سوف يتأثر بملاحظاتهم ، وبكلماتهن ، وأفعلن .

وكا أن الإهمال في تخطيط الدرس له أخطاره فإن المبالغة في التخطيط التفصيلي لها أخطارها أيضاً سوء في ذلك التخطيط للدرس أو للوحدة — خصوصاً في دروس المناقشة وفي المشروعات . لأن المبالغة في وضع التفصيلات يجعل المعلم متأثرة بتفكيرها وخطتها أثناء إجراء المناقشة مع الطالبات وبذلك تصبح هي المعوقة للنشاط الذي تخطط لتنميته ألا وهو التفكير والتخطيط بواسطة الطالبات أنفسهن .

التخطيط لتعويد الطالبات تفهم النظريات العامة .

بما أن كل موقف تقايله الطالب في الحياة يختلف عن غيره من بعض النواحي ، فانه ليس من الممكن أن تقوم المعلمة بتعليم الطالبات كيفية مواجهة كل خبرة جديدة مالم تساعدهن على تعرف وتفهيم المبادئ الأساسية والنظريات العامة التي يمكنهن الاسترشاد بها في مواجهة الخبرات الجديدة التي يصادقها . فاقدره على التقييم تعتبر ناحية من نواحي التفكير الصعبة . وكما سبق أن أشرنا في باب المبادئ

الأساسية للتعلم ، فان تفهم الطالبة للمبادئ الأساسية والنظريات العامة فهما تاماً يعتبر من الأمور الهامة التي تمكنها من تطبيق المعلومات على المواقف الجديدة المختلفة ، لذلك وجب على المعلمة أن تخطط لتعريف الطالبات بالمبادئ الأساسية والقواعد العامة المناسبة لكل خبرة تعليمية .

والطريقة التي تتبع لتعليم الطالبة التقييم ، ليست من الأمور الصعبة إنها عبارة عن توقف المعلمة من حين لآخر لتسأل الفصل ما الذي تعلمناه ؟ وهنا يمكن أن تقوم المعلمة بنفسها أو تطلب من إحدى

الطالبات أن تدون على السبورة المبادئ الأساسية أو النظريات العامة التي أستخدمت في مواجهة موقف معين . أو قد تطلب المعلمة من كل طالبة كتابة بيان عما تعلمته فيما يتعلق بمحنة معينة .

وقد لا يستطيع الطالبات أن يربطن بين الأساسيات التي تعلمنها على الموقف المعين . أو قد يبالغن في التقييم . فإن على المعلمة في هذه الحالة مساعدة الطالبات على مراجعة بياناتهن بالنسبة لحقائق معروفة أو بالنسبة لمواقف أخرى . وبذلك تتمكن الطالبات من توضيح وتعديل بياناتهن السابق كتابتها .

التخطيط للمناقشة .

إن التخطيط للدروس التي تدرس عن طريق المناقشة يجب أن يكون مرناً جداً ، لأن ما يدون عنه في خطة الدرس يكون أقل مما يدون في الدروس الأخرى . والأفتراحات التي تساعد على التخطيط لمثل هذه الدروس ، تكون باظهار النقاط الواجب التفكير فيها جنباً إلى جنب مع تلك التي يلزم للمعلمة المتوسطة الخبرة كتابتها .

أقل ما يكتب من النقاط

- (١) الهدف من الدرس .
- (٢) بيان عن المشكلة .
- (٣) النظريات العامة التي تشمل عليها المشكلة .
- (٤) الأسئلة التي تفتح باب المناقشة
- (٥) مشكلات أخرى مشتملة على نفس المبادئ .

النقاط الواجب التفكير فيها

- (١) الهدف الذي يحققه عمل اليوم بالنسبة لأهداف الوحدة
- (٢) بيان عن المشكلة وبيان عن المبادئ الأساسية والنظريات العامة التي تشمل عليها
- (٣) كيف يحلل الفصل عناصر المشكلة
- (٤) جميع الحلول الممكنة لحل المشكلة
- (٥) كيفية الانتفاع برغبة الطالبات في العمل وكيفية تنمية هذه الرغبة . وكيفية إثارة المناقشات عن طريق تقديم الاعتراضات وكيفية جعل المجموعة تنمي خبراتها وتربط بين القديم فيها والجديد
- (٦) الأسئلة التي تفتح أبواب التفكير
- (٧) تطبيقات عديدة للقواعد العامة المشتملة عليها مشكلات أخرى محتوية على نفس المبادئ والتعميمات .
- (٨) الوسائل التعليمية اللازمة
- (٩) القيادة إلى الخبرات المستقبلية

التخطيط للدرس على :

سبق أن ذكرنا أن الدروس العملية تتكون من ثلاثة مراحل .

١ - التخطيط ٢ - فترة العمل ٣ - فترة التقييم

وتحتاج كل مرحلة من هذه المراحل الثلاث إلى تخطيط . وهنا كما في الدروس الأخرى - يوجد الكثير من النقاط التي يجب على المعلم التفكير فيها وتدوين ما تحتاج إلى تدوينه منها كما هو الواضح من المثال التالي :

أقل ما يكتب من النقاط	النقاط الواجب التفكير فيها
	(١) علاقة موضوع الدرس بالوحدة أو المشروع .
(١) الأهداف	(٢) أهداف الدرس
	(٣) مرحلة التخطيط .
	١) الطريقة التي يمكن بها توضيح هدف الدرس للطلاب
(٢) تعديل خطوات العمل بالاشتراك مع الطلاب .	ب) خطوات سير العمل
	ج) الطريقة التي يمكن بها توضيح خطوات العمل مع المجموعة .
(٣) اللوازم والخامات بالنسبة للزمن	د) الطرق التي يمكن بها جعل الطلاب يخططون للانتفاع بالمواد والأدوات والوقت .
(٤) توزيع العمل على المجموعة مع مراعاة الزمن .	

أقل ما يمكن من النقاط	النقاط الواجب التفكير فيها
(٥) تخطيط الفترة الزمنية للدرس .	<p>(٥) الأخطار والصعوبات التي يجب تجنبها .</p> <p>(٦) الأعمال الروتينية والعناية التامة بالكل .</p> <p>(٧) فترة العمل .</p> <p>(٨) الصعوبات التي قد تنشأ وكيفية منعها .</p> <p>(٩) الطالبات اللاتي يحتجن إلى مساعدة خاصة .</p>
(٦) اقتراحات للتغلب على ما قد يحدث من صعوبات .	(٩) تنظيم توزيع الأدوات والخامات .
(٧) وجود الخامات في ميعادها	(١٠) فترة التقييم .
(٨) بيان العمليات التي ستتم	(١) متى يجري التقييم .
(٩) توزيع الدرجات .	(٢) كيف يجري هذا التقييم
(١٠) النظريات العامة التي يجب إيضاها أثناء عملية التقييم .	<p>(٣) بيان مشكلات أو موضوعات يمكن الاستفادة منها في مقارنة النتائج .</p> <p>(٤) التمهيد للدرس القادم .</p>

يضع من التحليل السابق أن التخطيط للدرس على يحتاج إلى تفصيلات كثيرة سواء في النقاط التي يجب التفكير فيها أو النقاط اللازم تدوينها

التخطيط للنموذج العملي :

إن التخطيط للنموذج العملي يشتمل على :

١ — تحديد القائم بالنموذج

٢ — التخطيط للأدوات اللازمة .

٣ — التفكير في المادة العلمية الخاصة بالنموذج

٤ — التخطيط لتنظيم المجموعة ومواجهة احتياجاتهم .

ولا تحتاج للعملة الخبيرة الواقعة من نفسها بتدوين كل ما يتعلق بالنقاط الأربعة المذكورة بينما العملة الحديثة تحتاج لتدوين كل ما يتعلق بهذه النقاط الموضحة بالثال التالى .

أقل ما يمكن تدوينه	النقاط التى يجب التفكير فيها
(١) الأهداف	(١) أهداف النموذج العملى بالنسبة لأهداف الوحدة الدراسية .
(٢) تتابع الخطوات فى النموذج العملى	(٢) أنسب الأوقات للقيام بعمل النموذج .
	(٣) كيفية التقديم للنموذج العملى
	(٤) ترتيب خطوات العمل
	(٥) النقاط التى تحتاج إلى الشرح أو التأكيد .
(٣) النقاط المراد تأكيدها بما فى النظريات العامة .	(٦) الأدوات اللازمة .
(٤) قائمة بالأدوات والمواد اللازمة للعمل ، والمبادئ الأساسية المراد توضيحها فى مناسباتها .	(٧) كيفية جعل عمليات النموذج ظاهرة الرؤية للطالبات .
	(٨) متى وكيف تقوم الطالبات بالعمل

وعند الإعداد لنموذج على متعدد العمليات قد تجدد المعلمة أن عمل تحليل تفصيلي للعمليات المراد القيام بها من الأمور التي تسهل عليها العمل .

فهذا التحليل يوضح للمعلمة تفكيرها كما يساعدها على تنظيم طريقة العمل ويجنبها النسيان .

والجدول المبين بعد كان له أثر عظيم في مساعدة الكثيران من المدرسات الناشئات في تخطيط الدروس العملية لأنه يضمن الإعداد التام كما أنه يعاين على موازنه الوقت اللازم للعمل مع الوقت اللازم للشرح موازنة سليمة .

(٤) ما يستخدم من : —		٣ المادة النظرية	٢ خطوات العمل	١ توزيع الوقت
ب الخانات	١ الأدوات			

عند وضع خطة الدرس يراعى أن تكتب جميع خطوات العمل في العمود رقم ٢ . والوقت اللازم لكل عملية بدون في العمود رقم ١ ولأنه بطلاً بعد الإنتهاء من تحضير الدرس والنقاط النظرية الهامة التي تذكر كشرح للخطوات المختلفة ، تكتب باختصار في العمود رقم ٣ . أما الأدوات اللازمة للعمل فتدون في العمود رقم ١٤ . ومقادير الخانات اللازمة تلون في العمود رقم ٤ ب .

وأخيراً يوزع الوقت على مراحل العمل المختلفة في العمود رقم ١
وإذا حدث أن كان الوقت اللازم لعمل إحدى الخطوات أطول من
الوقت اللازم لشرح هذه الخطوة . تضاف نقاط جديدة في العمود رقم ٣
تستوفي بها المعلومات المتعلقة بهذه الخطوة لموازنة الوقت .

ومن جهة أخرى إذا كان الشرح اللازم لإحدى خطوات العمل
يحتاج إلى وقت أطول من الوقت اللازم لتنفيذ تلك الخطوة ، فيجب
ترك جزء من الشرح يشرح فيما بعد ، وهذا الجزء يجب تحديده بحيث
يسهل توضيحه إذا ماشرح مستقلاً .

وعملية تدوين الأدوات والخامات اللازمة أمام كل خطوة تسهل على
القائم بعمل النموذج التأكد من وجود تلك الخامات والأدوات أثناء
الإعداد للنموذج .

التخطيط لمرحلة علمية :

يحتاج التخطيط للرحلة العلمية إلى الآتي :

- ١ — الاتفاق مع المسئولين بالمدرسة للتصريح بالقيام بالرحلة .
- ٢ — الاتصال بالجلمة المراد زيارتها للحصول على إذن بالزياره
وتحديد موعدها .
- ٣ — إخطار أولياء أمور الطالبات بالرحلة ومواعيدها .
- ٤ — التخطيط لقيادة الرحلة .
- ٥ — التخطيط لتقييم الاستفادة من الرحلة .

أقل ما يجب تدوينه	النقاط التي يجب التفكير فيها
	(١) التخطيط للرحلة
	(١) القرص من الرحلة
(١) النقاط التي يجب على الطالبات ملاحظتها أثناء الرحلة .	(ب) التنظيمات اللازمة للرحلة
(٢) الأسئلة أو المشكلات التي يطلب من الطالبات الإجابة عنها أو حلها بعد العودة من الرحلة .	(ج) كيفية توضيح الفرض من الرحلة للطالبات
	(د) كيفية جعل التنظيمات واضحة للطالبات .
	(هـ) كيفية تجنب ماعاه يحدث من صعوبات
	(و) كيفية تحسين مستوى سلوك الطالبات أثناء الرحلة
	(ز) ما يحتاج إليه الرحلة من لوازم
	(٢) الإشراف على الرحلة
	(١) كيفية قيادة تفكير
	الطالبات أثناء الرحلة .

	<p>(ب) كيفية تنظيم المجموعة أثناء الطريقة</p> <p>(٣) تقييم الرحلة</p>
<p>(٤) عملية التلخيص والتعميم</p> <p>(٥) النظريات العامة التي يجب استخلاصها .</p>	<p>(١) الأشياء التي تشاهد ويطلب من الصف شرحها</p> <p>(ب) المشكلات والنظريات العامة اللازمة للتلخيص والتقييم</p>

عمل نموذج لتخطيط درس على

في الحقيقة ليس من المستحسن أن تعطى نموذجاً لكيفية تخطيط درس على حيث أن التخطيط لكل درس يتوقف على المجموعة التي يدرس لها ، وعلى الظروف الذي يدرس فيه ، وعلى الأهداف التي يرمى إليها . ولذلك لا يمكن القول بأن هناك نموذجاً للدرس على يمكن تنفيذه طبق الأصل في الظروف المختلفة . فالتخطيط الذي تضعه مدرستان للدرس الواحد لا يمكن أن يكون متماثلاً تماماً حتى ولو كانتا تعملان لتحقيق نفس الهدف .

وعلى العموم قد يكون من المفيد أن نتناول هنا بالتحليل بعض الخطط التي وضعتها وفقدتها بعض المدرسات تحت الترين وكانت ناجحة إلى حد كبير .

أولاً : تقييم تحضير درس على في الطهى .

كانت الخطوة التي ستتناولها هنا بالتحليل ، خطة معلمة تقوم بالتدريس

لفصل في مستوى السنة الثالثة إعدادى .

كان بالفصل ٢١ فناء تستغلن في حجرة ضيقة ومزدحمة ، وكانت الخطة التي وضعتها المعلمة تحت التمرين والتي ستتناولها بالناقشة ضمن مشروع دراسى يهدف إلى تخطيط وإعداد وتقديم الوجبات الغذائية وتقييمها . وكان الفصل قد درس كيفية إعداد وتقديم وجبة غذاء بسيطة ، والفتيات تعلمن بعض الأصناف التي تقدم في الغذاء :

وفي الدرس السابق مباشرة للدرس العملى الذى نحن بصدد تحليله ، قامت الطالبات بتخطيط وجبة غذاء من الأصناف التي سبق دراستها ، وكان هذا التخطيط تحت إشراف المعلمة نفسها ، حيث قامت الطالبات بوضع مخطط لكيفية العمل في حجرة الطهى (أو بعبارة أصبح في معمل الطهى .) واتفق على أن يقسم الصف إلى مجموعات تتكون كل منها من أربعة طالبات ، تقوم إثنان منهز بالعمل وتقوم الآخرتان بمراقبة وتقييم عمل الزميلتين ، على أن تكون وجبة الغذاء التي تقدمها كل مجموعة كافية لأربعة أشخاص .

وفىما لى الخطة التي دونتها المعلمة تحت التمرين دون أى تغيير أو تهذيب وذلك لكى يمكننا تحليلها واحراك نواحي القوة والضعف فيها :-

الأهداف المرجوه من الدرس :

- ١ - تقوم مجموعة من الطالبات بعمل وجبة غذاء عادية .
- ٢ - تقوم المجموعة الأخرى من الطالبات بتقييم العمل والانتاج

المشكلات التي أثيرها للطالبات

منقوم اليوم بإعداد وجبات
غذاء لنا . وسيقوم البعض منا
بتقييم هذه الوجبات .

من ممكن مستعد للعمل ؟
هل تردن الاستفهام عن أى
شئ قبل البدء فى العمل ؟

بأى الطالبات سيقمن بملاحظة
القائمات بالعمل لتقييم العمل
والإنتاج وحتى يكون التقييم على
أساس فلنضع قائمة بالنقاط التى يجب
ملاحظتها عند التقييم .

فماهى يا ترى تلك النقاط ؟
وماهى النقاط التى تكفل النجاح
فى عمل وجبة الغذاء هذه ؟

المساعدات التى أقوم بتقييمها

أحدد الطالبات الراغبات فى العمل
أقوم بالتقييم على الملابس الخاصة
بالعمل ، وقائمة المقادير التى سبق
إعدادها . ونظافة الأدوات والأيدى
أقوم بكتابة النقاط الواجب
مراعاتها عند التقييم على السبورة
وهى : —

- ١ — تنظيم وقت العمل .
- ٢ — تنسيق اللائدق والطعام للقادم
- ٣ — طريقة العمل .
- ٤ — مراعاة النظافة .
- ٥ — ضبط مذاق الطعام .
- ٦ — كيفية التقديم
- ٧ — مراعاة قواعد التغذية

الصحيحة .

المشكلات التي أثيرها للطالبات	المساعدات التي أقوم بتقديمها
لتنأكد كل واحدة من	
تلوين تقييما الخاص تبعاً للنقاط	
التي على السبورة وإعطاء الورقة	
قبل الخروج من الفصل	
هل أنتن مستعدات للعمل ؟	أكون يقظة لتقديم المساعدة
فلنبداً العمل وابدأن جهدكن	عندما يحتجن إليها .
لإتمامه بسرعة .	أذكر بالوقت من حين إلى آخر

هذه صورة ما كتبته المعلمة تحت التمرين كتخطيط تقوم على أساسه بالتدريس . وحينما دخلت الفصل مضت العشر الدقائق الأولى في المناقشة التي حددت فيها النقاط التي ترغب المجموعة بكاملها أن يتم تقييم العمل على أساسها . وهذه النقاط كانت : —

— هل كان العمل سليماً في كل مراحله ؟

— هل كان اعتناء بنظافة الأطعمة ؟

— هل قسم الزمن ونظم العمل بطريقة سليمة .

— كيف كلن التقديم ؟

— هل كان الطعام المقدم شهيأ ؟

— وهل كان جذاباً عند تقديمه ؟

— هل كان مقداره كافياً ؟

وبدأت بعد ذلك الطالبات اللائى كلفن باعداد الغذاء في العمل بجد ونشاط مدركات لأهدافهن التي يرغبن في تحقيقها ، ولكن الفريق الآخر من الطالبات اللائى كلفن بالملاحظة والتقييم لم يكن واثقات من

واجباتهن .. وكانت المعلمة دائماً تتحدث مع كل منهن على انفراد للفت
أنظارهن إلى بعض النقاط المينة . آتت الطالبات العمل وقمن بتقديم
الغذاء كما قمن بالنظافة العامة بسرعة وبمنتهى النشاط لدرجة أنهن
انتهين من العمل جميعه قبل انتهاء الوقت المحدد للدرس بعشر دقائق .
عما جعلهن يتجمعن في مجموعات للتحدث مع بعضهن البعض إلى أن
حان وقت الإنصراف من الدرس :

والآن ، بعد استعراض هذه الخطوة وشرح ما حدث بالفصل
تفصيلاً ، ما هي نقاط القوة ونقاط الضعف في خطة تلك المعلمة
تحت التمرين ؟

إذا ما رجعنا إلى اللبائء الأساسية لكيفية التفكير والتخطيط
للدروس والتي سبق أن أوردناها ، نجد أن المعلمة قد فكرت في
أهدافها من الدوس ، ولو أنها لم تفكر في مدى مقدرة الطالبات على
الإنجاز ، كما أننا نجد أنها قد خططت لفترة التخطيط للدروس ووضعت
جميع النقاط اللازمة لهذه الفترة ما عدا توزيع الزمن على العمليات ،
كما أنها لم تفكر في الصعوبات التي قد تحدث .

إنها وضعت تخطيطها على أساس أن تقوم بمناقشة مآدوتها الطالبات
عن تقييم زميلاتهن في الدرس التالى .

وبناء على ما تقدم يمكن تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف في
خطة تلك المعلمة على النحو التالى : —

نقاط القوة في الخطة :

١ — وضعت في الاعتبار التخطيط للفرات الثلاث التي يتكون

منها الدرس العملي . وهي فترة التخطيط ، وفترة التنفيذ وفترة التقييم .

٢ — وضعت تخطيطها بحيث تتمكن في فترة المناقشة الأولى من أن تتأكد من أن كل طالبة على يقين من دورها في العمل ، وعلى علم بآم بكيفية القيام بهذا الدور .

٣ — وضعت تخطيطها بحيث تنظم الصف تنظيمًا من شأنه أن يقضى على التزاحم ، ويمكن من الحصول على الأدوات اللازمة لكل مجموعة تقوم بالعمل .

٤ — وضعت تخطيطها بحيث تجعل الطالبات يحددن بأنفسهن المستوى اللائق لعمل وجبة الغذاء ، والذي على أساسه يقمن بتقييم العمل ، وهذا ما نسميه بالتخطيط التعاوني وهو ما نشجعه أيضاً .

أما نقاط الضعف في التخطيط فكانت :-

١ — كانت أهدافها منصبة على تكوين وتنفيذ الوجبات أكثر من تنمية الطالبات . ولذا كان تخطيطها متجهاً إلى فترة تنفيذ العمل أكثر من اتجاهه إلى تنمية الطالبات .

٢ — لم تنبه الطالبات إلى ضرورة وضع تخطيط للعمليات المختلفة . لذلك لم يراعين استغلال الوقت الزائد فيما يفيدهن .

٣ — فشلت في التخطيط لما عساه يحدث من مفاجآت أو صعوبات مثل استغلال الوقت الزائد .

٤ — حددت في خطتها أن تجعل مناقشة التقييم في الدرس التالي ، ولذلك لم تستغل العشر الدقائق الأخيرة للتبقيّة لهذه المناقشة .

وبعبارة أخرى فإنها لم تجعل تخطيطها بالرونة اللازمة .

٥ — اتجه تخطيطها إلى التأكد من أن الطالبات اللائي يقمن بالعمل يعرفن دورهن ، ولكنها لم تعمل على التأكد من أن الطالبات اللائي يقمن بالملاحظة والتقييم يعرفن أيضاً دورهن . وبدون شك فإن هذا يدل على أن التخطيط قد اهتم باعداد وتقييم الوجبة أكثر من الاهتمام بتسمية الطالبات .

٦ — لا يوجد في تخطيط المعلمة ما يدل على أنها فكرت في جعل الطالبات يستخلصن المبادئ الأساسية اللازمة من دروسهن العملية أثناء فترة التقييم .

ثانياً : تقييم تحضير درس مناقشة .

« عن كيفية التخطيط لإعداد حفلة شاي . »

الأهداف : إعداد حفلة شاي لهيئة التدريس بالمدرسة وفريق كرة السلة بمناسبة نيله كأس كرة السلة في المباراة النهائية .

المشكلة : بمناسبة نيل فريق كرة السلة الكأس تود المدرسة تكريمه بدعوة أعضائه إلى حفلة شاي مع الناظرة وهيئة التدريس بالمدرسة وعلينا اليوم التخطيط لهذه الحفلة .

الاقتراحات

شاي، لبن، سندوتش
فطيرات، كيك،
بسكوتات .

إعداد الأطعمة .
إعداد الموائد .
تعيين الطالبات
اللاتى سيقمن بصب
الشاي .

تعيين الطالبات
اللاتى سيقمن الأطعمة .
التنظيف العام .

الأسئلة التى تاتى لفتح باب المناقشة

— ماهى الأشياء التى يجب أن تفكر
فيها ونحن نضع خطتنا ؟

— ماهى الاصناف التى ترين تقديمها ؟
وكمياتها ، وكيف تقدمها ؟

— من أين يمكننا الحصول على
الازهار لتجميل المكان ؟ وماهى أنواع
الازهار المناسبة ؟

— ماهى المسئوليات التى يجب أن
تفكر فيها عند وضع خطتنا ؟ وكيف
نوزع هذه المسئوليات علينا ؟
من ستقوم بهذه الاعمال ؟

كيف نرحب بالضيوف

يلاحظ أن الأهداف التي وضعت في هذا الدرس محدده وصالحه للقيام
بإتمام عمليات معينة . كما أنها وضعت لتعمل على تنمية الطالبات . فالخطه
تقدم أسئلة لفتح باب المناقشة والتفكير فيها ، كما يقين من الخطه أن
العلمه تركت للطالبات تقديم الاقتراحات اللازمه . كما راعت الخطه
كيفية تنظيم الوقت والعلاقات الاجتماعيه . كما راعت كل التفاصيل
الخاصه بالإعداد والتقديم

الباب السابع

الفصل الأول

الوسائل التعليمية في الاقتصاد المنزلي

الفصل الأول

الوسائل التعليمية في الاقتصاد المنزلى

يوجد فى متناول يد معلمة الاقتصاد المنزلى مقدار عظيم من الوسائل التعليمية — فكل الأدوات والآلات الموجودة فى حجرة الاقتصاد المنزلى — وحتى الخيامات التى تستخدمها الطالبات ، تعتبر فى الواقع وسائل تعليمية. وللشكيلة التى تواجهها المعلمات ليست فى الحصول على الوسائل التعليمية بقدر ما هى فى كيفية اختيار الوسيلة المناسبة للدرس معين وكيفية استعمال تلك الوسيلة بأحسن الطرق . ومن أجل ذلك تكون المعلمة فى إحتياج دائم لأن يكون لديها مقياس يرشدها إلى كيفية إختيار واستعمال الوسائل المناسبة .

الشروط التى يجب توافرها فى الوسائل التعليمية للاقتصاد المنزلى :

الوسائل التعليمية فى الاقتصاد المنزلى يجب أن :-

- ١ — تختار لكى تساعد فى إنجاز هدف معين
- ٢ — تساعد على خلق الاهتمام بالدرس أو لتوضيح وجهات نظر معينة
- ٣ — تستعمل لتساعد بالفعل على التعليم وليست مجرد الشكليات
- ٤ — أن تستعمل بطريقة صحيحة حتى يتحقق الهدف الذى من أجله اختيرت
- ٥ — أن تكون ذات حجم معقول حتى يمكن لجميع الطالبات مشاهدتها أثناء الدرس

٦ — أن تكون من نوع الأفلام الناتجة أو للتحركة في الصفوف ذات العدد الكبير .

أنواع الوسائل التعليمية المستعملة في دروس الاقتصاد المنزلى :-

تنقسم الوسائل التعليمية الشائع استعمالها في دروس الاقتصاد المنزلى إلى
الاقسام الآتية :-

- ١ — أشياء حقيقية في جميع الأنواع .
- ٢ — الرسوم البيانية والخرائط .
- ٣ — النماذج والعينات من جميع الأنواع
- ٤ — الوسائل التى تستعمل الأجهزة فى عرضها (الأفلام المتحركة
والناتجة)

٥ — اللوحة الإخبارية

وسوف نتناول هنا كل قسم بشئ من التفصيل .

أولا : — الأشياء الحقيقية كوسائل تعليمية

يستحسن أن تستعمل الأشياء الحقيقية كوسائل تعليمية كلما أمكن ذلك حيث تساعد على تفهم بعض الحقائق أو المبادئ أو العمليات بسرعة أكثر مما لو استعملت الصور أو الخرائط . ومعلمة الاقتصاد المنزلى تستعمل فى الغالب أدوات وخامات ومواد حقيقية فى تدريسها — كما أنها تعطى أنموذجا عمليا يعتبر هو الآخر وسيلة تعليمية حقيقية .

لكن هناك بعض الحالات التى يكون من المتعذر فيها علينا الحصول على الأشياء الحقيقية ، إما لأنها غالية الثمن أو لأنه لا يمكن الحصول عليها وفى أمثال تلك الحالات يمكن القيام برحلة لمشاهدة هذا الشئ نفسه . أو تعود للعودة إلى الصور أو النماذج أو الأفلام للاستعانة بها .

ثانيا : الرسوم البيانية - المصورات - الصور

تستخدم هذه الوسائل في الغالب لغرض من الأغراض الخمسة التالية :-

١ — لبيان صلة الجزء بالشكل - كما هو الحال عند عرض مصورات تبين مقاطع اللحم في الحيوانات

٢ — لبيان الأجزاء الداخلية من الشيء المراد شرحه، والذي لا يمكن رؤيته بعرض الشيء نفسه - كما هو الحال عند عرض رسم أو مصور يوضح الجزء الداخلي المسير للثلاجه الكهربائيه ، أو ما كينه الخياطة -

٣ — لتكبير الجزء الصغير من الشيء الذي لا يمكن رؤيته بسهولة - مثل عرض مصور يوضح الطبقات الموجودة في حبة القمح أو في شعرة الصوف .

٤ — لبيان الصورة النهائية للعمل أو الإنتاج - كما هو الحال عند عرض صور توضح الكيفيه الصحيحه لإعداد المائدة للوجبات المختلفه أو مصورات لبعض أطباق مطهوه

٥ — للبحث على نوع معين من الأعمال مثل عرض مصور يبين الجلسة الصحيحه أثناء القيام بالخياطة ، أو القواعد السليمه لتجهيز الخضر مثلاً

فوائد استعمال هذه الوسائل -

هناك بعض اللزاي في استعمال الرسوم البيانيه والمصورات والصور كوسائل تعليمية منها :-

١ — إنه يمكن الاحتفاظ بها حتى تراها الطالبات ويتفحصنها بدقه أكثر ، ولوقت أطول من المواد الحقيقيه التي قد تكون قابله للتلف أو لا يمكن الاحتفاظ بها مدة طويلة

٢ — أنها تعتبر سهلة التخزين نسبياً ، ويمكن أن تكون في متناول اليد وقت الحاجة

٣ — يمكن أن تحل محل الأشياء الحقيقية التي يتعذر وجودها .
ويجب ألا ننسى أنه يصعب على أناس كثيرين أن يتصوروا الأشياء على حقيقتها ، إلا إذا كانت بحجمها الطبيعي ، ولذا يجب الاقتصاد في استعمال الصور الكبيرة أو المصغرة جدا .

وتعتبر الصور وسيلة تعليمية مفيدة فيما يخص « موديلات الفسائين »
والرسومات الجديدة في أزياء الملابس ، وفي إظهار جمال التنسيق في الحجرات
وفي إظهار كيفية إعداد الموائد بالطرق المختلفة ، وفي إظهار طرق
تنسيق الأطعمة المختلفة .

وللمعروف أن الألوان في كثير من الصور في المجلات والكتب
تزيد من مفعول تلك الصور كوسائل تعليمية .

معايير اختيار تلك الوسائل :

لاختيار الوسائل التعليمية السابق بيانها نذكر بعض المعايير التي يجب
ملاحظتها : —

(١) يجب أن تبين الصور المعروضة الأشياء التي لا تعلق كثيراً عن
مستوى الطالبات المشاهدات ، حتى لا يفقدن تقديرهن لتلك الأشياء . وهذه
الملاحظات مهمة جداً في دروس الاقتصاد المنزلي . وخاصة عند عرض
صور لأثاث المنزل ، أو لبيان كيفية تنظيم المطبخ ، أو لأنواع الأدوات
الستعملة في الطهي الخ .

(٢) يجب أن تكون الوسائل جذابة في الشكل واللون إذا
كانت ملونة .

(٣) يجب أن تبين بوضوح الفكرة الرئيسية المطلوب إيضاحها .

(٤) يجب أن تكون المصورات والرسوم مضبوطة ، حقيقية ،
ويدون أن يشوبها حذف أو إغفال خطير لبعض الحقائق المهمة .

ثالثا النماذج والعينات :

في كثير من الأحيان يكون إستعمال النماذج والعينات أمراً ضرورياً ،
وغالباً ما تكون هذه النماذج أو العينات أجزاء من الشيء المراد
شرحه ، فمثلاً : —

إذا أعطى درس عن السجاد فقد يكون من المستحيل إحضار عدد
من السجاد المختلف الأنواع ، أما إحضار نماذج لأنواع مختلفة ، فيمكن
الحصول عليها . وكذلك إذا أراد الصف أن يشتري نوعاً من الاقنعة
لأى غرض ، فإنه يكون من المستحسن أن يؤخذ الصف إلى رحلة قصيرة
لإتقاء اللازم من السوق ورؤية الأصناف على حقيقتها ، ولكن مثل
هذه الرحلة قد تكون متعذره لسبب أو لآخر ، وهنا تكون العينات
أفضل الوسائل التعليمية التي يمكن إستخدامها : ويجب أن لا تنسى أن
أمثال تلك العينات مما يمكن ردها أو إرجاعها مراراً ، ولذلك فهي
دأماً عينات حديثة .

أما النماذج في الاطعمة فقد يكون من المستحسن الاقتصار على
إستعمال كميات صغيرة من الاطعمة الحقيقية — أما الأطعمة التي لا يمكن
الحصول عليها فيمكن إستبدالها بنماذج تماثلها كما هو الحال عند التكلم
عن الأناناس أو الصنوبر مثلاً ، فهذه الاصناف قد تكون غير موجودة
في بلادنا .

كما أن النموذج يحل محل الأشياء الحقيقية في كثير من الأحيان .
ويحسن أن تدفع المعلمة الطالبات إلى الإطلاع على نماذج متعددة ، يشرح
كل نموذج خطوة من الخطوات التي تتخذ لانجاز العمل ، وذلك كله
إلى جانب النموذج الكامل . فمثلا في درس عن كيفية عمل المراوى
يجب أن تشاهد الطالبات نماذج مكبرة تبين كيفية السير في عمل
العروة خطوة خطوة ، إلى جانب عرض نموذج كامل متقن لعروة
كاملة الصنع ، وبالحجم الطبيعي . وبذلك تستطيع الطالبات أن يفحصن
النماذج عندما يرون أن يستوثقن من أى خطوة من الخطوات .

ويستحسن أن تكون هذه النماذج مصحوبة بعينات في الحجم
الطبيعى للعملية المراد شرحها ، وذلك لأن كثيراً من الطالبات لا يستطعن
تصور النسب بين المسافات ، كما أن الكثيرات لا يستطعن تحويل الفكرة
من مثال صغير أو مثال مكبر إلى الحجم الطبيعي للشيء الذى يستعملنه .
وأهم النقاط التي يمكن إتخاذها معيارا لاختيار واستعمال النماذج
والعينات ونلخصها فيما يلي :

- (١) يجب أن تكون في الاحجام التي تيجهاها صالحة لان تبين
بوضوح الصفة أو النوع للشيء الاصلى .
- (٢) يجب أن تختار النماذج من أنواع يستطيع الصف الحصول عليها .
- (٣) يجب أن يجهز عدد كاف منها ، وذلك في الحالات التي نحتاج فيها
إلى أن تفحص كل طالبة الانموذج أو العينة ، حتى لا يضيع الوقت في
انتظار كل طالبة لدورها .

رابعا : الوسائل التي تستعمل الأجهزة في عرضها

هذه الوسائل أصبحت مستعملة كثيراً جداً في جميع المدارس وفي جميع

للمراحل الدراسية : ومن ثم تحتاج اللغات إلى أن يكن على دراية باستعمال الاجهزة المستخلمة في العرض ، وهذه الدراية تسهل طبعا الكثير من الأمور التي من أهمها عدم إرتباط المعلنة في عرض ما تريد من أفلام بمن يعرض لها تلك الأفلام . ولذا ترى بعض البلدان أن يكون من المحتم على كل معلنة أن تعرف كيفية إستعمال تلك الأجهزة .

الشروط الواجب مراعاتها في اختيار الأفلام كوسائل تعليمية « الثابت منها والمتحرك » .

(١) أن يعاون الفيلم في شرح موضوع أو أكثر من موضوعات الدراسة الخاصة بالصف .

(٢) أن يبين الفيلم الأشياء بطريقة فعالة أكثر مما يمكن أن تبينه الطرق الأخرى :

(٣) أن يبين الفيلم الشيء المشروح أو الطريقة بتفصيلات دقيقة وكافية حتى يتحقق الغرض من عرض الفيلم :

٤ — أن يكون خالياً من المواد التي ليس لها صلة مباشرة بالموضوع الأصلي ، إلا إذا كانت تلك المواد مما يساعد على شرح بعض الموضوعات الدراسية الأخرى ، أو مما يساعد للمعلم نفسه في موضوع ما .

(٥) أن يكون خالياً من الإعلانات للبالغ فيها وغير المقبولة .

(٦) أن يكون مناسباً في المائدة وفي أسلوب العرض لإدراك وخبرة وإهتمام الطالبات اللاتي إختير الفيلم من أجلهن .

(٧) أن يقوى المادات والصفات الحميدة — إذا كان الدرس يهدف إلى تثبيت صفات أو عادات .

(٨) أن يكون الفيلم ذا طول مناسب حتى يجذب إنتباه الصف .

(٩) أن يكون إنتاج الفيلم من الوجهة الفنية جيداً ، فيكون واضح التصوير بحيث يمكن أن يعرض على شاشة ذات حجم يمكن رؤيته لجميع الطالبات .

(١٠) يجب أن يستعمل الصوت الجذاب والمناسب الذى يماون الطالبات على الفهم فهماً دقيقاً .

مزايا الوسائل التى تعرض بواسطة الأجهزة

هناك عدة مزايا للصور التى تعرض بواسطة الأجهزة فى دروس الاقتصاد المنزلى أهمها :-

١ — أنه بواسطتها يمكن لعدد كبير من الطالبات رؤية نفس الصورة فى الوقت الواحد .

٢ — أنه يمكن استبقاء الصورة على الشاشة لأى زمن ، وفى ذلك تمكين للطالبات من أن يلقين الأسئلة التى يردنها ، ونتيجة لهذا يمكن تصحيح الأخطاء

٣ — يمكن دراسة التفاصيل الخاصة بالأشياء المعروضة وقت عرضها والاتفاق على النسب المقولة

٤ — ربما أن الحجرة تكون مظلمة أثناء عرض الأفلام ، فإن إنتباه الطالبات يكون مركزاً على ما يعرض أكثر مما لو كان الشرح على صورة متبته بالحواط ، من حيث أنه فى الحالة الأخيرة يحدث التشتيت لأفكار الطالبات والتأثر بمختلف التأثيرات

إذا كان للصور التي تستعمل في عرضها الأجهزة مزاياها فإن لها أيضا بعض العيوب التي من أهمها :

١ — قد يكون الحصول على توفير الظلام الكافي للناسب للعرض غير متيسر .

٢ — قد تكون الصور ذاتها غير واضحة تماما .

٣ — قد يكون من المتعذر الحصول على الفيلم المناسب للموضوع المراد تدريسه .

مواضع استعمال الوسائل المستعمل في عرضها الأجهزة

تستعمل الافلام — الثابت منها والمتحرك — في دروس الاقتصاد للنزلى كوسائل تعليمية لتحقيق هدف أو أكثر من الأهداف الآتية :

١ — لإيقاظ أو تقوية اهتمام الطالبات نحو موضوع ما .

٢ — لتنمية مفهوم أوسع للأشياء عند الطالبات

٣ — لإيقاظ الاتجاهات المرجوة من الطالبات .

٤ — لتقديم المعلومات اللازمة لحل المشكلات للنزلية

٥ — لإيضاح مراحل العمل سواء منها اليدوية أو الفكرية .

٦ — تهيئته خبرة عامة مشتركة بين الطالبات تكون أساساً للنقاش

بعد العرض .

النقاط الواجب مراعاتها عند استعمال تلك الوسائل

هناك بعض الإرشادات للقيده التي يجب مراعاتها عند استعمال الوسائل

التعليمية المستعمل في عرضها الأجهزة وأهمها :-

١ — يحتاج استعمال الوسائل التعليمية المستعمل في عرضها الأجهزة إلى بعض الاستعدادات المناسبة لرؤية الفيلم ، ويختلف هذا الإعداد الضروري الذي يقوم به الصف قبل العرض من حالة إلى أخرى

٢ — من الأفضل أن تستعرض المعلمة الأفلام قبل عرضها على الطالبات حتى تختار بدقة الأجزاء أو الجوانب المهمة التي يجب أن تعرض لها ، وتوجه الأنظار إليها . ولكي تكتشف أيضا النقاط الواجب إعادة النظر فيها وشرحها ومناقشتها ، أو للعاني الواجب التأكد منها والتشديد عليها ، وذلك لكي تتحقق الأهداف التي من أجلها يعرض الفيلم .

٣ — يجب عمل الإعداد المناسب قبل عرض الفيلم ، ويشمل إعداد المقاعد ، والضوء ، والأجهزة العارضة ، وبذلك لا يفسد تأثير الفيلم بسبب ضعف إمكانيات المشاهدة ، أو يضيع وقت الصف في مثل تلك الاستعدادات .

٤ — يجب وضع خطة لتحديد مقدار ونوع المناقشة التي تصاحب أو تتبع استعمال الفيلم المروض .

٥ — يجب في بعض المواضع أن يكون هناك تقييم للخبرة التي حصلت عليها الطالبات من مشاهدة الفيلم المروض عليهن ، وذلك بتتبع طريقة سيرهن في العمل فيما بعد . وتقييم مدى ما اكتسبنه من خبرة عن طريق الفيلم .

خامساً : اللوحة الإخبارية

أهداف إستعمال اللوحة الإخبارية

هناك أهداف مختلفة لاستعمال اللوحة الإخبارية في تدريس الاقتصاد
التزلى أهمها :

أولاً : خدمة الهدف التعليمي

تستعمل اللوحة الإخبارية كوسيلة تعميمية لخدمة الهدف التعليمي في الحالات الآتية :

١ - لتعليق جداول الأعمال المقررة على الطالبات أو لتعليق مختلف التنبيهات المطلوبة من الطالبات :

ويكون استعمالها في هذه الحالة كوسيلة تعليمية لتنظيم العمل بالصف وهذا الاستعمال مهم وشائع في معظم حجرات الدراسة للاقتصاد المنزلي، غير أن تأثير اللوحة الإخبارية كوسيلة تعليمية يضعف ويقل إذا استعملت لوحة كبيرة لمثل الحالات السابقة . ولذلك يحسن وضع لوحتين إخباريتين في حجرات الاقتصاد المنزلي إحداهما صغيرة تخصص لوضع التنبيهات وجداول العمل المختلفة ، وأخرى تستعمل للأغراض الأخرى .

٢ - لتركيز انتباه الطالبات إلى معنويات مفيدة وصالحة

فمثلاً عند اقتراب مناسبة ما مثل مناسبة العيد أو عيد الأم، يمكن وضع صور جميلة لتقديم أنواع من الحلوى والبسكوت التي تقدم في مثل هذه المناسبات ، وذلك قبل المناسبة بفترة زمنية . ويشترط أن تكون تلك الصور مما هو مقرر عمله على الطالبات . وبذلك تكون العملة قد انتهزت تلك الفرص لتركيز انتباه الطالبات على المناسبة وما يقدم لها وبالمثل في دروس الخياطة يمكن تثبيت بعض الأقمشة الصالحة لعمل «بلوزات» أو «فساتين» بسيطة تصلح للارتداء أو الإهداء في مثل هذه المناسبات ، وبما هو مقرر عمله على الطالبات

وفي كلتا الحالتين تكون العملة قد استطاعت استخدام اللوحة الإخبارية كمركز لجذب انتباه الطالبات إلى شيء معين دون أي محرك آخر .

٣ — لإتمام التدريس فى الصف

ولإيضاح ذلك قرض أن صفا من الصفوف بدرس تنسيق الألوان بالنزل ، فإنه يمكن لصق خريطة ألوان على اللوحة الإخبارية حتى يمكن للصف الاستشهاد بها أثناء المناقشة . أو يمكن عمل « مجلة الألوان » على الورق أو من قطع القماش اللون وترتيبها على اللوحة .

وقد ابتكرت بعض المعلمات فى هذا المجال طريقة لطيفة وهى تكوين وردة من مربعات من أقمش مختلفة الألوان ومتفاوتة الدرجات والظلال ثم تقبى تلك المربعات وترتبها بطريقة تكون وردة جميلة كبيرة تمثل وتشرح « مجلة الألوان » المعروفة ، وثبتها على اللوحة الإخبارية وفى الحالات السابقة أصبحت لوحة الأخبارية وسيلة تعاميه تتم شرح الدرس بالصف ، وذلك بتنمية مفهوم الطالبات للألوان وتقدير جمال تنسيقها . كما أنه فى الحالة الأخيرة أصبحت اللوحة الإخبارية - زيادة على ما سبق - مركزا يجذب انتباه الطالبات فى الصف .

ويمكن إيضاح طريقة استعمال اللوحة الإخبارية لإتمام التدريس فى ميدان التفصيل والخطاطة بالمثل الآتى :-

لنفرض أن صفا من الصفوف يدرس كيفية تعديل « الأورنيك » الجاهز إلى مقاسات مختلفة فيمكن للمعلمة استخدام اللوحة الإخبارية لوضع أجزاء الأورنيك المعدل مع وضع شريط من الورق للون يبين مواضع التكبير أو التصغير ، وهكذا تكون اللوحة عاملا مساعدا على حفظ العملية للشروحة أمام الطالبات بعد انتهاء الدرس لأجل الرجوع إليها عند الحاجة للثبوت من الشرح السابق للمعلمة .

٤— لإيقاظ الإهتمام بموضوع أو نشاط معين مفيد للطالبات.

كما يحدث عند وضع عدد من الصور لموائد منسقة تنسيقاً جميلاً وتثبيت بعض الصور لنماذج من أدوات المائدة والمقارش والزهرات المستخدمة في إعداد الموائد ، والجميلة الشكل السهلة الصنع وقليلة التكاليف الخ ، وتركها على اللوحة قبل تدريس درس إعداد الموائد .

أو كما يحدث في دروس التفصيل والخياطة من تثبيت نماذج من أقشة جميلة اقتصادية تصلح لتفصيل « فساتين » بسيطة للصباح ، وبجانب كل نموذج رسم لزي « موديل » يصلح له ، وذلك قبل الشروع في تدريس درس تفصيل وخياطة « فستان » للصباح .

فبواسطة اللوحة الإخبارية أيقظت المعلمة أهتمام الطالبات لدرس جديد في الحالة الأولى . وفي الحالة الثانية تكون قد وجهت أنظار الطالبات إلى التفكير في القيام بمشروع جديد هو شراء قماش « فستان » للصباح وتفصيله .

وفي الحالتين تكون قد أستعمت اللوحة الإخبارية كوسيلة تعليمية لتنمية الإهتمام بالشئ الذى سيدرس فيما بعد .

ثانياً : لتدريس درس بواسطة اللوحة الإخبارية :

تستخدم اللوحة الإخبارية بهدف تدريس درس معين . والمثل التالى يشرح كيفية استخدام اللوحة كوسيلة تعليمية لهذا الغرض: —

لاحظت معلمة الأقتصاد المنزلى بمدسة ما أن الطالبات في صف معين قد أنجذن طريقة لتصفيف شعرهن .

وكانت تلك الطريقة غير لائقة لطالبات في مثل سنهن . ويادرا كما
لشعور الطالبات المراهقات ، وجدت أن التحدث عن هذا الموضوع في
الصف سوف لا يجدى نفعاً ، فلجأت إلى اللوحة الإخبارية كحيلة
تستعملها لدفع هؤلاء الطالبات إلى تحسين طريقة تصفيف شعرهن .
فجمعت عدة صور لبعض الممثلات المحبوبات وأختارت بكل دقة بعض
الصور لمن من المجلات راعت فيها بساطة التسمية وجمالها وحسن ترتيبها
بما يتناسب مع مستوى أعمار هؤلاء الطالبات وعلقت تلك الصور على
اللوحة تعليقاً فنياً جميلاً ، وكتبت اسم كل ممثلة تحت الصورة بطريقة مشوقة
وتركت هذا الموضوع معلقاً أمام الطالبات على اللوحة تحت عنوان
بسيط هو مثلاً « تسريحات جميلة » .

وجاءت الطالبات إلى الصف فاستوقفهن المنظر وأخذن في دراسته
مع بعضهن البعض ، وأصبحن يجتمعن حول اللوحة في فترات فراغهن .
وبعد مرور بضعة أيام لاحظت المعلمة تغيراً كبيراً في طريقة تصفيف
الطالبات لشعرهن دون أن تقول لمن كلمة واحدة .

وبذلك استطاعت المعلمة استعمال هذه اللوحة الإخبارية وسيلة تعليمية
لقيام بتدريس درس كامل من تلقاء نفسها .

الباىء الأساسية لأختيار وتنظيم الأشياء المعروضة على اللوحة الإخبارية .

مها يكن الهدف الذى تستعمل من أجله اللوحة الإخبارية يجب
أن تختار المعروضات وتنظم على اللوحة ، بطريقة تجعل الطالبات ينظرن
إليها ويلبسنها ، وألا تعطل اعتبارها وسيلة تعليمية .

كيفية تنظيم اللوحة الإخبارية :

هناك عدة مبادئ يمكن اختيارها توجيهات يحسن اتباعها لتصبح اللوحة الإخبارية وسيلة تعليمية ناجحة من أهمها : —

١ — أن تشتمل على أشياء ملائمة للهدف الذى من أجله تنظم اللوحة الإخبارية .

٢ — أن يطبق عليها المبادئ الأساسية لعمل الإعلانات من حيث : جذب الانتباه — الاستحواز على الانتباه — توضيح الفكرة بمجرد النظر .

٣ — أن يطبق عليها المبادئ الأساسية للفن من حيث : — التناسب — أتران توزيع العروض عليها — أنسجام الألوان وتأكيدها

٤ — التنوع فى أنواع الاستعمال وتغيير العروض باستمرار .

٥ — استعمال الأشياء الحقيقية كلما كان ذلك ممكنا .

مسئولية الطالبات نحو اللوحة الإخبارية :

لكي نجعل من اللوحات الإخبارية وسيلة لأكتساب الخبرات التعليمية للطالبات، يحسن أن تعطى لهن مسئولية تنسيقها . وقد يقمن بذلك منفردات أو فى مجموعات . وبعض للعلات يقمن فى بدء العام الدراسى بدراسة كيفية تنظيم اللوحات الإخبارية مع الطالبات تنظيما جذاباً وشيقاً — وهنا تدرس الطالبات مبادئ الفن وطرق عمل الملصقات . ومن النقاط التى يجب على المعلمة مراعاتها ، وجود الأدوات والخطامات وغيرها مما يلزم لإعداد هذه اللوحات ، ومما يعتذر على الطالبات إحضارها .

سادساً : التلفزيون واستخدامه كوسيلة تعليمية :

إن التطور السريع الذى يحدث فى برامج التلفزيون تظهر أهميته كوسيلة تعليمية من وسائل تعليم الشئون للزلية . وهناك البرامج الثقافية التى تتناول مختلف العلوم والفنون . وهناك كذلك البرامج التعليمية التى تتناول المناهج الدراسية المختلفة للفرق النهائية . فإذا وجد تلفزيون بالدرسة أمكن استخدامه كوسيلة تعليمية ، وذلك بالسماح للطلّابات بمشاهدة البرامج التعليمية والثقافية التى ترغب للعبة فى عرضها على الصف ، وترى أنها مفيدة بالنسبة لهن ، على أن يعقب هذه للمشاهدة المناقشات التى يتطلبها الموقف ، مثلها فى ذلك مثل الأفلام التعليمية . وبرامج التلفزيون يمكن أن تكون مكملّة للدروس إذا أخذ فى الاعتبار كون القائمة بتقديمها خيرة فى هذا الميدان .

ولقد أثبتت التجارب أن برامج التلفزيون عن المواد الفنية والدروس العملية يقبل على مشاهدتها الكثيرون — كباراً وصغاراً . كما أن البرنامج الخاص بالأطفال يقدم فيه كثير من قصص الأطفال التى يمكن استغلالها فى علاج الكثير من العادات والعيوب الإجتماعية . ويمكن عن طريقها تكوين عادات سليمة وصحية عند الأطفال . وفى هذا البرنامج أيضاً تناقش كثير من المشاكل الماثلية بنجاح . ويمكن عن طريق الاتصال بالمشرّفين على الإرسال طلب عقد ندوات فى موضوعات معينة يقوم بها خبراء فى النواحي الأسرية ، وتكون مصدراً لاستقاء الطالّبات المعلومات فى هذا المجال .

وللتلفزيون جاذبيته العظيمة الخاصة نظراً لحدائمه ، ولأنه مثل السينما يقدم العمل مصحوباً بالصوت . وأكثر من ذلك فإن المستمع يشعر

بأنه موجود أثناء سير العمل ، ومتبع له خطوة خطوة . وأن كثيراً من المدارس الآن تقوم بشراء أجهزة التلفزيون لاستخدامها في الأغراض التعليمية ، كوسيلة من الوسائل التعليمية الهامة ، وحتى يعمم استخدام التلفزيون في ذلك الغرض يمكن للعملة أن تطلب من الطالبات أن يشاهدن في المنازل البرامج التي تراها مفيدة لهن ، ثم تناقشن بعد ذلك في تلك البرامج المشار إليها .

وإننا نأمل أن يعمل التلفزيون العربي على تسجيل البرامج التعليمية ويسمح للمدارس باستعارتها وعرضها بالمدارس في المواعيد المناسبة ، مثلاً في ذلك مثل الأفلام التعليمية الأخرى .

ويجب على المعلمة عند استخدامها للتلفزيون . كوسيلة تعليمية أن تكون حريصه وبقطة . وأن تحدد مدى جدوى البرنامج الذي تزعم عرضه على الطالبات .

سابعاً . الوسائل السمعية .

أصبحت أجهزة التسجيل من الوسائل التعليمية الهامة بالنسبة للتدريس ولذلك نجد أن بعض المدارس تقوم باستخدامها . وهذه الأجهزة لها استعمالات عدة ، فيمكن تسجيل درس من دروس المناقشة ثم يعاد سماعه على الصف . وهذه الإعادة تساعد الطالبات على توضيح مواضع الضعف والقوة في مناقشتهن . ويمكن إعادة سماع المناقشة بكاملها أو بعض أجزاء منها إذا رأت المعلمة ضرورة لذلك ، ويمكن بعد فترة كافية تسجيل مناقشة جديده ، ثم تقارن تسجيلات المناقشتين ، ويلاحظ مدى التحسن في طريقة لمناقشة الثانية — ويمكن بعد ذلك الاحتفاظ

بالتسجيل إذا رأت المعلمة إمكان الاستفادة منه فى المستقبل . أو بمسح التسجيل ، ويعاد استخدام الشريط ولذلك نجد أن استخدام أجهزة التسجيل يعتبر من الوسائل التعليمية القليلة التكاليف .

ويمكن استخدام آلة التسجيل فى تسجيل محادثات للأطفال أثناء اللعب فى المنزل ثم تستخدم فى فترة الدرس للأغراض التعليمية .

كما يمكن استخدام « الريكورد » فى تسجيل المحاضرات أو الندوات أو المناقشات ، أو أفكار بعض الأفراد المهمين الذين لا يسهل وجودهم فى جميع الأوقات ، ثم الاحتفاظ بهذه الأشرطة واستخدامها فى المستقبل .

أما الأسطوانات فيمكن استخدامها فى مصاحبة الشرائط التى تعرض بالقانوس السحرى .

والوسائل السمعية مثلها مثل الوسائل العينية ليست بديلات للتدريس ولكنها وسائل تعليمية تجعل التدريس أكثر تأثيراً . ويجب انتقاؤها فى كل مناسبة تصلح لها .

الفصل الثاني

أهم الموضوعات التي تحتاج لوسائل تعليمية
في مناهج الاقتصاد المنزلي في مدارسنا

إن الهدف من اقتراح الوسائل التعليمية التالية هو تحسين عملية التعلم وذلك بالنسبة للمعلمات والطلبات . فمن ناحية المعلمات نجد أن تلك الوسائل تعاونهن في تحقيق ما جاء في المناهج بأيسر السبل وفي أقصر وقت وأقل جهد . أما من ناحية الطالبات فإن هذه الوسائل تعاونهن أثناء تعلمهن وتوفر لهن الوقت والجهد ، وتزيد من تشوقهن إلى الاستزادة من المعلومات ، كما تجعل المعلومات والخبرات التي يكتبنها أكثر وضوحاً وثباتاً .

أما عن الأسس التي وضعت موضع الاعتبار عند اقتراح كل من الوسائل اللازمة فآهها :

١ — ان للنهاج يحتاج فعلا إلى الوسيلة المقترحة وأنها ليست من الكإليات .

٢ — ان الاستفادة من الوسيلة المقترحة كبيرة لدرجة أنه لا يمكن التفاضى عن وجودها عند تدريس الموضوع .

٣ — أن الوسيلة المقترحة هى أنسب الوسائل التي يمكن أن نخدم هذا للموضوع .

٤ — عدم الإسراف فى استخدام الوسائل للموضوع الواحد إلى الحد الذى يصرف الطالبات عن متابعة الأشياء التي يدرسناها .

وهذه الوسائل المقترحة استعمالها يمكن الحصول على البعض منها من إدارة الوسائل - أو يمكن للعلمة إعدادها وإنتاجها بمساعدة الطالبات أنفسهن - كما أن البعض منها يمكن الحصول عليه من معلمات المواد الأخرى اللاتي يستعملن نفس الوسيلة في دروسهن - كما هو الحال مثلاً في دروس العلوم .

وفيما يلي جدول يبين هم الموضوعات التي تحتاج إلى استعمال وسائل تعليمية في مناهج الاقتصاد المنزلي ، وعناصر المادة المراد إيضاحها بالوسيلة المقترحة ، وأنسب وسيلة لتحقيق هذا الغرض :-

الموضوع	عناصر المادة العلمية المراد إيضاحها	الوسيلة المقترحة
المطبخ	الشروط الصحية الأثاث اللازم وكيفية ترتيبه .	فيلم ثابت أو مجموعة مصورات توضح أنواعاً ومستويات مختلفة للمطبخ الصحي في الحضر والريف . كما يوضح قطع الأثاث الضرورية وترتيبها .
التوابل والبهارات	التعريف بأنواع البهارات المختلفة . مصادرها الأصلية . والحالة التي تباع عليها	مصورات أو أفلام تعطى فكرة عن مصادر كل من التوابل الآتي ذكرها وخطوات إنتاجها :- اللفل الأسود : الكون . الكسبره . الينسون . الشمر . الخلرول القرفة للصطكي . الجبهان

الوسيلة المقترحة	عناصر المادة العلمية المراد إيضاحها	الموضوع
القرنفل . جوزة الطيب الشطة . الزنجبيل . ورق اللاور الخ . مجموعة عينات التوابل سالفة الذكر .		
فيلم ثابت عن زراعة البن والشاي والكاكاو . وكيفية إعداد كل منها : (أو مجموعة من الصور الشفافة) .	زراعتها . إنتاجها . إعدادها للاستهلاك	البن والشاي والكاكاو
فيلم ثابت أو مجموعة من الصور الشفافة تبين عملية إستخلاص الملح . مصورات عن أنواع الاغذية الفنية بكل نوع .	استخراجه	ملح الطعام
مصورات عن أهم أمراض سوء التغذية مثل البلاجرا والاسقربوط . والكساح مع بيان أهم الفيتامينات اللازمة لعلاج كل مرض .	أنواع الفيتامينات ومصادرها الرئيسية	الفيتامينات
فيلم ثابت عن الاخطاء الشائعة التي تسبب فساد بعض الفيتامينات ونقص القيمة الغذائية لبعض الاغذية		

الوسيلة المقترحة	عناصر المادة العلمية المراد إيضاحها	الموضوع
عند إعدادها وطهيها وكيفية تلافى ذلك .		
مصورات توضح تركيب بعض الأغذية الرئيسية مثل : الخبز . اللبن . اللحم . البيض والبقول . الخضر . الفاكهة .	تركيب بعض أنواع الأغذية	بعض أنواع الأغذية
مصورات وأفلام تبين أهمية الإعداد الصحي .	الإعداد الصحي تنسيق أطباق السلطه	السلطات
صور شفافة ملونة لأطباق متنوعة من السلطات مختلفة التنسيق .		
عينات من أنواع الأخشاب المستعملة في المنزل .	أنواع الأخشاب المستعملة في المنزل .	الأخشاب المستعملة في المنزل
قطع من الأخشاب مدهونة بأنواع مختلفة من الطلاء مثل : — اللاكيه . البوكو . الاستر .		
فيلم ثابت أو صور شفافة ملونة توضح أنواع الأخشاب المستعملة في المنازل . ومصادرها وصفات كل نوع . ومجالات إستخدامه في المنزل .		

الموضوع	لمضاحها عناصر المادة الطيبة	الوسيلة المقترحة
المعادن الستعمله فى المنزل	مصادر المعادن الهامة الستعمله فى المنازل .	عينات من المعادن الهامة والستعمله فى الادوات المنزلية مثل الحديد والصلب . والنحاس والصفيح والصاج . والزنك والالومنيوم الخ .
الفراجين	أنواعها وأنواع الخلمات الستخدمة فى إنتاجها وخطوات الإنتاج	عينات من أنواع الخلمات المختلفة المستخدمة فى إنتاج الفراجين بأنواعها (الشعر بأنواعه . القش النايلون . السلك) الخ .
المواقد	مواقد الكيروسين وتركيبتها . مواقد البوتاجاز والكهرباء الخ أنواعها المختلفة . وكيفية صنعها .	فيلم متحرك يبين بطريقة مبسطة خطوات صناعة أنواع الفراجين المختلفة مع بيان تركيبها الداخلى . والخلمات المستخدمة فى إنتاجها . نموذج لقطاع رأسى لموقد الكيروسين . صور لأنواع مواقد البوتاجاز تبين كيفية تنظيفها وتركيبها . عينات لأنواع مختلفة من الأبسطة والسجاد والكليم والحصير الخ فيلم أو صور تبين طرق صناعة السجاد باليد أو بالماكينات .

الموضوع	عناصر المادة العلمية للمرشد لإيضاحها	الوسيلة المقترحة
المشمع	أنواعه المختلفة .	عينات لآنواع مختلفة من الشمع لفطاء الأرض . والاستمالات الأخرى .
إعداد المائدة	الأدوات الأساسية لإعداد المائدة وترتيبها لوجبات المختلفة .	مجموعة من الكرتون لبيان ترتيبها باستخدام اللوحة الوبرية . مجموعة من الصور العادية أو الشفافة تمثل ترتيب المائدة لوجبات مختلفة .
الاجهزة الكهربائية الحديثة المستخدمة فى المنزل العرز الشائنة فى الحبك	فكرة عن أهم أنواعها خطوات عمل العرز الشائنة فى الحبك	مجموعة من الصور الشفافة تعطى فكرة مبسطة عن أهم الاجهزة الحديثة المستعملة فى المنزل كالمكنسة والفسالة والمكواه الخ . أفلام بالسرعة البطيئة تبين كيفية تنفيذ العرز الشائنة .
عرز الخياطة المختلفة	خطوات عمل عرز الخياطة المختلفة وشكلها النهائى	مصورات وعينات تبين بالتفصيل خطوات عمل كل من العرز السابقة . عينات مشغولة بخيط سميك ذى ألوان واضحة لبيان أشكال عرز الشرابة الشلالة الكفافة اللفق . تنظيف الخياطة (السرفليه) الخ .

الموضوع	عناصر المادة العلمية المراد لإيضاحها	الوسيلة المقترحة
		أفلام بالسرعة البطيئة تبين كيفية عمل كل من الفرز السابقة . مصنوعات تبين بالتفصيل خطوات عمل كل من الفرز السابقة .
أنواع الانسجة	الأنسجة النباتية » » الحيوانية » » المعدنية » » المحضرة كيميائياً	عينات من الأنواع المختلفة للأنسجة. مصورات للمظهر الميكرو سكوبى لشعره الانسجة المختلفة .
الفرز المختلفة المستعملة فى التطريز	خطوات عمل الفرز المختلفة المستعملة فى التطريز .	عينات لقطع مطرزة بأنواع كل من الفرز الآتية مع إستعمال خيط سميك ذى لون واضح :- السلسلة الفرع الظل ، الفستون ، الحشو . أفلام بالسرعة البطيئة لبيان خطوات عمل كل من الفرز المذكورة .
المرأوى	خطوات عمل كل من أنواع المرأوى الشائعة	عينات واضحة مصنوعة بخيط سميك لأنواع المرأوى الآتى ذكرها :- عروة خيط ، عروة قماش ،

الموضوع	عناصر المادة المراد توضيحها	الوسيلة المقترحة
		عروة « بريد » خيط ، عروة « يبيه » . أفلام بالسرعة البطيئة لخطوات عمل كل من العراوى المذكورة . مصورات تبين خطوات عمل كل من العراوى المذكورة .
الفتحات	عمل المردات المختلفة .	عينات للفتحات والمردات الخاصة بها: مثل مرد مسحور ، مرد « يبيه » ، مرد خارجى ، مرد مقلوب .
الجيوب	أشكالها المختلفة ومواضع استعمالها	عينات للجيوب المختلفة مثل ، جيب عروة بأشكال متنوعة ، جيب « يبيه » عريض ، جيب « يبيه » رفيع ، جيب مسحور ، جيب مبطن خارجى . مصورات مختلفة تبين مواضع أنواع الجيوب المستخدمة فيها .
حمام الطفل ولباسه	كيفية استحمام الطفل للولود حديثاً والملابس الخاصة به وكيفية إلباسه	فيلم متحرك عن إستحمام الطفل ثم عرض للسلاسل الخاصة به وكيفية إلباسه هذه الملابس . عينات

الموضوع	عناصر المادة المراد لإيضاحها	الوسيلة المقترحة
		من ملابس الطفل المختلفة . نموذج لطفل مولود بالحجم الطبيعي من البلاستيك .
تركيب اللبن	مقارنة بين تركيب لبن الأم وألبان البقر والجاموس والماعز والألبان الجافة.	رسوم بيانية مبسطة تبين الفروق بين تركيب لبن الأم وألبان البقر والجاموس والماعز .
غرفة الطفل	الأثاث الضروري والشروط الصحية .	مصورات تبين غرفة الطفل وما بها من أثاث ضروري مرتب ترتيباً صحيحاً . نماذج لقطع الأثاث لحجرة الطفل :

الباب الثامن

القيم في تعليم الاقتصاد المنزلي

التقييم في تعليم الاقتصاد المنزلى

التقييم اصطلاح مستعمل بكثرة في الدوائر التعليمية ، فالشرفون يقيمون عمل المعلمين والمدرسة كوحدة .

والعلمون يقيمون تطور الطلاب ، كما يقيمون مدى نجاحهم في مهمتهم كعلمين . والطلاب يقيمون تحصيلهم الدراسى كما يقيمون معلمهم أيضا . وكذلك أولياء أمور الطلاب يقيمون تقدم أبنائهم في الدراسة ، ومدى نجاح المدرسة في تنفيذ برامجها التعليمية .

والتقييم هو الأساس الذى عن طريقة نعرف المستوى الذى وصلنا إليه بالنسبة للمستوى المراد الوصول إليه .

والتقييم هو عملية جمع دلائل التعليم أو علمه . ووزن هذه الدلائل بدقة للوصول إلى حكم سليم يبين مدى قيمة ما حصله الطلاب من التعليم ، وهذه العملية تساعد كلا من الطالب والمعلم على تقدير درجة النجاح فى الوصول إلى المستوى التعليمى المراد الوصول إليه .

فالمعلم فى الواقع لا يستطيع التدريس بدون عملية التقييم ، من حيث أنه بواسطته يستطيع أن يقرر الطريقة التى يتخذها لتوجيه نمو الطلاب ، فهو جزء لا يتجزأ من قرارات المعلم اليومية عن ماذا يدرس ، وكيف يدرس . لذلك فهو جزء أساسى فى عملية العليم وهو عملية مستمرة فى الأحكام اليومية ، التى يتخذها المعلم . ثم هو أيضا عملية يقوم بها المعلم والطلاب من آن إلى آخر — كما هو الحال عند إجراء الاختبارات المختلفة.

أهداف التقييم :

يهدف التقييم في الدوائر التعليمية إلى هدفين أساسيين :—

١ — إلى تحديد مدى فاعلية برنامج تربوى كامل .

٢ — إلى تحديد فاعلية عملية التعليم ذاتها .

وسوف نناقش الهدف الثانى للتقييم فى هذا الباب .

ومعلمة الاقتصاد اللزلى تستخدم التقييم بالنسبة للطالبات فى العمليات

التالية :—

١ — لتحديد موقف الطالبة أو مجموعة من الطالبات بالنسبة لموضوع أو أكثر فى المواضع المختلفة .

٢ — للتعرف على مواضع الضعف والقوة عند كل طالبه على حده كأساس للإرشاد والتوجيه .

٣ — لتقرير مدى ما أحرزته الطالبات — فى فترة زمنية معينة — من تقدم نحو تحقيق الأهداف للوضوعة .

٤ — لحث الطالبات على مواصلة الدراسة على أساس تقييمهن الذاتى لأنفسهن .

وتستخدم المعلمة عملية التقييم بالنسبة لنفسها لتقدير مدى فاعلية تدريسها أو مدى فاعلية طريقة معينة من طرق التدريس .

وفى عملية التقييم تستخدم الكثير من الطرق والوسائل — فمن طرق التقييم ملاحظة الطالبات عند قيامهن بالعمل فى الفصل ، وملاحظة سلوكهن

خارج المدرسة ، والاستعلام من أولياء الأمور عن مدى تقدم الطالبات فيما يقمن به من أعمال بال منزل - مع مراجعة تقارير المتابعة التي تضعها المعلمة عن تقدم كل طالبة ، ومقارنتها بنتائج الاختبارات المعطاة للطالبات .

أما الوسائل فهي عبارة عن التقارير المدرسية والاختبارات والبطاقات التي يسجل بها حالة الطالبات العلمية والصحية والاجتماعية .

وتستخدم كل من طرق ووسائل التقييم المختلفة لتحقيق غرض واحد أو لتحقيق أغراض متعددة ، فمثلا لتقدير مقدرة الطالبات على تطبيق القواعد العامة على مواقف جديدة ، تقوم المعلمة بإعطاء اختبار نظري أو اختبار عملي ، أو قد تكتفي بملاحظة كيفية استجابة الطالبات للأسئلة أثناء المناقشة في الصف - وتوضح أن الوسيلة نفسها قد تستخدم لأكثر من غرض واحد ، فلنفرض أن هناك مجموعة من الطالبات سبق لمن دراسة باب طهى البيض ، وقن بتنفيذ عمل الكسترد في القرن ، والعجة المحفوقة « البيض » ، ولكن لم يسبق لمن عمل « السوفلية » ، فلاختبار قدرتهن على تطبيق هذه القواعد على أصناف جديدة ، تعطين المعلمة قائمة بالمقادير لللائمة لعمل « السوفلية » وتطلب منهن كتابة إقتراحتهن لعمل « السوفلية » مع بيان أسباب اختيارهن للطريقة . وعند تحليلها لإجابات الطالبات يمكنها تحديد نسبة الطالبات اللاتي استطعن تطبيق القواعد العامة على الصنف الجديد .

كما ستكشف الإجابات عن الطالبات اللاتي عجزن عن الاجابة لجهلهن بالقواعد العامة ، وعن اللاتي يعرفن القواعد العامة ولكن يعجزن عن تطبيقها على الصنف الجديد .

فإذا قامت كل طالبة بتصحيح إجابتها بنفسها ، فإن المعلمة تكون قد استخدمت طريقة تقييم الطالبات الذاتى لافسهن .

وتأتى هذه الاختبارات ستوضح للمعلمة مدى كفاءتها فى التدريس ، وهذا معناه تقييم المعلمة لنفسها أيضا .

أسس التقييم

التقييم الموضوعى :

لما كان التعليم عملية تتعلق بنمو الطالبات فيما يظهر فى صورة تغيير فى سلوكهن ، فإن نتائج التعليم يمكن تقييمها تبعاً لمقدار واتجاه التغيير الذى يحدث فى سلوك الطالبات . وهذا يعنى أن تقدير نتائج التعليم تبنى على مدى ما وصلت إليه الطالبات من تحقيق للأهداف المراد تحقيقها ، فمثلاً إذا كان الهدف المراد تحقيقه هو تنمية الاهتمام بالحياة المنزلية فعلى المعلمة أن تتخذ من الوسائل ما يساعدها على معرفة مدى التغيير الذى حدث فى سلوك الطالبات ، بالنسبة لاهتمامهن بالحياة المنزلية .

وإذا كان الهدف هو تحسين مستوى العمل اليدوى وعلى الخلق والابتكار ، فيجب عند التقييم إيجاد الطرق التى تساعد على معرفة دلائل حدوث التقدم والتحسين فى مستوى إتقان العمليات المختلفة .

ويجب أن يتضمن تقييم نتائج التعليم ، كل الأهداف التى وضعت لتحقيقها خلال الدراسة - فمثلاً إذا تضمنت الأهداف الاهتمام بمستويات صالحة للعمل والقدرة عليه ، وفهم المبادئ التى يتضمنها ، فإن تقييم

النتائج في ميدان التعليم يجب أن يتضمن الاهداف الثلاثة المشار إليها لا واحدا منها فقط .

وعلى الرغم من أننا كثيرا ما نجد أن تقييم تقدم الطالبة نحو تحقيق بعض الاهداف غير الملموسة - مثل زيادة الاهتمام بالشئون المنزلية - أصعب من تقييم مدى تقدمها نحو تحقيق أهداف أخرى ملموسة مثل تحسين مستويات الأعمال اليدوية ، إلا أنه يجب على المعلمة أن تستخدم جميع الطرق والوسائل الممكنة للوصول إلى ما يدل على تحقيق الاهداف جميعها .

ولا ينبغي أن بعض الاهداف غير الملموسة تحتاج في تقييم مدى تحقيقها إلى فترة طويلة من الزمن ، قد تكون عدة أشهر أو عدة سنوات من حيث أن الدليل القاطع على مدى تحقيقها لا يمكن الوثوق منه إلا بعد مضي فترة زمنية كافية . وكثيرا ما تكون الملاحظات العابرة والمتعددة التي تجمعها المعلمة عن الطالبة أثناء العام الدراسي ، فيها ما يكفي لتقييم مدى تقدم الطالبة نحو تحقيق الاهداف غير الملموسة .

فالتقييم لا يعتبر كاملا إلا إذا أخذ في الاعتبار جميع الدلائل التي يمكن جمعها عن تقدم الطالبة نحو تحقيق الاهداف الموضوعة .

القياس الموضوعي والقياس الشخصي في التقييم :

يدخل في التقييم نوعان من القياس هما القياس الموضوعي والقياس الذاتي . والقياس الموضوعي يتأثر قليلا بالحكم الشخصي لمن يقوم به ، فيما القياس الشخصي يبنى إلى حد كبير على الحكم الشخصي لمن يقوم به . ولذلك فهو يتأثر بعوامل الصحة والتعب وما يحدث من احتكاكات بين المعلمة والطالبات أحيانا .

فمثلا اختبار الصواب والخطأ، واختبار نعم أو لا ، واختبارات التوفيق واختبار اختيار الإجابات الصحيحة واختبارات التكملة ، وسيأتي الكلام عن كل نوع منها فيما بعد . وهذه الاختبارات يمكن استخدامها لقياس موضوعي لدى تحصيل المعلومات بينما اختبار المقال هو مقياس ذاتي يستخدم لنفس الغرض ، وسوف نحصل على نفس النتائج من الاختبارات الموضوعية مهما يكن القائم بأمر التصحيح ، ولكن نتيجة اختبار المقال تتوقف على الرأي الشخصي لمن يقوم بعملية التصحيح .

ولا توجد هناك طريقة القياس التي تبعد بعيدا تاما عن التأثير بالناحية الذاتية ، لأن تقدير واضع الامتحان يتدخل في اختيار العناصر التي تتكون منها الإجابة ، كما تتدخل في إعطاء الأهمية لبعض هذه العناصر دون غيرها ، وفي الصورة العامة لورقة الاسئلة أيضاً .

ومن الواضح أن أى طريقة مناسبة للتقييم يمكن تخليصها من العوامل الشخصية ، تعتبر أفضل من أى طريقة متأثرة بالرأي الشخصي لمن يقوم بالتقييم . وحتى يأتي الوقت الذي تجدد فيه المعلمة للمقاييس الموضوعية لقياس تقدم طالباتها نحو الاهداف المرسومة لمن ، فسوف يحتاج كثير من الشك وعدم التحديد فيما يختص بقياس نمو الطالبات من حيث أن الرأي الشخصي متفاوت ومتغير دائما .

ومع ذلك يجب أن نعرف أن حكم المعلمة الخبيرة التي تعتنق النظرة التربوية التعليمية هو حكم قائم على الخبرة ، وغالبا ما يكون سليما ، ويمكن الاعتماد عليه كما أن التقدير الذاتي لتطور الطالبة نحو

الاهداف الهامة قد يكون ذا قيمة أكبر لإرشادها من القياس الموضوعي لنموها في اتجاه أهداف غير هامة — وفي ذلك تقول C. B. Zachry « خلال ملاحظة الطالبة في موقف ما ، وخاصة إذا سمح وقت ومهام المعلمة بتسجيل مثل هذه الملاحظات ، ستتمكن من معرفة الكثير عن اتجاهات الطالبة نحو العمل والترويج نحو الناس ونحو نفسها . وهكذا تكون المعلمة تدريجياً خبراتها عن عالم الشباب وطرق تصرفاته » .

وبملاشك فيه هو وجود العامل الشخصي في هذه الطريقة .

ومع ذلك فإن المعلمة إذا مارست عملها كمرية فإن نظرتها مع أنها نظرة شخصية ليس من المحتمل أن تخيب .

وفي الاقتصاد للنزلى — كما في أى عمل مدرسى آخر — يستخدم كلا النوعين من المقاييس الذاتية والموضوعية .

وهذا يتوقف على نوع التطور المطلوب تقييمه . فالاختبارات الموضوعية قد تستخدم بنجاح لقياس دقة ومقدار المعلومات التي تمتلكها الطالبات كما تستخدم بنجاح إلى حد ما لقياس دقة الحكم ، ولكن ليست هناك وسائل القياس الموضوعية المستخدمة في تقييم الاهتمام أو الاتجاهات أو القدرة الإدارية التي يمكن لمعلمة الاقتصاد للنزلى أن تستخدمها بنجاح . ولذا فإنها محتاج إلى استخدام وسائل قياس ذاتية مختلفة لتقييم الأغراض المذكورة آنفاً ، مثل اختبارات المشاكل والاختبارات العملية ، وملاحظة المعلمة لسلوك الطالبات في المدرسة ، وحكمها على سلوكهن في مواقف الحياة الواقعية . وقوائم الفحص ومقاييس التقدير تقلل من المنصر الشخصي إلى حد ما .

وهي لذلك أكثر موضوعية ، ويمكن استخدامها أيضاً لقياس القدرة الإدارية في المواقف المختلفة .

وسائل التقييم :

لقد بذلت في كثير من البلاد المتقدمة عدة محاولات ، ولا زالت تبذل للوصول إلى وضع اختبارات مقننة في الاقتصاد المنزلي . وهذه الاختبارات هي عبارة عن مجموعة من الاختبارات التي تعطى لعدد كبير من الطالبات ، وتصصح وتحلل إجاباتها بدقة كي يمكن اعتبارها مقياساً لمستوى ما يجب أن تعرفه الطالبات في مادة الاقتصاد المنزلي في فصل معين وفي سن ومستوى على معين فإذا وضعنا في الاعتبار أن مادة الاقتصاد المنزلي يتعذر وضع قياس موحد لها من حيث تنظيم ما يعطى من معلومات ، ومن حيث تتابع الوحدات الدراسية . وما يدرس في بعض تلك الوحدات ، وحتى أهداف المادة نفسها . لا يمكن تقنينها تقنيها تاما .

من ذلك كله يمكننا أن ندرك أن مثل تلك الاختبارات المقننة من الصعب استخدامها ، لذلك يعتبر من الأصوب عدم الاعتماد عليها إلا في مواقف معينة . وما يعزز ذلك الرأي ، أن الاقتصاد المنزلي من الموضوعات التي تخص حياة الفرد . والعلماء يحاولون دائماً التوفيق بين مادتين وبين احتياجات الطالبات في الصفوف المختلفة . بل وفي البيئات المختلفة أيضاً .

لذلك كان من البديهي الذهاب إلى أن الاختبارات المقننة ليست بذات فائدة كبيرة في هذا الميدان . ولذلك نجد أن معلمة الاقتصاد المنزلي دائمة التجديد فيما تضعه من اختبارات للطالبات نظراً للتغير السريع المستمر في أساليب الحياة المنزلية ومتطلباتها ، والنواحي الاقتصادية ، وما يتبع ذلك من تغير في احتياجات الطالبات .

وقد استطاع المهتمون بشئون التربية فى المواد المختلفة إبتكار بعض الاختبارات واعتبارها صالحة كقياس لنمو الطلاب تجاه بعض الأهداف ، مثل القدرة على التفكير المنطقى ، والقدرة على تطبيق الحقائق والمبادئ العامة ، والقدرة على التعميم الخ .

ومثل هذا النوع من الاختبارات يمكن لمعلمة الاقتصاد للنزلى إتباعه مستخدمة الموضوعات والحقائق والمبادئ الأساسية التى يمكنها انتقاؤها من مجالات الاقتصاد للنزلى . فإذا أريد أن يكون هدف الاختبار إظهار مدى ما حصلته الطالبات من معلومات ، والعدالة فى تقييمها ، وجب أن ينصب على القواعد والمبادئ للفروض إلزام الطالبات بها .

وهناك أنواع عديدة من الاختبارات والوسائل التى يمكن أن تعدها وتستخدمها معلمة الاقتصاد للنزلى للتقييم ، منها الاختبارات الموضوعية للكشف عن المعلومات ، واختبارات المقال ، والاختبارات العملية .

وقد تستخدم معلمة الاقتصاد للنزلى السجلات التى تسجل فيها ملاحظاتها عن سلوك الطالبات كوسيلة لتقييم أهداف معينة ، كما أنه يوجد وسائل أخرى للتقييم ، منها سجلات التقدم ومقاييس التقدير وبطاقات تسجيل النتائج ولكل من وسائل القياس هذه مكانها اللائق واستعمالها الخاص . ولكن يجب أن يترك للمعلمة حرية اختيار وسيلة التقييم التى تراها ملائمة للموقف الذى نحاول فيه تقييم نمو الطالبة .

وبما أن كثيراً من أهداف الاقتصاد للنزلى متصل بالعلاقات الانسانية ، فإن ما يصلح من وسائل لتقييم موقف ما ، ويعتبر من أنجح وسائل التقييم لهذا الموقف بالذات ، قد يعتبر وسيلة غير ناجحة للتقييم فى موقف آخر.

ولا يوجد في الاقتصاد المنزلى إلا القليل من الموضوعات التي تتطلب إجابات ثابتة ، ولذلك بقياس التقدم لا يمكن أن يؤخذ على أساس الصواب المطلق أو الخطأ المطلق ، ولكن يؤخذ على أساس ما هو أفضل لهذا الموقف الخاص أو ذاك . وبالمثل فإن وسائل القياس يجب اختيارها على أساس ما هو أفضل وأنسب للموقف المعين .

وبناء على ذلك تعتبر قدرة المعلمة الشخصية على الاختبار والحكم خير مرشد لها في هذه الحالة .

أنواع الاختبارات

الاختبارات الموضوعية للمعلومات (Objective Information Tests)

إن إكتساب المعلومات في حد ذاته لا يعتبر هدفاً ، بل يجب أن ينظر اليه كوسيلة للوصول إلى تحقيق الأهداف المراد تحقيقها . ففي مجال الاقتصاد المنزلى مثلاً ، عندما يعطى للطلبات درس عن المكناس الكهربائية ، أو الثلاجة ، أو المكواه الكهربائية وتركيبها وطرق استعمالها الخ ، يكون الهدف الذى من أجله نعطى هذه المعلومات هو دفع الطالبة إلى الإقتناع بأهمية العناية بهذه الأجهزة في بيوتهن .

ومثلاً في دروس الطهى ليس الهدف منها تعاليم طرق عمل الأصناف المختلفة ، ولكن الهدف تعريف الطالبات المحافظة على العناصر الغذائية ، وكيفية تكوين وجبات متكاملة ، وأهمية ذلك في المحافظة على الصحة العامة للأفراد .

وكثيراً ما يكون نقص المعلومات الضرورية سبباً في الفشل في التقدم ، ولذلك فإن اختبارات المعلومات ، تلزم من حين لآخر للتعرف

على مواطن الضعف .

وللاختبارات الموضوعية للمعلومات أنواع كثيرة ومن نماذجها الشائعة :

(١) إختبارات الحق والباطل (True and False Tests)

وهذا النوع من الاختبارات فيه مجال كبير للتخمين ، وقد تصل فيه فرصة التخمين الصحيح إلى ٥٠ ٪ . ولذلك فهو من الاختبارات غير المرغوب في استعمالها ، لأن أى طالبة — حتى تلك التى لم تدرس المنهج موضوع الاختبار — يمكنها أن تجيب على بعض الأسئلة حسب قانون المصادفة . غير أن هذا النوع من الاختبارات إذا تم بعناية يصبح مرغوباً في استعماله من حيث أنه وسيلة سريعة لوضع عدد كبير من الحقائق موضع الاختبار .

ولعمل هذا الاختبار يجب أن تكون عباراته واضحة تماماً ، وألا تحتوى العبارة الواحدة على أكثر من فكرة واحدة . وألا تصل الحقائق موضع الاختبار إلى مستوى البديهيات . وزيادة على ذلك يجب تضمين عناصر المعلومات الهامة فقط في هذا الاختبار .

(ب) إختبار الاستجابات للتمتدة (Multiple Response)

هذا النوع من الاختبارات يحتوى على إجابات متعددة ، قد يطلب من الطالبة إختيار إحداها كأنسب إجابة . وقد تسأل أحياناً أخرى فتختار عدة إجابات عن السؤال الواحد تعتبر كلها صحيحة . وقد تكون هذه الاجابات جملاً أو كلمات مفردة أو عبارات .

وفي حالة اختيار إجابة واحدة على أنها أنسب الإجابات يتطلب ذلك من الطالبة حكماً سليماً ومعرفة بالحقائق . وكل الاجابات يجب أن تكون

معقولة ولا تكون ظاهرة الإستحالة إذا ما أريد إظهار حقيقة المستوى
العلمي للطالبة .

مثال : (١) ضعى علامة ✓ على أنسب إجابة من الإجابات التالية :

- (١) مادة بناء
 - (٢) مادة تعطى طاقة
 - (٣) البروتين مادة تخزن في الجسم على هيئة دهن
 - (٤) مادة وقائية
 - (٥) مادة تمد الجسم بالسوائل
- ضعى علامة ✓ على الإجابات الصحيحة مما يأتى :

- (١) مادة بناء
- (٢) مادة تعطى طاقة
- (٣) البروتين مادة تخزن في الجسم على هيئة دهن
- (٤) مادة وقائية
- (٥) مادة تمد الجسم بالسوائل

(ج) اختبارات التكملة (Completion Tests)

هى عبارة عن جمل يطلب تكملتها . وهذا النوع من الاختبارات
أصعب من النوعين السابقين من الاختبارات لأن التكملة تستلزم من
الطالبة أن تتذكر الكلمة أو التعبير الصحيح للمء الفراغ .

واختبار التكملة يكون أقل موضوعية من الاختبارين السابقين ما لم
توضع فى ورقة الأسئلة قائمة بالكلمات والعبارات التى يفرض على الطالبة
أن تختار منها للمء كل فراغ ، من حيث أنه سوف يترك للمصححة (فى

حالة عدم وجود قائمة الكلمات والعبارات (حرية الحكم على مدى صلاحية الكلمات أو التميزات التي استخدمتها الطالبة .

(د) اختبارات التوفيق (Matching Tests)

في هذا النوع من الاختبارات يكون المطلوب أن تربط الطالبة بين الأفكار واستخدامها ، وهو من أصدق الاختبارات لمعرفة مدى تحصيل المعلومات .

ولتحقيق ذلك يراعى أن تكون نقاط الإجابة في أحد العمودين أكثر عدداً منها في العمود الثاني ، حتى يظل مطلوباً من الطالبة إعطاء قرار بخصوص آخر نقطة أو نقطتين في عمود الأسئلة ، وحتى لا تتاح لها الفرصة أن تتراوح بين نقاط العمود الأول ونقاط العمود الثاني خبط عشواء .

وهذا الاختبار يصلح لاختيار معاني الكلمات والعبارات ، ولاختيار الأنماط الوظيفية :

مثال : في مادة الخياطة : —

ضمي بين الأقواس المجاورة لعمود ب رقم الجزء من ما كينة الخياطة في العمود ا الذي يقوم بالعملية المرقومة في العمود ب .

وليبيان ذلك فالجملّة الأولى من العمود « ب » إجابتها الصحيحة هي رقم ٤ في العمود « ا » .

(١)	(ب)
١ (عجلة التوازن)	(٤) يحمل الخيط السفلى
٢ (القدم الضاغطة)	() تحمل الماكوك عند ملئه
٣ (حواسة)	() يستعمل لإطالة أو تقصير الغرز
٤ (الماكوك)	() ينظم سحب خيط الماكوك
٥ (مالىء الماكوك)	() تستعمل لقطع الخيط بعد انتهاء التمكن
٦ (للفذى)	() تحمل القماش نحو الابرة وبعدها
٧ (عمود الابرة)	
٨ (رافعة القضيبي الضاغطة)	() ينظم سحب خيط الابرة
٩ (منظم طول الغرز)	() تمسك القماش بثبات
١٠ (القضيبي الضاغطة)	() على المغزى
١١ (القدم الضاغطة)	() ترفع أو تخفض
١٢ (قاطعة الخيط)	() حواسة الابرة
١٣ (زواحة السير)	
١٤ (العجلة اليدوية)	

والإختبارات الموضوعية تؤدي بسرعة ، وفي الوقت نفسه تقيس قدراً كبيراً من المعلومات التي حصلت عليها الطالبات . وذلك لاستخدام عدد كبير من الأسئلة فيها ، ولو أن كلا منها ينصب على اختبار ناحية معينة من المقررات ، كما أنها توفر على الطالبات الكتابة غير الضرورية كما انه من السهل تصحيح اجاباتها سواء عن طريق المعلمة أو عن طريق الطالبات أنفسهن .

ولكن هذا النوع من الاختبارات يستغرق وقتاً أطول في إعداده عما يستغرقه اعداد الأسئلة المادية من نوع المقال . وقد يكون من الصعب تجنب الأسئلة البديهية أو التي تحتمل أكثر من إجابة واحدة وما يساعد المعلمة على تحسين مستوى أسئلة هذا النوع من الاختبارات أن تحتفظ بأكثر الأسئلة مجاحاً من تلك التي اعطيت في الاختبارات السابق إعطاؤها - مكونة بذلك مجموعة تستفيد منها فيما بعد .

ومن مثالب هذه الاختبارات أنها لا تربط المعلومات بنواحي استعمالها . ولذلك فهي تميل إلى إعطاء تحصيل المعلومات صفة الأهمية كما لو كانت هي الهدف المقصود من التعليم .

وفيما يلي بعض الاقتراحات التي تساعد في إعداد الاختبارات الموضوعية :-

١ - أن تتضمن الموضوعات الهامة ذات النفع العام
٢ - أن تتضمن فقرات ترمي إلى اختبار مدى تحقيق بعض الأهداف الهامة

٣ - أن تتضمن ما يكفي من الفقرات لكي تكون عينه لما يجب أن تعرفه وتفهّم الطالبات

٤ - أن يتجنب عند وضع هذه الاختبارا للوضوعا التي تعتمد على

مجرد الحفظ عن ظهر قلب (الصم) للحقائق ما لم يكن هذا هو أحد الأهداف

٥ — التأكد من أن الجمل الواردة واضحة ومحددة ولا تحتمل الجملة معنيين .

٦ — تجنب أن تتضمن الجملة مفتاح الحل

٧ — استخدام كلمات ومصطلحات مألوفة للطلاب ، ولا تستخدم جمل أو كلمات محمده كما وردت في المحاضرات أو في المراجع إلا اذا كان الاختبار هو اختبار كلمات أو مصطلحات .

٨ — استخدام فقرات مستقل بعضها عن البعض حتى لا تكون إحداها مرشدا في الإجابة عن فقرة تاليه .

٩ — تنظيم الأسئلة ذات الطابع الواحد تنظيما متسلسلاً في الاختبار الواحد .

١٠ — استخدام عدد محدد من أنواع الاختبارات في الاختبار الواحد .

١١ — التأكد من دقة ووضوح تعليمات تصحيح الاختبار

١٢ — تبسيط طريقة التصحيح بقدر الامكان

١٣ — توفير مكان كاف للإجابة

١٤ — استعمال عدد من الفقرات تستطيع أغلبية الطلاب الانتهاء من الإجابة عنها في الوقت المحدد

طرق أخرى لاختبار معلومات الطلاب .

يهم المعلمة عادة أن تعرف مدى قدرة الطالبه على استخدام المعلومات

(٢٢ — الأقتصاد التزلى)

أكثر من اهتمامها بمعرفة مدى تحصيل الطالبة لهذه المعلومات .
ومن الممكن معرفة مدى إلمام الطالبة بالمعلومات المطلوبه باختبار قدرتها
على إستخدام هذه المعلومات . ومن الوسائل غير الموضوعية لاختبار
قدرة الطالبة على استخدام معلوماتها ما يلي :-

١ — اختبارات المقال التي تتطلب من الطالبة كتابة مقال يحتوي
على حلول للمشاكل موضوع الاختبار
٢ — الاختبارات الشفوية

٣ — تسجيل ملاحظات عن استخدام الطالبة لمعلوماتها في حل
مشاكل الحياة الواقعية في كل من المدرسة والبيت

٤ — ملاحظة استخدام المعلومات في الاختبارات العملية في المدرسة
ولكل طريقة من هذه الطرق مكانها في برنامج التقييم .

ولقد ظلت اختبارات المقال أكثر الطرق شيوعا لاختبار معلومات
الطالبات ، وهي تتطلب القدرة على تذكر المعلومات وتنظيمها واستخدام
اللغة الصحيحة للإجابة عنها

والاختبارات الشفهية تشابه اختبارات المقال وإن كانت الطالبة
لا تستخدم فيها الكتابة ، وليست لديها الفرصة لقراءة وتصحيح ما كتبت
وملاحظة المعلمة للطريقة التي تواجه بها الطالبة مواقف الحياة الواقعية
تعطيها الدليل على مدى تمكن الطالبة من المعلومات ، ومقدرتها على
استخدام المطلوب منها .

وكل هذه الطرق تتأثر بالعامل الشخصي ، ولكنها نافعة جدا
كوسائل للتقييم في ميدان الاقتصاد المنزلي . أما تسجيل الملاحظات
والاختبارات العملية فسوف تناقش في جزء تال في هذا الباب

اختبار المسئلة المكتوب

الطريقة الوحيدة لاختبار قدرة الطالبة على التفكير والتعليل ووضع تخطيط أصيل ، هي أن يطلب منها حل بعض المشاكل . واختبارات « المسئلة » قد تكون تحريره أو عمليه ، وكل طريقة من هذه الطرق تناسب مواقف معينه

وتتطلب اختبارات المسئلة استخدام الوقائع والمبادئ العامة . ولكي يكون الاختبار مجديا يجب أن تكون للمسئلة موضوع الاختبار جديده لم يسبق معالجتها . ولكن يشترط أن تكون المبادئ العامة اللازمه لحلها معروفة أو المفروض أن تكون معروفة . وإذا كان هناك مجال لأقل شك في معرفة جميع الطالبات لهذه المبادئ والحقائق ، فإنه يجب عندئذ إمداد الطالبات بقائمة تشتمل على الحقائق والمبادئ العامة اللازمه لحل للمسئلة ويطلب منهن بيان أية حقائق أو مبادئ عامة تختار لحل تلك المسئلة وكيف تستخدم هذه الحقائق أو للمبادئ

وفي هذه الحالة يصبح الاختبار اختباراً لقدرة الطالبة على التفكير والتعليل ، لا لمدى معرفتها بالحقائق والمبادئ فقط .

وفيا يلي بعض الأمثلة التحريري من نوع المقال .

١ — سترندى زينب زميلتك بالمدرسة هذا « القستان » الشمشى اللون المصنوع من « الشيفون » ، والمعرض أمامك أذكرى :-

(١) أى العقود للعروسة أمامك ترين أنه الأنسب لكى ترتديه زينب مع « القستان » المشار اليه ؟

(ب) ما سبب اختيارك؟

٢ — من مجموعة قطع ورق « القص والرزق » الملون المعطاه لك ،
إختارى من الألوان ما ينسجم مع بعضه ويصلح لعمل « فستان » لزميلتك فكرية.

٣ — المروض أمامك على السبورة رسم تخطيطى لنظام أثاث حجرية
نوم لأختين طالبتين . وموضح بالرسم مواقع الأبواب والنوافذ :

(١) قومى بعمل رسم تخطيطى على ورقة الإجابة وأعيدى فيها
تنظيم أثاث الحجرية فى الصورة التى ترتيبها أفضل
(ب) أذكرى اسباب تعديلك لأوضاع أثاث الحجرية .

٤ — أمامك ثلاث زهريات ١ ، ٢ ، ٣

(١) اذكرى أى الزهريات يصلح لاستعماله على مائدة لوليمة عشاء

(ب) إختارى من الأزهار الرقصة أمامك مجموعة تناسب الزهرية
المنختارة.

* * *

ويمكن جعل هذا النوع من اختبار المشكلة للكتوب أكثر موضوعية
إذا ما حددنا المشكلة وقدمنا أربعة أو خمسة حلول ممكنة ، ثم عدنا
بعض الأسباب لاختيار هذه الحلول بشرط أن تتضمن هذه الأسباب
الحقائق والمبادئ العامة اللازمة لحل المشكلة ، ويطلب من الطالب أن
تضع علامة √ أمام أحسن الحلول التى تراها وأن تضع علامة √ أيضاً
أمام جميع الأسباب التى تراها مبررة لاختيارها هذا الحل . وبهذه
الطريقة فإن معرفة الطالب لأنسب الحلول ومعرفتها بالحقائق والمبادئ
يمكن قياسها فى وقت قصير نسبياً ،

وفى ما لى أعمودجالمالما يجب أن يقع فى إعداد هذا النوع من الاختبارات :-

١ — اختارى الحقائق واللبادىء التى تعتقدين أنها هامة ، ويكون من المفروض إلمام الطالبات بها .

٢ — لختارى مشكلة جديدة قريبة من واقع الحياة وذات أهمية ويمكن أن تطبق عليها الحقائق واللبادىء السابق اختيارها . ثم صفى الموقف حتى يمكنك أن تسألى عما سيحدث أو عما يجب عمله .

٣ — ضعى بعض الإجابات المقولة .

٤ — أذكرى الأسباب البررة لهذه الإجابات ، وهذه المبررات يجب أن يكون بعضها دقيقاً وسليماً ، وبعضها غير مناسب ، وبعضها الآخر لا علاقة له بالموضوع ، وبعضها عبارات خادعة : وبعضها يشتمل على بعض الحقيقة ، وبعضها عبارة عن مجرد تكرار للإجابة نفسها .

٥ — راجعى كل الإجابات السليمة لمعرفة ما إذا كنت قد قت بتدريس كل للبادىء والحقائق المطلوبة لحل المشكلة . وأعيدى النظر فى تقريرك للمشكلة للتأكد من ذلك .

٦ — نظمى الاختبار وذلك بوضع للمشكلة أولاً ، ثم التوجيهات ، ثم النتائج ، وأخيراً الأسباب البررة .

وتأتى النقطة الأخيرة بغير نظام على أساس أن منها الأسباب القوية ومنها الاسباب الضعيفة .

٧ — أتركى مسافة قبل كل نتيجة وقبل كل سبب .

مثال لاختيار للشكيلة المكتوب

وجدت إيناس خطابا في صندوق البريد باسم اختها الكبرى سناء مرسل من فتاة تعرفانها جيدا، وكانت قد وجهتها إليها الدعوة لقضاء جزء من العطلة الصيفيه في صحبة عائلتهما في بور سعيد . وكانت سناء غير موجودة بالمنزل في ذلك الوقت فلقد كانت ستقضى اليوم بأكمله عندخالها وبالتالي كانت سناء سوف لا تعود إلى المنزل إلا في المساء . وكانت الأخت الصغرى إيناس متليفه على معرفة ما إذا كانت صديقتهما سوف تحضر أولا ، ففتحت خطاب أختها سناء ولم تنتظرها حتى تعود . ضعى علامة √ أمام التصرف الذى كان يجب أن تقوم به إيناس :-

(أ) أن تفتح الخطاب كما فعلت .

(ب) أن تترك الخطاب لتفتحه سناء

(ج) أن تعلى الخطاب لأنها لتفتحه.

(د) أن تتصل بأختها طرف خالتها تليفونيا وتستأذنها في فتح الخطاب

ضعى علامة √ أمام الأسباب التى قد تبرر التصرف الذى وقع عليه اختيارك :-

أسباب التصرف

١ — احترام ملكية الآخرين أمر ضرورى للعلاقات العائليه الطيبة

٢ — ضبط النفس علامة هامة على النضوج النفسى

٣ — يجب ألا يفتح أحد خطابات الآخرين .

٤ — للمشاركة بين الأخوات أمر طبيعى

٥ — يجب أن يستأذن الفرد عند استخدامه أشياء تخص الآخرين

٦ — طلالا أن الدعوة عائلية ، فإن الخطاب لا يعتبر ملكا خاصا بل يخص العائلة .

٧ — من حق الأمهات فحص بريد الأبناء .

٨ — تتوقع إيناس من أختها احترام ما تمتلكه (إيناس) . ولهذا فعليها أن تعامل أختها بالمثل وتحترم كل ما يخص أختها (أى سناء) .

٩ — من الطبيعي أن يتلف الإنسان لمعرفة ما إذا كانت الصديقة قادمة أم لا .

١٠ — ربما تكون سناء قد سمحت لها بفتح الخطاب عندما يصل .

رابعاً : الاختبارات العملية :

إذا كان الاختبار من النوع العملي ، فعلى كل طالبة أن تضع خططها للعمل وتنفذها . وهذا الاختبار يتضمن اختبار القدرة الإدارية ، والقدرة على التصرف ، وكذلك القدرة على الحكم السليم . كما أنه قد يظهر القدرة على الإحفاظ بعلاقات طيبة مع الآخرين .

وعند إجراء الاختبارات العملية لصف كبير العدد تواجه المعلمة مشكلة إدارية . فمثلا عند إجراء اختبار في صحة إستعمال ماكينة الخياطة ، وكان لدى المعلمة خمس ماكينات فقط ، فمن الواضح أن خمس طالبات فقط يمكنهن إجراء الاختبار العملي في الوقت الواحد .

ويمكن التغلب على هذه العقبة بإجراء الإختار على دفعات أثناء سير دروس الخياطة العملية . فمثلا إذا كان الاختبار عن تقديم وجبة ، طعام ، فإنه يستلزم أدونت للتقديم كافية لعدد المجموعات التي ستقوم

بالاختبار فإذا لم تتوفر الأدوات الكافية فإنه يمكن إجراء الاختبار على دفعات تتفق مع الإمكانيات الموجودة ، بحيث تعطى الفرصة لكل طالبة أن تنفذ خطتها كاملة ومستقلة .

وفى إلى نورد مثلين لكيفية إجراء الاختبارات العملية : —

أولاً : اختبار عملي في الإسعاف .

(١) جرحت عليّة إصبعها جرحاً عميقاً ونزف الجرح بفزارة .

إختارى الأشياء الضرورية لإيقاف النزيف ، وقوى بتضميد الجرح عملياً .

إحترقت يد سميرة من البخار المتصاعد من فوهة غلاية الشاي ، فأحدث الحرق قفاعة كبيرة في يدها .

(١) إختارى من صيدلية حجرة الاقتصاد المنزل ما ترينه لازماً لإسعافها .

(ب) ماذا يجب عملة لسميرة قبل عودتها للنزل لتهدئة حالتها ؟

(٣) لنفرض أن إحدى الطالبات أغى عليها في المدرسة . قوى بعمل الإسعافات اللازمة في مثل هذه الحالة .

وفى إلى نموذج لجدول توزيع الدرجات الذى وضع بالاتفاق بين المعلمة والطالبات لتقييم العمل في هذه الاختبارات المذكورة سابقاً .

الدرجة

(١) إختيار الأدوات اللازمة لإسعاف الحالة ٣٠

(٢) قامت فوراً بالعمل دون تردد . ١٠

(٣) إستعملت أحسن طريقة للإسعاف ٣٠

(٤) أنهت العملية سلمية . ٣٠

١٠٠

المجموع

ثانيا : إقتبار عملي في الأطعمة :

تجدين على المنضدة مجموعة من خامات الأغذية ، وقائمة هذه الخامات مدونة على السبورة . وعلى كل مجموعة من الطالبات القيام بإعداد وجبة عشاء لأربع طالبات في المدرسة الثانوية . وكل مجموعة ممكن ستتناول ما أعدته من طعام . ثم تنظف الأدوات المستعملة ومكان العمل فإذا إخترت أصناف الوجبة ثم وجدت أن خاماتها قد إستنفذتها باقى المجموعات ، فسوف تضطرين إلى التصرف ، أو إعادة تكوين الوجبة . وهذا التصرف سوف يكون موضع الاعتبار عند تقييم عملك . وسوف يكون تقييم العمل على أساس الجدول التالى لتوزيع الدرجات والسابق الاتفاق عليه بيننا .

جدول توزيع الدرجات .

الدرجة	
١٥	(١) قائمة الوجبة المختارة
٢٠	(٢) طريقة إدارة العمل
١٠	(٣) إعداد المائدة
١٠	(٤) النظام فى العمل
١٥	(٥) التقديم وآداب للمائدة
١٠	(٦) التنظيف النهائى
١٠	(٧) التصرف
١٠	(٨) نجاح الأصناف المعدة
١٠٠	المجموع

سجلات الملاحظة

Amecdo al Recovds

ويقصد به السجل الذى تدون فيه المعلمة ملاحظاتها عن سلوك الطالبة فى المواقف المعينة دون أى تعليل .

وتستخدم المعلمة هذه السجلات كلما ظهر فى سلوك الطالبة ما يدل على تغيير ظاهر وله مغزاه (تبعاً لحكم المعلمة) بالنسبة لنموها تجاه الأهداف التى يتعلمر جمع دلائل نمو الطالبة تجاهها بطرق أخرى للتقييم . وعن طريق إستعمال هذه السجلات يمكن للمعلمة جمع دلائل نمو الطالبة تجاه صفات عديدة . مثل التوجيه الذاتى ، التسامح ، تقدير مصلحة الغير ، الاستقلال فى التفكير والعمل ، وغير ذلك من الصفات الشخصية .

وليس من الضرورى إستعمال هذه السجلات لكل طالبة كعمل روتينى ، إنها ذات فائدة فى حالات خاصة ، مثل الطالبة التى يصعب التفاهم معها . أو التى تبدو فى حاجة إلى إرشاد مستمر .

وبدراسة هذه الملاحظات للتمجعة من حين إلى آخر ، فانه يمكننا دراسة السلوك فى فترة زمنية ، وفى مواقف مختلفة ، بدلا من الاعتماد على الذاكرة التى كثيرا ما تقتصر على تذكر الحوادث الظاهرة أو حديثة الوقوع فقط .

وتدون هذه السجلات على بطاقات خاصة أو نوتة أو على نماذج معدة لذلك .

ويمكن قيام عملية التسجيل من حين الى حين كلما كان السلوك دليلا على النمو فى اتجاه الهدف المطلوب أو على تأخر هذا النمو .

وسر النجاح فى استعمال سجلات الملاحظة يتوقف على أن تدون

في كلمات واضحة تصور سلوك الطالبة . وفي تسجيل أكبر قدر من الملاحظات حتى تصلح لتوضيح قطاع كامل من سلوك الطالبة ، مع تجنب الملاحظات التوضيحية والتفسيرات فانما يجب أن تكون الملاحظات المسجلة معبرة تماما عما يحدث بالفعل وعما قالته وفعلته الطالبة تعبيراً واقعياً دقيقاً . ولتوضيح ذلك نورد أنموذجاً لما سجلته إحدى الملمات أثناء ملاحظتها لإحدى الطالبات عن مدى تقدمها في تنمية صفة الاعتماد على النفس : —

المثال :

أول فبراير :

كانت فاطمة اليوم تسألني عند البدء في كل خطوة في عمل «بلوزتها»

١٥ فبراير :

ساعدت فاطمة زميلتها عليّة في اصلاح وضع الماكرك عندما كان الخيط ينقطع باستمرار .

٢٩ فبراير :

كان علي فاطمة وزميلتها غزّة وماجدة عمل حساء الخضر فكانت فاطمة دائمة الكلام والعبث في حين قامت الزميلتان بكل العمل .

١١ مارس :

طلبت مني فاطمة السماح لها بالبقاء بالمدرسة بعد انتهاء اليوم الدراسي لكي تذهب لتوصيل هدية الصف ، لعمامة (فراشة) حجرة الطهي في منزلها المناسبة لحول شهر رمضان ، من حيث أنها تعرف طريق منزلها .

١٢ مارس :

أخبرتني فاطمة عن حالة الفقر الشديد الذى وجدت عليه أسرة العاملة، وكانت شديدة التأثر لأنها وجدت أطفالها يجلسون على أرض الحجرة (البلاط) دون أى فراش .

واقترحت أن تجمع طالبات الصف فضلات الأقمشة لعمل سجادة لأسرة عاملة حجرة الطهى .

٢٦ مارس

حضرت فاطمة اليوم ومعها ثلاث كور كبيرة من فضلات الأقمشة، وأخبرتني بأنها كانت قد ذهبت لأحد صانئى هذا النوع لمعرفة الوزن اللازم لعمل السجادة وتكاليفها، وطلبت منى مساعدتها فى تقدير مقاس السجادة اللازمة .

٤ إبريل :

أخبرتني زميلتى عائشة أن فاطمة إعتذرت عن المساهمة فى إعداد حفل المدرسة السنوى . لقد قالت « ان هناك ظروفًا — قد لا تمكنها من الحضور قبل موعد الحفل » .

يتبين من هذا المثال أن هذه السجلات تساعد على بيان التغييرات فى سلوك الطالبة، كما أنها تزودنا بالمعلومات اللازمة عن الطالبات والتى تناقش فى اجتماعات المعلمات واجتماعات أولياء الامور بالمدرسة : ولذلك فللسجلات فائدة ارشادية عظيمة .

جمع السجلات كوسيلة للتقييم

إن جمع المعلومات التي تحصل عليها المعلمة عن الطالبة على اختلاف صورها خلال الأعوام الدراسية ، تمدنا بمادة نخرج منها بقرارات عن طبيعة ودرجة التغير في سلوك الطالبة ، خلال فترة معينة من الزمن . ومثل هذه المعلومات تستخدم أيضاً في تحديد تصرفات الطالبة في موقف معين ، ومن هذه الحقائق المتجمعة في السجلات تستطيع المعلمة أن تضع تقريراً عاماً عن مدى ما أحرزته الطالبة من تقدم في فترة معينة . ولتحقيق هذا الغرض أيضاً يجب الرجوع إلى كل نتائج الاختبارات بجميع أنواعها ، وكل سجلات الملاحظة ، وكل الإستفتاءات التي تملؤها الطالبة ، وملاحظات المعلمة عن اجتماعاتها مع الأمهات ، وتقاريرها عن المشروعات المنزلية ، وكل مادة تتعلق بهذا المجال .

ويمكن لمعلمة الاقتصاد للنزلى الإحتفاظ بهذه المراجع في ملفات خاصة ترجع إليها كلما واجهتها مشكلة متعلقة بالطالبة ، لتقرر الطريقة المثلى لإرشادها . ومثل هذه السجلات يجب أن تكون سرية تماماً ، ولا تكون في متناول يد الطالبات . ويجب حفظها واستعمالها بحكمة لأن الطالبات يتغيرن ويزددن نضجاً ويتركن وراءهن أخطاء وسخافات يجب أن يقتاساها الجميع .

وهناك من اللغات من تسلم هذه السجلات السرية لمن تأتي بمدها من زميلات . غير أن هذا أمر خاطيء ، وإنه لا مانع من تسليم سجلات أوجه النشاط للنزلى أو المشروعات المنزلية التامة ، أو غير ذلك من السجلات الموضوعية . ويحسن أن تحتفظ المعلمة بملخص عن ملاحظاتها

عن الطالبة في ملفها . وهذه الملاحظات توضع مختصرة . وفيما يلي
مثال لذلك : —

<u>مدى التقدم</u>	<u>إسم الطالبة</u>	<u>الاحتياجات</u>
١ — توزيعها لوقت العمل يحتاج إلى تحسين		
٢ — كثرة الاعتماد على غيرها في التفكير يجب تشجيعها على مواجهة المواقف الخاصة بها .		
٢٠ يناير تحسنت قليلا	٣ — لا تراعى القواعد الصحية في الوقوف والجلوس . وتحتاج إلى تحسين وخاصة في وقتها .	
في ١٠ نوفمبر الفحص الطبي أظهر احتياجاتها إلى مقويات .	٤ — ينقصها الحيوية ، تبدو خائفة من الابتسامة	
في ٢٠ يناير ظهر بعض التقدم .	تحتاج للفحص الطبي لمعرفة ما إذا كان لحالتها الصحية دخل في ذلك . وتحتاج لإعطائها فرصاً لمشاركة زميلاتها في اللعب	

قوائم الفحص أو المراجعة

Check sheets

وقوائم الفحص أيضاً من الوسائل التي تستخدمها الطالبات لتحليل الشخصي أو قد تستخدمها المعلمة والطالبات لتحديد مدى التقدم نحو تحقيق أحد الأهداف .

وفيما يلي قائمة فحص تستخدمها الطالبة لتحليل عاداتها أثناء العمل في دروس الطهي العملية : —

قائمة فحص تقوم بملئها المعلمة في درس الطهي .

- | لا | نعم | إسم الطالبة |
|----|-----|--|
| | | ١ — غسلت يديها قبل البدء في العمل |
| | | ٢ — تعتنى بهندامها |
| | | ٣ — تقتصد في الحركة |
| | | ٤ — تتحدث بهلوه |
| | | ٥ — تتكلم قليلا |
| | | ٦ — أضاعت قليلا من الوقت |
| | | ٧ — قامت بنصيها في العمل . |
| | | ٨ — قامت بفسل الأواني بالترتيب الصحيح . |
| | | ٩ — قامت بوضع البقايا في ورقة قبل وضعها في صندوق القمامة . |
| | | ١٠ — وضعت الأطباق والأدوات في أماكنها : |

نعم . لا .

١١ - قامت بتنظيف الأرض في مكان عملها .

١٢ - تركت مكان عملها نظيفا ومرتباً :

وعند استعمال قوائم الفحص لتحديد مدى التقدم يجب مراجعتها
للمرة تلو المرة في فتره زمنيه معينه .

وفما يلي أتمنّج آخر من هذه القوائم التي استعملتها طالبات أحد
الصفوف لتحسين المظهر الشخصي ، كما احتفظت بها المعلمة في نفس
الوقت . وقد وضعت الطالبات قائمة بالأشياء التي يجب أن تراعيها كل
منهن بالنسبة لنفسها وتعملها كل يوم . ودونت هذه الأشياء في قائمة
فحص كان على كل منهن أن تقوم بملئها لمدة أربعة أسابيع .
أما المعلمة فتملاً قائمة الفحص الخاصة بالطالبة أسبوعياً .

قائمة فحص خاصة بعناية الشخص بنفسه ..

تحفظ بها الطالبة

الاسم

الاسم	البت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
لقد حضرت إلى المدرسة :-						
(١) شمرى نظيف وممشط						
(٢) نظيفة اليدين						
(٣) أظافرى نظيفة ومقلدة						
(٤) وجهى ورقبى نظيفة						
(٥) جسدى نظيف						
(٦) حذاءى غير محتاج لتلميع						
(٧) فستانى نظيف ومكوى						
(٨) ملابسى كاملة الأزرار						
والكباش						
(٩) منديل يدى نظيف						
(١٠) شنطة كتبى تامة بلوازم						
اليوم						

قائمة الفحص الخاصة بعناية التلميذات بأنفسهن

تحتفظ بها المعلمة

الظهر	علية	حسية	فاطمة	سميرة	مرم الخ
(١) الشعر نظيف وممشط					
(٢) الأيدي نظيفة					
(٣) الأظافر نظيفة وممتنى بها					
(٤) الوجه والرقبة نظيفتان					
(٥) منديل اليد نظيف					
(٦) الحذاء نظيف					
(٧) المريضة نظيفة ومكوية					
(٨) المظهر العام في حالة جيدة					

وقيمة هذه القوائم أنها تحفز على النقد الذاتي البناء . فإذا استعملت بحكمة ويصدق واستمرار فإنها تساعد على تكوين عادات أفضل . والتلميذات الصغار أكثر احتياجا وإقبالا على استعمال هذه القوائم .

بطاقات تسجيل النتائج (Score cards) :

إن بطاقات تسجيل النتائج مألوفة لدى كل طالبة ، تدرس الاقتصاد

المنزلى فى البلاد المتقدمة ، لأنها كثيرا ما استعملت فى الصف فى نماذج الدروس العملية ، وفى المعارض لتقييم المنتجات الغذائية ، ومنتجات اللابس ، والأشغال اليدوية إلخ . وقد وضعت بطاقات مقننة لهذا الغرض من خبراء الاقتصاد المنزلى لتكون جاهزة للمعلمة كما يمكن أن تقوم المعلمة بالاشتراك مع صفها بوضع بطاقة خاصة به . وهذه البطاقات تستخدم لغرضين وهما :-

١ - لتقييم المنتجات .

٢ - لوضع مستويات للأشكال للنتيجة .

والبطاقات التى تضمها المعلمة مع فصلها تساعد على التعود على الاستقلال فى التفكير . كما تعمل على تنمية القدرة على الحكم السليم عند الطالبات .

وفى ما يلى أنموذج لهذا النوع من البطاقات :-

بطاقة تقييم « لستان » تم صنعه :

الدرجة

٢٠

أولا : تصميم الزى :

عمل الأرنيك

•

١ - مدى ملائمته (ضبطه)

•

٢ - ذوقها الخالص فى الاختيار

القمش

٤

١ - مدى ملائمته

الدرجة	
٤	٢ - ذوقها الخاص في الاختيار
٢	٣ - تقدير الأمتار اللازمة
٥٠	ثانيا : الخياطة :
٥	١ - الشراجة
١٠	٢ - الفرز
٥	٣ - الخياطات
١٠	٤ - التنيات
٥	٥ - تنظيف الخياطات
١٠	٦ - المقصون أو الكسر
٥	٧ - العراوى
٣٠	ثالثا : المظهر العام
١٠	الأناقة
١٠	ضبط المقاس
٥	الكلف
٥	الكي
١٠٠	المجموع

مقاييس التقدير Rating Scales :

تختلف مقاييس التقدير عن بطاقات تسجيل النتائج في أن التقدير لا يوضع بالدرجات عن كل نقطة بل يكون بمبارات مثل :-
 ممتاز . جيد . متوسط . مقبول . ضعيف

وفيا إلى مثال لتقييم درس عن إعداد وتقديم وجبة طعام :

العمل المراد تقييمه	ممتاز	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف
(١) قائمة الطعام		×			
(٢) الإدارة				×	
(٣) إعداد المائدة		×			
(٤) نظافة ونظام العمل			×		
(٥) التخديم على المائدة			×		
(٦) تنظيف أدوات المائدة			×		
(٧) التصرف			×		
(٨) بمجاح الأطباق المقدمة		×			

وهذا المثل يوضح أن الطالبة أو مجموعة الطالبات اللاتي قمن بالعمل ويراد تقييم عملهن كن :-

جيدات في وضع قائمة الطعام وفي إعداد المائدة وفي صنع الأصناف المقدمة .

ولكن عملهن كان غير موفق في الإدارة ، كما أظهرن قدرة متوسطة في نظام ونظافة العمل وخدمة المائدة وتنظيف أدوات المائدة وفي تصرفاتهن في العمليات المذكورة .

ومثل هذا القياس يعتبر تشخيصاً من حيث أنه يظهر نقاط الضعف والقوة ، كما أنه يساعد المعلمة على التخطيط للمستقبل .

التقييم والتقرير

طالما أن المدارس تستخدم التقديرات في قياس مدى تقدم الطالبة ، فإن مشكلة التقديرات ستظل من اختصاص المعلمة . ومما يكن لديها من خبرات فإن ذلك لا يقلل من الجهود التي تبذلها عند وضع التقديرات لطالباتها ، ما دامت المدالة رائدها .

ومع أن التقييم عملية متصلة ومستمرة ، فإن عملية التقدير عملية فترات ، الفرض منها وضع تقدير بكلمات مختصرة عما تم إنجازه أو عن حالة نمو الطالبة .

وتستخدم وسائل التقييم القديم منها والحديث لمساعدة المعلمة على عملية التقدير هذه . ويعتبر التقدير أحد المساوئ التي نشأت عن انتشار التعليم . وهو يقوم على أساس المنافسة لأنه مهما تكن الطريقة ، والتعبيرات المستخدمة في وضع التقديرات ، فإن هناك دائماً فكرة تدرج المستويات — أى وضع الطالبات في سلم درجات ، توضع في قمتها الطالبة التي حصلت على أعلى تقدير ، وفي طرفه الأسفل الطالبة الحاصلة على أقل التقديرات . ولما كان مثل هذا الأسلوب المتبع جزءاً من نظام التعليم ، فقد أصبحت التقديرات لا التطور الشخصي للطالبات هدفاً لكل مجهود يبذل . وأصبحت المنافسة للوصول إلى أعلى التقديرات هي الهدف الأساسي لغالبية الطالبات ومن حيث أن الطالبات وأولياء الأمور وغيرهم من أفراد المجتمع دائمو السؤال عن التقدير الذي حصلت عليه الطالبة أو الطالب . وهم بذلك

يؤكدون أهمية الحصول على أعلى التقديرات ، ويحملون ذلك هذهم من التعليم — بغض النظر عن النمو الذاتي للطالب أو الطالبة . ولكن من وجهة النظر المثالية نعتقد أن الطالبة ، يجب أن تعلم بقصد التعلم في حد ذاته ، وهذا ما يحدث فعلا إذا ما كانت المعلمة قديرة .

أسس التقدير

كثيراً ما تسأل المعلمات — وخاصة المبتدئات منهن « كيف تقدر أعمال الطالبات؟ » هل تفعل ذلك على أساس مستوى المنتجات ومستوى العمل اليدوى؟ أو على أساس مدى التقدم والتحسين في فترة معينة؟ وهل تعطى تقديراً للخبرات الننزلية منفصلة عن العمل داخل الصف؟ هل تدخل في اعتبارها الاتجاه والمجهود في تقدير درجة ما؟

والجواب على هذا كله « فليكن التقدير على أساس ما يقومين فعلا بتعليمه . وإلى أى مدى حدث تقدم في الاتجاه نحو تحقيق الأهداف التي ترمين إليها مع صفك »

وإذا طلب منك منح تقدير واحد لطالبة ما ، فإنه يجب أن يشير إلى مدى التقدم نحو تحقيق أهدافك كلها . فإذا كان قصدك هو زيادة المهارة في صنع الملابس ، فيجب عندئذ أن يمثل التقدير مدى زيادة قدرة الطالبة على صناعة الملابس . أما إذا كنت تعملين على تنمية القدرة على اختيار الأقمشة المناسبة للفساتين المختلفة ، فإنه يجب أن تلاحظي مدى قدرتها على الحكم في عملية الاختيار هذه قبل منحها التقدير المطلوب .

وبالاختصار فإنه يمكن تجميع الأدلة على مختلف أنواع التقدم باستخدام وسائل تقييم مختلفة ، ووضع كل هذه الأدلة موضع الاعتبار عند وضع تقدير الطالبة .

أنظمة وضع التقديرات

هناك أنظمة مختلفة لوضع التقديرات ، ولكل طريقة مزاياها ومثالبها . فليست هناك المعلمة التي تستطيع وضع تقدير صادق لمستوى مقدرة كل طالبة في مجموعة مكونة من ١٥ — ٢٠ طالبة والحكم الشخصي في مثل هذه الأحوال ، يجب عدم الاعتماد عليه . وليست هناك المعلمة التي تستطيع أن تحدد بالضبط الفرق بين ٧٩ ، ٨٠ من ١٠٠ عند تصحيح اختبار من اختبارات المشاكل ، أو اختبار عملي مثل ، تقدير درجة لإنتاج فستان أو قياس مدى نجاح درس من دروس المناقشة . ولكنها تستطيع بصورة موثوق بها بعض الشيء ، تقسيم الصف إلى خمس مجموعات :-

ممتاز . جيد ، ومتوسط ومقبول . وضعيف .

ويمكنها بثوثق أكثر أن تقسم الصف إلى ثلاث مجموعات :-

جيد . وناجح . وراسب :

ولقد حل القياس الذي يقوم على خمسة أو ثلاثة تقديرات محل التقدير بالدرجات من ١٠٠ .

وهناك التقديرات الوصفية التي تستخدم الآن وتشتمل على تقدير مدى التقدم نحو الأهداف . وكل قط الصف والقوة في شخصية الطالبة وعملها . وإرسال مثل هذه التقديرات لأولياء الأمور تعتبر من الوسائل التي لها قيمتها في إعطائهم فكرة عن مستوى نمو بناتهم . كما أنها تزود كلا من الطالبة والمعلمة بأساس طيب للتخطيط للتطور المستمر :

وفيا لى صورة لهذا النوع من التقدير الذى تقوم بملئه مملات
المواد المختلفة :-

إسم الطالبة المادة المعلقة

موضوعات التقدير			تقرير فترى		
			الأولى	الثانية	الثالثة
أولاً : الأهداف المباشرة					
١ - تفهم ما يهدف إليه النهج .					
٢ - ينحصر تفكيرها فى الحصول على الدرجات					
٣ - ليس لها هدف معين .					
ثانياً : عادات العمل					
١ - تعتمد على نفسها فى تخطيط وتنفيذ العمل					
٢ - تعمل إذا قام غيرها بالتخطيط واتخاذ					
القرارات .					
٣ - لا تتبع خطة معينة فى العمل .					
٤ - تستغل وقتها أحسن استغلال :					
٥ - تضيع الوقت هباء .					
٦ - تنتهى من عملها فى الوقت المحدد					
٧ - أحياناً تهمل فلا ينتهى عملها فى الوقت المحدد					
٨ - نادراً ما تم عملها .					

موضوعات التقدير			تقرير قترى		
			الأول	الثانية	الثالثة
٩ — تقوم بعملها بترتيب .					
١٠ — متوسطة الترتيب فى أداء عملها .					
١١ — مهمة وعديمة الترتيب .					
١٢ — تقوم بعملها بإتقان .					
١٣ — أخطاؤها قليلة					
١٤ — أخطاؤها كثيرة .					
١٥ — تبذل كل مجهودها فى العمل .					
١٦ — لا تبذل كل جهودها فى العمل					
<u>ثالثاً : عادات التفكير</u>					
١ — تميز الصعوبات كمشاكل تحتاج للحل .					
٢ — تحقق فى التصرف على الصعوبات التى تحتاج للحل .					
٣ — تتعرف على القواعد والمبادئ اللازمة لحل المشكلات .					
٤ — تنفل القواعد والمبادئ اللازمة لحل المشكلات :					
٥ — تستنتج الخلاصة مدعمة بالحقائق					
٦ — تضع الخلاصة غير مدعمة بالأدلة الكافية					

موضوعات التقدير			تقرير فترى
الأولى	الثانية	الثالثة	
<p><u>رابعاً : العلاقات الاجتماعية :</u></p> <p>١ - تحترم حقوق الغير</p> <p>٢ - أحياناً تتدخل في شئون الغير</p> <p>٣ - تتعاون مع غيرها في أوجه نشاط الصف</p> <p>٤ - يتجنب القيام بنصيبتها من نشاط المجموعة :</p> <p>٥ - تتحمل المسؤولية في نشاط المجموعة .</p> <p>٦ - تفضل أن يتحمل غيرها المسؤوليات</p>			
<p><u>خامساً : التقدم</u></p> <p>١ - تقدم تقدماً ملموساً نحو تحقيق أهداف المنهج .</p> <p>٢ - تقدمها متوسط .</p> <p>٣ - تقدمها ضعيف</p> <p>٤ - سوف لا تحقق مجاًحاً إذا استمر عملها على هذا المستوى .</p> <p><u>سادساً : المواظبة</u></p> <p>١ - الغياب .</p> <p>٢ - التأخر في الحضور .</p>			
التقدير			

كلمة ختامية

نظرة الى المستقبل

قد يحول بخاطر كل طالبه من طالبات الاقتصاد المنزلى الأسئلة التالية : —

ماذا سيكون موقفي بعد عشرين أو ثلاثين سنة من الآن ؟ .
وما التغيرات التى يمكن ان تحدث فى الحياة العائلية مستقبلاً ؟ .
وكيف نعد العدة لمواجهة مثل هذه الحياة ؟ .

إننا لا تؤمن فى عصرنا هذا بالبلورة السحرية التى ينظر فيها الإنسان فيكشف عن المستقبل ، وكل ما يمكن أن يقع فيه من أحداث ، ولكننا فى الوقت نفسه تؤمن بأن الحياة فى تغير دائم وأن الحياة التى يحياها أطفال اليوم ، عندما يصلون إلى المرحلة الجامعية فى سن العشرين ستكون مختلفة تماماً عن الحياة التى نحياها اليوم .

ومن المفكرين من يعتقد أن الفرد الذى يعيش حياتنا هذه لو قدر له أن يعيش إلى ما بعد سنة ١٩٩٠ فإنه سوف يمر بمرحلة يكون العلم قد حقق فيها ما لم يحققه فى أى مرحلة من مراحل التاريخ . فسوف تكتشف أقطار وحضارات غير معروفة اليوم . والوقت والمسافة سينكشيان إلى لحظة زمنية ونقطة مكانية .

وسوف يزيد عدد السكان زيادة كبيرة .

وسوف تكون الحياة للزلية ، مختلفة كذلك ، قد يسكن الفرد

في حجرة نوم مستديرة بدلا من المستطيلة ، أو المربعة للعروفة اليوم .
وفي الصيف قد يستعمل بطانية لتحفظ جسم الإنسان من حر الجو ،
وفي الشتاء قد لا يحتاج إلى استخدام بطانية مطلقاً ، فقد يوضع فوق
السرير سقف تشع منه أشعة تعمل على تدفئة النائم .

والأطعمة المحفوظة قد تبقى محفوظة بنضارتها وحيويتها أشهراً عديدة ،
بفضل التعقيم الذي .

وسوف يبقى مذاها على الحالة التي كان عليها يوم قطانها ،

وقد تفقد الثلاثة أهميتها بنهاية الربع الأخير من القرن الحالى من
حيث أن معظم الأطعمة قد لا يحتاج إلى تليج ، وسوف يكون الطهى
سريعاً ولا يحتاج إلى مجهود . أن مجهود ربة البيت مستقبلاً ، قد يكون
ضغط زر كهربائى لكي تتم عملية الطهى ، أو لكي يتم رفع أو خفض
أحد الأرفف أو لتخلص من البقايا . وقد يوجد الخادم الأتوماتيكى
الذى يحضر الطعام إلى المائدة ، ويحمل الأطباق المستعملة ليضعها في
غسالة الأطباق .

أن عمل ربة البيت في الحضارة العلمية المقبلة لن يكون أكثر
من الضغط على الأزرار الكهربائية ليتم كل شيء ترغب في عمله .
ولقد نما إلى علنا أن هناك وحدة مكونة من فرن ومتصلة
أتوماتيكياً بوحدة التليج بحيث يمكن نقل الأطعمة المثلجة إلى الفرن
أتوماتيكياً . وبكل هذه التسهيلات سوف تزداد الأنواع المختلفة من
الأطعمة التي يمكن الاختيار منها .

ثم المنازل قد تبنى من حواجز متحركة ، وحجرات وجدران منزقة
إنسيابية ذات ألوان عديدة بحيث يصبح من الممكن تغيير الألوان

بتغيير الجدران ، والحصول على اللون المناسب . وسوف تصمم التوافد
حيث تطلق أوتوماتيكيا عندما تمطر السماء .

وستعلق شاشة التلفزيون على الحائط مثل الصورة ، وسوف تقدم
برامج كثيرة للتسلية والترفيه . إلى غير ذلك من التسهيلات المنزلية
العديدة المريحة .

وسوف تفصل الأطباق في دقائق باستخدام تيار هوائى ، كما أن
مكنسة كهربائية أستيائية سوف تحافظ على نظافة ولعان المنزل —
علماً بأن ما كينة التلميع والمكنسة ، سيقومان بالعمل من تلقاء أنفسهما
أن الثورة العلمية ستدخل كل ميدان . وأن التغيرات ستحدث في
جميع نواحي الحياة . والتقدم في ميادين الطب والصيدة ، سوف يكون
مذهلاً . ومثله في ذلك مثل التقدم في الهندسة وفي الصناعات المختلفة .

وبما لاشك فيه أن صحة الأفراد سوف تكون أحسن ، وأعمارهم
أطول ، وأوقات فراغهم أكثر وسوف تكون ألامهم فرص أكبر
للتعلم ، وتسهيلات أكثر للوصول إلى كل ما هو أفضل . أما من
حيث شعورهم بالرضا عن الحياة ، فإن هذا الشعور يتوقف على مدى
استخدام هذه التغيرات لجعل الحياة منتجة .

أن ربة البيت المستقبلية ستجد نفسها في بيئة مختلفة كلية عن بيئة
اليوم . ومن هنا يكون التفكير في الكيفية التي تستطيع أن تواجه
بها كل هذه التغيرات . فهل تستطيع المحافظة على الشعور بالأمن
والأستقرار مع هذه التغيرات السريعة ؟ .

وما هي الآثار التي ستترتب على هذه التغيرات بالنسبة للحياة الإنسانية ؟

وما هي مكانة ربة البيت أو للمرأة عموماً في المجتمعات الجديدة التي تتأثر بكل هذه التغيرات التي تجيء بها الحضارة العلمية ؟
أن الآله قد تقوم بالكثير من الأعمال . وتؤدي الكثير من الخدمات ، ولكنها لا تستطيع أبداً أن تقوم بعمليات التفكير والتقدير والتدبير والأرشاد .

أن التخطيط للحياة العائلية ، سيظل من واجبات المرأة . وعلى المرأة تقع مسئولية الحياة للنسبة والنتيجة في هذا العالم المتغير . وكذلك تقع عليها مسئولية مساعدة الغير وتوجيههم في مجتمع الغد . ولكي يتحقق ذلك ، يجب أن تضع خريطة الاقتصاد المنزلي يدها في يد غيرها من المسئولين لمواجهة الاحتياجات الحقيقية للأسرة . وعليها أن تقوم بذلك بالطريقة الملائمة لذلك التغير السريع . أن عليها أن تدرك أن عملها المقبل ومكانتها في مجتمع الغد متوقف على ثقافتها في العلوم ، والفنون والليكانيك ، والعلاقات الإنسانية ، وغيرها من العلوم ، بنصيب لا يحلم به اليوم .

ومن المهم أن تعرف أنها مسئولة عن الحياة الخارجية مثل مسئوليتها عن الحياة الداخلية . هذه المسئولية التي تدفع بخريطة الاقتصاد المنزلي إلى مجالات الصناعة المتصلة بالمنتجات التي تستخدم في المنزل ، أنها مسئولة عن هذه المنتجات ، وعن تصميمها وإنتاجها بطريقة تساعد على سهولة الوصول إلى حياة منزلية صحية ومريحة .

أن الحضارة العلمية المقبلة ستمنح العائلة فرصاً عديدة لاستغلال الوقت والمال . كما أن المناقشة على الموارد العائلية سوف تزداد ، ولذا يجب الاستعداد بدراسة أفضل في الإدارة وفي الشراء . حتى يمكن التصرف

بمكة وذكاء عند الشراء .

وعندما يعيش الفرد في حياة تكون السرعة فيها ١٨٠٠٠ ميل في الساعة حقيقية لاختيالا ، ويكون الناس جميعاً فيها جيرانا ، تجد خريجة الاقتصاد المنزلى نفسها محتاجة إلى علوم الاجتماع والاقتصاد وغيرها من العلوم ، لتساعد على خلق جو عالى تسوده الموده والصفاء وينجى فيه الفرد والأسرة حياة أفضل — حياة خالية من الفقر والجمل والمرض محبة للسلام ، ومنكرة للحرب .

وليس يكفى ان تساعد خريجة الاقتصاد المنزلى الأسر والأفراد على التكيف مع البيئة ، فإعسا عليها واجب أمم . هو العمل على تحسين البيئة لتلائم الفرد .

أن الرغبة في تحسين مستوى المعيشة والحاجة إلى الأيدى العاملة سوف تستمر في دفع المرأة أكثر وأكثر إلى القوى العاملة . وبما أن الغالبية العظمى من النساء العاملات سوف يكن ربات بيوت ، فقد وجب على خريجة الاقتصاد المنزلى ، أن تعمل على تحسين طرق تدبير الشؤون المنزلية ، حتى تقلل من الجهد ، وتوفر من الوقت ، وتمكن ربة البيت العاملة من التوفيق بين أعمالها المنزلية وعملها الخارجى ، من غير أرهاق لأعصابها .

ثم أن الأمر قد يكون أمر تبديل في القيم المتعلقة بالأعمال المنزلية والطرق التقليدية المتبعة في أدائها ، وإعادة تقييم كثير من الأنشطة العائلية على ضوء طريقة المعيشة الجديدة . وعند ذلك يجب توضيح فكرة أن التعليم عملية مستمرة ولا تنتهى بنهاية التعليم المدرسى الرسمى أن الحاجة للاستمرار في التعليم سوف تزداد أهميتها نظراً للحقيقة

التالية : وهى أن معظم النساء يتزوجين فى سن مبكرة وقبل أن ينتهن من دراستهن ، فلولوصول إلى مستوى أزواجهن العلمى ، ولواجهة للطلبات الجديدة ، يجب أن يبحثن عن القرص التعليمية التى تتاح للكبار أكثر مما يفعله اليوم .

أن خريجة الاقتصاد للنزلى ستضطر فى المستقبل إلى القيام بدور أكبر فى تعليم الحياة العائلية عما كانت تقوم به فى الماضى . وما لاشك فيه أن التغيير الإجتماعى والاقتصاد السريع سوف يخلق فراغاً أكبر مما حدث من قبل .

وهذا قد يجعل علاقة الآباء بالأبناء أكثر صعوبة ، وهذا بدوره يدفعنا إلى القول بأن خريجة الاقتصاد للنزلى تحتاج إلى معرفة أكبر وثقافة أدق وأعمق ، من غيرها من الخريجات وذلك لى تتمكن من خلق جو عائلى صحيح ، للنمو الصحى للأطفال والكبار ، ولايجاد طرق أفضل لحسن التفاهم بين السكان .

والاقتصاد للنزلى منذ نشأته كان يساير التغيرات ، ولم يتفوق عليه شىء كهنة للسيدات ، بل أنه كثيراً ما جذب الرجال للعمل فى ميادين الاقتصاد للنزلى .

أن الرواد الذين أرتادوا هذا الميدان ، وأسسوا لنا طرق تدريس لمن يجب الثناء عليهم خلقتهم هذا الطريق اللهم للمرأة والرجل على السواء

إن على طالبات الاقتصاد للنزلى اليوم أن يدركن أنهن سيرثن عن الجيل السابق مهاماً صعبة هى مهام تلبية احتياجات ، الحياة الأسرية والعائلية فى العالم أجمع وأن عليهن أن يوفرن بين الحياة العائلية وبين

التقدم العلمى . إنهن قادة فى هذه الليادين وعليهن أن يؤهلن أنفسهن لهذه القيادة .

إن المهمة للقاء على عاتقهن أشرف مهمة فى الوجود ، وأصعب مهمة فى الحياة . إنها تحسين الجو العائلى حتى يحسن الجو العالمى .

إن الحياة الأسرية هى الصورة المصغرة للحياة العالميه فإذا نجحت خريجة الاقتصاد المنزلى فى دفع الأسرة إلى حياة أفضل ومعيشة أهنأ وأرغد يسودها السلام ، تكون قد نجحت فى خلق الجو العالمى المنشود، جو المحبة والسلام والحياة السعيدة .

محتويات الكتاب

صفحة

الباب الأول :

٢	الاقصاد المنزلى
٣	نشأة دراسة الاقتصاد المنزلى
٤	المراحل الأولى فى تعليم المرأة
٧	التعليم المشترك
٨	الاقتصاد المنزلى فى المدارس العامة
٩	المنظمات ذات الصلة بالشئون المنزلية
١٠	حديقة المطبخ
١٠	رياض الأطفال
١١	مطبخ « نيو انجلند »
١٢	مدارس الطهى
١٦	تاريخ التعليم المنزلى فى الجمهورية العربية المتحدة
١٨	التعليم المنزلى فى فجر الاستقلال
١٨	مدارس الفنون الطرزية
١٩	مدارس الثقافة النسوية
٢٠	أقسام التعليم المنزلى المصححة بمدارس التعليم العام
٢١	التعليم المنزلى فى عهد الثورة
٢٣	التعليم المنزلى العالى
٢٦	دراسة الاقتصاد المنزلى اليوم
٢٩	علاقة الاقتصاد المنزلى بالمواد المختلفة

صفحة

٣١	الاقتصاد المنزلى والتعليم العام
٣٢	الاقتصاد المنزلى وميادين العمل

الباب الثانى :

٣٨	الفصل الاول : الهدف من تدريس الاقتصاد المنزلى
٤٠	الاقتصاد المنزلى مجموعة من المواد المترابطة .
٤٠	» » أسلوب للحياة .
٤٠	» » مهنة نبيلة .
٤١	» » تربية كاملة .
٤٧	مهمة معلمة الاقتصاد المنزلى .
٤٨	» » » » بالدرسة الابتدائية .
٥٠	الفصل الثانى : المعلمة وتدريس الاقتصاد المنزلى
٥٢	العوامل التى تؤثر فى نجاح معلمة الاقتصاد المنزلى .
٥٢	أولا : الخبرة المنزلية الناجحة
٥٤	ثانياً : الصفات الشخصية .
٥٥	اكتمال الشخصية وعدم ازدواجها
٥٥	المظهر الشخصى الجذاب
٥٥	اللياقة فى التصرف
٥٦	الحياة والنشاط
٥٧	الشخصية النامية المتطورة
٦٠	الفصل الثالث : الطالبات ودراسة الاقتصاد المنزلى
٦١	أولا : أهمية فهم البنات

٦٢	وسائل فهم الطالبات
٦٧	قائمة النشاط المنزلى
٦٨	ثانياً : أهمية فهم البيوت
٦٩	وسائل الحصول على تلك المعلومات
٧٤	ثالثاً : أهمية فهم البيئة

الباب الثالث :

٧٧	توجيه نمو الطالبات
٧٨	الفصل الأول : المبادئ الأساسية لتوجيه نمو الطالبات
٧٨	المبادئ الأساسية
٨٣	التجربة التعليمية
٨٦	قيادة الطالبات أثناء التجارب
٨٩	الفصل الثانى : توجيه نمو الطالبات عن طريق حل المشكلات
٩٥	مصادر المشكلات
٩٦	معيار المشكلة
٩٧	أنواع المشكلات
٩٨	المشكلات التطورية أو الإستنتاجية
١٠١	المشكلات التى تساعد على الحكم
١٠٣	المشكلات التخطيطية أو الخلاقة
١٠٨	أهمية توضيح المشكلة عند عرضها
١٠٩	إرشاد الصف إلى الوصول إلى المعلومات المطلوبة
١١١	قيادة الصف فى تقسيم الحقائق
١١٣	قيادة الصف للوصول إلى حله الخاصة
١١٧	إرشاد الصف إلى إختبار صلاحية الحل

صفحة

الفصل الثالث : توجيه نمو الطالبات عن طريق :-

(أ) الدروس العملية	١٢٠
دلائل نجاح الدرس العملى	١٢٦
تنظيم العمل فى الدروس العملية	١٢٧
الوسائل التعليمية فى الدرس العملى	١٢٨
(ب) النموذج العملى	١٢٩
العوامل المساعدة فى نجاح الدروس النموذجية	١٣٧
نموذج لدرس طهى	١٣٩
الرحلات التعليمية فى الاقتصاد المنزلى	١٤٥
تحقيق الاستفادة من الرحلات التعليمية	١٤٧
الفصل الرابع : المناقشة الجماعية	١٤٩
قيادة المناقشة الجماعية	١٤٩
الإبقاء على استمرار المناقشة	١٥١
إنهاء المناقشة	١٥٤
المواقف الصعبة فى المناقشة الجماعية	١٥٥
السمات الشخصية اللازمة لقيادة المناقشة الجماعية	١٥٩
وسائل تقييم قيادة المناقشة الجماعية	١٦٠
للمناقشة فى الندوات	١٦١
وسائل إقامة الندوة	١٦٢
المشاركون فى الندوة	١٦٣
المستمعون للندوة	١٦٣

صفحة	
١٦٤	الاستعدادات الأولية للندوة
١٦٤	استخدام الندوات داخل الفصل
١٦٥	الفصل الخامس : توجيه الطالبات إلى طريق النجاح في الدراسة
١٦٥	عوامل النجاح في الدراسة
١٦٨	بيان التحليل النفسى
١٧٠	صفات الطالبة الناجحة
١٧٠	مميزات الطالبة الناجحة
٢٧٤	فن القراءة

الباب الرابع

١٧٨	تعليم الاقتصاد المنزلى للأولاد
١٧٨	الحاجة إلى تعليم الأولاد الحياة المنزلية
١٨١	تقدير أهمية تعليم الاقتصاد المنزلى للأولاد
١٨١	الملاحظات الواجب مراعاتها في تعليم الأولاد الاقتصاد المنزلى
١٨٢	الاحتياجات المنزلية واهتمامات الأولاد
١٨٨	طرق التدريس للأولاد
١٨٩	ملاحظات عامة لتوجيه معلمة الأولاد

الباب الخامس

١٩٢	الاقتصاد المنزلى وتعليم الكبار
١٩٤	الفروق بين تعليم الكبار وتعليم طالبات المدرسة
١٩٥	أثر تعليم الكبار في معلمة الاقتصاد المنزلى
١٩٧	أنواع برامج الاقتصاد المنزلى للكبار

صفحة	
١٩٨	برامج تنفذ على يد متطوعين
٢٠٠	البرامج القائمة على خطة المعلمة المتنقلة
٢٠٥	برامج الشباب غير النظامي
٢٠٧	التنظيم لبرنامج تعليم الكبار . في الاقتصاد المنزلي
٢٠٨	هل وحدات الدراسة الطويلة أفضل أم القصيرة ؟
٢٠٩	أسئلة استنباطية لدراسة احتياجات واهتمامات السيدات
٢١٢	كيف ندفع بالناس إلى الالتحاق بفصول تعليم الكبار
٢١٣	ما هو الإعلان الناجح ؟
٢١٤	أهداف وطرق تعليم الاقتصاد المنزلي للكبار
٢١٧	يجب أن تختار الكبار أهدافهم
٢١٨	طرق تعليم الكبار
٢٢٠	الطرق التي يجب استخدامها في تدريس الكبار ؟
٢٢٣	الطرق المناسبة للجموعات كبيرة العدد
٢٢٦	اقتراحات للمحافظة على الحضور
٢٢٧	طرق لتعليم الكبار خارج مباني المدارس
٢٢٩	مظاهر النجاح في تعليم الكبار
٢٣١	خصائص البرنامج الناجح

الباب السادس

٢٣٣	الفصل الأول : بناء منهج الاقتصاد المنزلي
٢٣٦	موقف المعلمة من النهج
٢٣٨	أسس بناء منهج الاقتصاد المنزلي
٢٤٢	الطريقة المثلى في تعليم الاقتصاد المنزلي

صفحة	
٢٤٣	خطط لتدريس الاقتصاد المنزلى
٢٤٥	الكشف عن حاجات البيئة
٢٤٧	مشاركة الطالبات فى تحديد الأهداف
٢٥٠	مشاركة الطالبات فى اختيار الخبرات
٢٥٣	تنظيم مناهج الاقتصاد المنزلى
٢٥٤	وحدة التنظيم
٢٥٧	تنظيم مادة الدرس
٢٥٨	وحدة النظافة الشخصية
٢٦٣	التنظيم الخاص بالمشروعات
٢٦٤	مساهمة الاقتصاد المنزلى فى المناهج العامة
٢٦٦	الفصل الثانى التخطيط للوحدة وللأسبوع ولليوم
٢٦٦	التخطيط للوحدة
٢٦٧	تعاون المعلمة والطالبات فى تخطيط الوحدة
٢٦٩	التخطيط للمشروع
٢٧٢	التخطيط للأسبوع
٢٧٢	التخطيط لليوم
٢٧٣	الفرق بين تخطيط الدرس وخطة الدرس
٢٧٤	التفكير فى الدرس
٢٧٥	التخطيط لتعويد الطالبات تفهم النظريات العامة
٢٧٦	التخطيط للمناقشة
٢٧٨	التخطيط لدرس عملى
٢٧٩	التخطيط للنموذج العملى
٢٨٢	التخطيط لرحلة علميه

صفحة	
٢٨٤	عمل نموذج لتخطيط درس على
٢٩٠	لتقييم تحضير درس مناقشة

الباب السابع :

٢٩٤	الفصل الأول : الوسائل التعليمية في الاقتصاد المنزلى
٢٩٥	أنواع الوسائل التعليمية المستعملة في دروس الاقتصاد المنزلى
٢٩٧	معايير اختبار تلك الوسائل
٢٩٨	النماذج والعينات
٢٩٩	الوسائل المستعمل في عرضها الأجهزة
٣٠٠	الشروط الواجب مراعاتها في اختيار الأفلام كوسائل تعليمية
٣٠١	مزايا الوسائل التي تعرض بواسطة الأجهزة
٣٠٢	مواضع استعمال الوسائل المستعمل في عرضها الأجهزة
٣٠٢	النقاط الواجب مراعاتها عند استعمال تلك الوسائل
٣٠٣	اللوحة الاخبارية
٣٠٧	كيفية تنظيم اللوحة الاخبارية
٣٠٨	مسئوليه الطالبات نحو اللوحة الاخبارية
٣٠٩	التلفزيون واستخدامه كوسيلة تعليمية
٣١٠	الوسائل السمعية

الفصل الثانى : أهم الموضوعات التي تحتاج لوسائل تعليمية في مناهج

٣١٣	للاقتصاد المنزلى بمدارسنا
-----	---------------------------

الباب الثامن :

٣٢٢	التقييم في تعليم الاقتصاد المنزلى
-----	-----------------------------------

صفحة	
٣٢٣	أهداف التقييم
٣٢٥	أسس التقييم
٣٢٦	القياس الموضوعى والقياس الشخصى فى التقييم
٣٢٩	وسائل التقييم
٣٣١	أنواع الاختبارات
٣٣١	الاختبارات للوضعية للمعلومات
٣٣٢	(أ) اختبارات الحق والباطل
٣٣٢	(ب) اختبار الاستجابات المتعددة
٣٣٣	(ج) اختبارات التسككة
٣٣٤	(د) اختبارات التوفيق
٣٣٧	طرق أخرى لاختبار معلومات الطالبات
٣٣٩	اختبار المشكلة المكتوب
٣٤٣	الاختبارات العملية
٣٤٦	سجلات الملاحظة
٣٤٩	جمع السجلات كوسيلة للتقييم
٣٥٤	قائمة الفحص الخاصة بعناية الطالبات بأنفسهن
٣٥٤	بطاقات تسجيل النتائج
٣٥٦	مقاييس التقدير
٣٥٨	التقييم والتقدير
٣٥٩	أسس التقدير
٣٦٠	أنظمة وضع التقديرات
٣٦٤	نظرة إلى المستقبل

المراجع العربية :

- ١ — أعضاء على تاريخ التعليم في الجمهورية العربية المتحدة .
إعداد محمد توفيق خفاجي .
إشراف ومراجعة دكتور إبراهيم حافظ
مطبعة وزارة التربية والتعليم .
- ٢ — الاتجاهات التربوية المعاصرة .
نشرة تربوية يصدرها مركز الوثائق والبحوث التربوية . النشرة ٣
- ٣ — التربية عن طريق النشاط
إسماعيل محمود القباني
الناشر مكتبة النهضة .
- ٤ — التوجيه التربوي والمهني
للدكتور عطية محمود هنا
الناشر الناشر مكتبة النهضة .
- ٥ — الدراسات العلمية للسلوك الاجتماعي .
د . نجيب اسكندر إبراهيم — ولويس كامل مليكة .
د : رشدي سام منصور .
مؤسسة المطبوعات الحديثة .

٦ — المدرس في المدرسة والمجتمع :

د . أبو الفتوح رضوان — د . مصطفى رضوان
د . محمد أحمد النعام — د . عبد العزيز سلامة
د . محمود عوف

الناشر مكتبة الأنجلو المصرية

٧ — تطور التربية والتعليم

محمد خيرى حربى — السيد محمد المزاولى
مركز الوثائق التربوية

٨ — حولة الثقافة العربية — ساطع الحصرى

٩ — دراسات فى المناهج

الدكتور وهيب ابراهيم سمان
رشدى لبيب
الناشر مكتبة الأنجلو

١١ — علم النفس التربوى

أرثر جيمس جيسى — أرثر جيسلو — ت. ماكرتن — روبرت سالمان

ترجمة :

ابراهيم حافظ — محمد عبد الحميد أبو العزم — السيد محمد عثمان

تقديم وإشراف :

الدكتور عبد العزيز القوصى

المراجع الاجنبية :

- (1) A. S. Barr,
Characteristic Differences in the Teaching Performance of Good and Poor
Teachers of the Social Studies,
"Bloomington Ill, Public School Publishing Co."
- (2) Arlitt Ada Hart,
The Adolescent,
"New York, McGraw - Hill Book Co."
- (3) Alberty Harold,
The Challenge of the New Education to Home Economics,
"Forecast March 1939".
- (4) Burnham Helen A.,
Home Economics in the Core Curriculum,
"Practical Home Economics".
- (5) Bedell, Earl L.,
The Panel Discussion Method,
"Industrial Arts and Vocational Education".
- (6) Coss, Millicent M.,
Girls and their Problems,
"Boston Ginn and Co."
- (7) Claire Ruby,
Home Improvements Through Vocational Home Economics,
"Journal of Home Economics".
- (8) Crawford, Claude C.,
How to Teach,
"Los Angeles Southern California School Book Depository".
- (9) Courtis S. A.,
Co-operation in Thinking,
Progressive.
- (10) Douglass Aubery Augustus,
Modern Secondary Education, Principles and practices,
"Boston Houghton Mifflin Co".
- (11) Education for Family Life,
Nineteenth Year Book of the American Association of School Administrators,
"Washington D.C., National Education Association".
- (12) Gioymne, Elsie Wilson,
Teaching Clothes to Adult Classes,
Practical Home Economics.
- (13) Hart F. W.,
Teachers and Teaching,
"New York the Macmillan Co."

- (14) Hazed M. Hatcher,
Mildred A. Andrews,
The Teaching of Home Making, with Emphasis on Teacher, Pupil, Parent
Planning,
"Houghton Misselin Comp".
- (15) Hewitt D., and Mather K.F. Adult Education,
"New York, D. Appleton - Century Co."
- (16) Hinkley Jane,
Home Economics for High School Boys,
"Journal of Home Economics".
- (17) Hood Grace J.,
Problems in Teaching Home Educations to Adults,
"Practical Home Economics".
- (18) Hooker Crover C.
Purpose of Adult Education & Its Implications for Developing Curriculum
for Adults,
"Pract Home Education".
- (19) Ivot Spaford and others,
Home Economics in General, Education at the Secondary Level,
"New York, John Wiley and Son".
- (20) Lawrence Frank,
Training in Home Making "Contributes to Higher Standards of Living,
School Life,
"School Life, November 1940".
- (21) Mary Beaman,
New Development in Home Economics Education.
- (22) Measurement in Home Economics Education,
"Practical Home Economics".
- (23) Spafford Ivot,
A Functioning Program of Home Economics,
"New York, John Wiley and Sons Inc."
- (24) Spafford Ivot,
Fundamentals in Teaching Home Economics,
"A publication of the commission on Secondary School Curriculum, Progressive
Education Association (New York, D. Appleton-Century Co.)".
- (25) Talbot, Nora, A Lytle, Florence L., and Johnson Anna M.,
Practical Problems in Home Life for Boys and Girls,
"New York, American Book Co."
- (26) Thayer V. T. Zachry, Caroline and Kotinsky Re-organizing Secondary
Education,
"New York, John Wiley and Sans".

الطبعة الفنية الحديثة
١٩٨٠ م - ١٤٠٢ هـ

الناشر



مكتبة الإنجيل المصرية

١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة